





Hi-Tech www.sakhr.com

ميكائيل شوماخر

AL HAYAT MONDAY 17, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12949

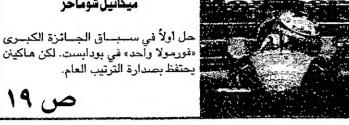
السرايا اصبحت تصرأ

رثاسة الحكومة في لبنان ستعود الى مقرها في سرايا بيروت، بعدما رممت رادخلت عليها تعديلات جعلتها قصرأ



فصيل منشق وراء انفجار ايرلندا الشمالية وجهت أصابع الاتهام إلى فصيل منشق من الجيش الجمهوري الإيرلندي في الانفجار الذي أسفر عن ٢٨ قتبلاً.





طبعةالقاهرة

ص ۱۹

المكحسين

يخول ولي العهد

إقالة الوزراء

أوقبول استقالتهم

🗆 عمان - سلامة نعمات

حكومي بمنحه نائبه ولي العهد

إقسالة رثيس الوزراء واعسضساء

واعتبرت مصابر أربنيا

رسمية المرسوم الملكي الذي أعلن

امس بمثابة تحضير لآجراء تغيير

حكومي بهدف احتواء الاستناء

العسام من الأداء الحكومي، بعسد سلسلة أزمات تعرضت لها الحكومة كانت أخرها أزمة تلوّث

المياه. يذكر أن الملك حسين أصدر المرسسوم الملكي من الولايات كيماويأ لإصابته تسرطان الغدد

وحصل الأمير الحسن، بوصفه نائب الملك، على صلاحيات تحوله ممارسة جميع الحقوق المختصة

بالعرش، باستثناء اجراء تعبيلات في النستور او التفويض بعقد المصاهدات وإبرامسهما او اعملان الحبرب. ولم يُتُضِعُ منا إذا كان التبغيويض الذي يقسمل إقبالة

الحكومية او قبول استقالتها

أو وزرّاء في الحكومة في حال قرر

الملك حسين في العودة الى البلاد

الى أن تتحسّن صحته، قبال

أخرون ان الخطوة تستهدف

التحضير لتغيير حكومي قد يكون

ونكرت مصادر مطلعة أن الملك

حسين كان رفض اقتراحاً قدمه

رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام

المجالي لإجراء تعديل محدود

النكستسور منذر حسدانين قسدم

استقالته من الحكومة الى

المجالي، الاسبوع الماضي، إثر

تفأقم ازمة تلوَّثُ منيَّاه الشرب في

التتعة في الصفحة (٦)

وكسان وزير الميساه والري

لنشمل خمس حقائب وزارية.

محدوداً الى حين عودة الملك.

إجراء تعديل وزاري.

ممح له بتعيين حكومة جديدة

وفيما اعتبر مراقبون الرسوم

الأميين الحسن تقويض

الوزارة او قبول استقالتهم.

■ اتضد العاهل الأردني الملك هسين خطوة في اتَّجِــاه تغيير

يُشتبه بعلاقته بأسامة بن لادن. . . ورفاقه وصولوا إلى أفغانستان

إسلام أباد، القاهرة - «الحياة»، رويترز، أب - شهدت أمس قضية تفجير سفارتي الولايات المتحدة في كينيا وتنزانيا تطوراً مهما تمثّل في إعلان إسلام أباد أنها سلمت نيروبي أحد الأشخاص الشنتيه في تورطهم في الاعتداعين بعدما حققت معه ووصلت الى داقتناع، بـتورطه فيهما. ولقَّت مراقبون الى أن تسليم المشتبَّه فيه تم مباشرة بينُ اسلام أباد ونيروبي من دون المرور بالولايات المتحدة على رغم أنها ارسلت وُرِيقاً مِنْ الْمُحَقِّقِينَ الى باكستان.

وَجِاءَ فِي بِيانَ لُوزَاْرَةَ الْخَارِجِيةَ الْبِاكِستانيةَ: «أكد الناطق باسم الوزارة أن السلطات الباكستانية في كراتشي القت القبض على شخص

واستطرد: ﴿اسْتَجْوَبِتَ وَكَالِاتَنَا الْمُعَنِّيةِ الْمُسْتَبِهِ بِهِ، وَهُو عَرَبِّي يِدعَى مُحمد صادق هويْدي. وبعد اقتناعها بتورطه في هذه الاعمال الأرهابية ارسل الى نيـروبي وجـرى تسليمـه الى السلطات الكينيـة لاتخـاد

يشتبه في تورطه في التفجيرين قرب سفارتي الولايات المتحدة في كينيا

وتنزانيا فور وصوله، من نيروبي في السابع من أب (اغسطس) الجاري.

وتابع ان المشتبه فبيه أعيد آلى نيروبي بعدمًا اقتنعت السلطات

الباكستانية بتورطه في التفجيرينُ اللَّنيُّنُ وقعا في السابع من أب

التتمة في الصفحة (٦)

تصعيدني الخرطوم على اجتماع المعارضة في القاهرة

على "تدخل "مصري في شؤونه

🗇 الخرطوم – كمال حامد

🖿 نقلت الحكومة السودانية خلافها مع مصرعلى استضافة القاهرة اجتماعات للمعارضية السودانية الى منظمة الوحدة الإفريقية، معتبرة الخطوة المصرية تدخلاً في الشؤون الداخلية للسودان، وتعكس متدبير وادانة،

أمر ماء مع هذه المعارضة. واكد مسؤول سوداني بارز، هو النكتور معتصم عبدالرحيم، أمين المؤتمر الوطني الصاكم في ولاية الضرطوم، أن حكومة بلادة اطلعت المنظمة الافريقية على تطورات العلاقة السودانية - المصرية بعد استضافة اجتماعات اركان المعارضة السودانية في القساهرة، نظراً الى ان ذلك يعبدُ تنخسالاً في الشيؤون السيودانية ويشكل خرقا لمواثيق

واوضح ان الخطوة الســودانيــة تعثّل الحدى برجات الاحتجاج لدى المنظمة، لكنها دبون الشكوى، الرسمية، معتبراً أن دانداء القلق من المنظمة الإفريقية يعبر عن تضامن مع مسلاحظات الخسرطوم ويمكن ان يتطور، بحسب لوائح المنظمة ألى لفت نظر ثم استنكار

واعترف المسؤول السوداني بأن القاهرة أبلغت الخرطوم مسبقاً نيتها استضافة هذه الاجتماعات «بهدف لمّ الشّمل ووقف الاقتتال» لكنه اصَّافًا «أن الخرطوم لم ترجَّب بمسبعي القاهرة، وأبدت عدم رضاها واقترحت عنداً من البنود كإطار للاجتماعات، في حال تمسكت مصبر بهذه الدعوة، مشيراً الى أن هذه البنود مشملت تأكيد وحدة السودان والسعى الى

وقف الحرب ووقف التبخلات الإجنبية، وبعدما نكّر بان الخرطوم «لا تمانع في منح

التتمة في الصفحة (٦)

سياسياً واعلامياً لا تخطئه العين، ولم

السودانيين، الا انها «تشحفظ كشيراً عن

الترحيب اللافت للنظر الذي استقبلت به

القاهزة اجتماعات التجمع المعارض وفتح

المقار الرسمية لجلساته واتاحة الفرصة

لعناصره لقابلة أرفع القيادات المصرية،

مشدداً على ان «الضرطوم تتوجس حذراً من

الحلسة السرية التي عقدها التجمع الوطني

(السوداني المُعَارضُ) مع القيادة للصَّرية منَّ

يون حضور الصحافيين او حتى سكرتارية

المؤتمر. وتعتقد أن مصر تدبر أمراً ما مع

واضَّافُ انَّ الخرطوم «تعتقد ان ما وفرته

القاهرة لاجتماعات المعارضة يعتبر دعمأ

التجمع الوطني المعارض،

لندن تكرر نفي تورطها. . . وطرابلس تدعوها الى تسليم 'إرهابيين'

كميل الطويل

🗷 طالبت ليبيا أمس رسمياً بريطانيا بفتح اتحقيق مستقل، في شان الإدعاءات التي اطلقها العميل البريطاني السابق بيفيد شايلر في شان تورط بالاده في مؤامرة مزعومة لإغتيال الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي عام ١٩٩٦ وبعث وزارة الضارجيسة الليبية، في أول تعليق رسمي على مُعُوَّامِرةً قَتِلَ القَدْافِي، لندن الى تسليم وإرهابيين، يعيشون على اراضيها، في إشارة الى أعضاء في جماعات معارضة.

لكن بريطانيا جددت أمس

ناطقت باسم وزارة الختارجية البسريطانيسة ردأ على سسؤال لـ «الصياة» عن كلام وزارة الخارجية

تاكينها عدم وجود «مؤامرة رسمية» لقتل القذافي. وقالت

الليبية، أن بلادها تنفى نفيأ قاطما وجود مؤامرة لأغتبال الزعيم الليبي تورط فيها مسىۋولون بريطانيون. واعادت التنكير بان وزير الضارجية البريطاني روبن كوك نفى، الأحد المَاضَى، ادَّعَاءَات شَايِلر واعتبرها محِرْد احْسَالَقْ. وكررت المُوقف الرسمي الذي يقول ان لا صحة للكلام عن ومؤامرة بريطانية، لقتل البريطاني ولا يتعارض فقط مع قرارات الأمم المتحدة بل يعتبر القذافي. وكان شايلر ادعى قبل

امس بيساناً اصسدرته وزارة

ان ليبيا «نبُهت، بريطانيا العام الماضي الى مخطورة حمايتها وايوائها العناصر الارهابية (...) وطالبت باتخساذ الإحسراءات العاجلة والكفيلة بتسليم تلك العناصر ووضع حد لتصرفاتها في المستحصبل، وأضاف ان بريطانيا «لم تأبه» للطلب الليبي، ورأى البسيسان أن السلوك

الخارجية «أم. أي. ٦، متورط في

ووزُعت وكالة الأنباء الليبية

مؤامرة لقتل الزعيم الليبي.

الضارجية الليبية علقت فيه على ادعاءات شنايلر. وأشار البيان الى

(...) ان حكومة الملكة المتحدة مطالبة اليوم بفتح تحقيق مستقل حول ما كشف عنه ديفيد شايلر. كما انها مطالبة بالتعاون من اجل تسليم العناميس الإرهابيسة المطلوبة حتى تثبت حسن نياتها وعسدم تورط أجهسزتها في المؤامرة. ونفت دالجساعة الإسلامسة المقاتلة، التي رُبطت بمحاولة

انتهاكمأ لمبادئ القانون الدولي

اغتيال القذافي، أدعاءات شايلر. وقالت في بيان ورَّع الجمعة انْهَا خُططت بِالفُعل لَقَتَل القَدْافي في سرت، في آذار (مارس) ١٩٩٦، لكنَّ الزعميم الليسبي لم يأت الى هذه الدينة فألغيت العملية.

🗖 القدس المحتلة – سائدة حمد

🗇 طهران - غسان بن جدو

مواطنيها، في ظل «فراغ السلطة، هناك.

■ حمَلت ايران أمس باكستان المسؤولية عن

مصير ديبلوماسييها «المخطوفين، في افغانستان،

واحتُّ فَعْلَتَ لنَّفسها بحق استخدام كلَّ الطرق التي تضمن الحفاظ على مصالحها والنفاع عن حقوقً

> ■ شككت مصركة المقاومة الإسلامية، (حماس) برواية الشرطة الفلسطينية عن فرار الناشط في الحركة عماد عوض الله من سَــجِنْ فلسطيني في اريحا، وحملت السلطة الوطنية واستخباراتها مسؤولية امنه وسلامته. (راجع ص ٣)

وكانت الشرطة الفلسطينية اعلنت ان عوض الله، الذي تشتبه

حراس السجن أفشلوا قبل نحو اسبوعين مصاولة أضرى لفرار عوض الله. واعلنت الشرطة انها باشّرت التحقيق في ظروف فراره، فيسما شنت أجهزة الامن

الفلسطينية حملة للبحث عنه.

المثقفون الليبراليون واليساريون لكلينتون يوم استجوابه؛ لا تذعن لـ "مؤامرة اليمين"

جنود طاجيكيون على الحدود مع افغانستان. (أ ف ب)

لوحت بالتدخل لإطلاقهم وأعلنت عن مناورات ضخمة للحرس الثوري

إيران تحمل باكستان مسؤولية

وفي غزة، أعرب زعيم حركة عوض الله. وحنرت من أن يكون عاس، الشيخ أحمد ياسين عن خبر فراره «مقدمة لاستهدافه». في انه قــتل المهندس الرقم ٢ في رحماس، الشيخ احمد ياسين عن الحركة محيي الدين الشريف في شكوكـــه في نيــــة السلطة صبراع داخليُّ على السلطَّة، فيرَّ بمساعدة أحد سجانيه مساء أول من أمس اثناء تجواله في ساحة السجن ضمن والفرصة، ألسموح له خلالها بمغادرة زنزانته. وكان

الشيخ ياسين يشكك في نيات السلطة ازاء عوض الله

نتانياهو يطلب تحقيقا وفي السياق نفسه، شككت وحماس، في بيان تلقت والحياة،

«نَبَّات السلطة الصقيقية، تجاه

الفلسطينية أزاء عيوض الله، مشيرا إلى إمكان لجوء السلطة إلى رواية فراره لتبرير تصفيته

التتمة في الصفحة (٦)

جاء ذلك على لسان حجة الاسلام حسن روحاني

وهو الأمين العلم للمبجلس الأعلى للأمن القبومي

(الهبئة الأرفع مستوى لاتخاذ القرارات السياسية

والدَّفَّاعِيةَ فَي ايرانَّ) الذي اتهم الُولَّايات المتَّحدَّة

في لنبن نستخية منه أمس في

الله استخدم سيارة تحمل لوحة إسرائيلية صفراء اللون كانت في انتظاره. وقـسال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو للاذاعسة الاسسرائيليسة والفلسطينيون ذاتهم يقولون انه تلقى مساعدة من اشخاص داخل السجن، ولذلك أنا متاكد من أن تحقيقاً شاملاً سيبداء.

الى نلك، اشسارت مسصساس

إعلامية إسرائيلية الى أن عوض

أكير محنة تهدد سمعته وعلاقته بعائلته

اسبوعين ان جهاز الاستخبارات

اصعب أيامه: المهم تفادي تهمة الكذب

حسن سندروسي

■ يواجـــه الرئيس بيل كلينتون اليوم اكبر محنة تهدد سمعته الشخصية والسياسية وعلاقته مع عائلته والشعب الاميركي، عندما يبلي بشهادته امام هيئه محلفين عليا جنائية تحقق في ادعاءات بأنه اقام علاقة جنسية مع مونيكا لوينسكي، المتسربة السسابقية في البسيت الإبيض، ثم كنب في شأن العلاقة تحت القسم وحاول ان يخفي تلك العلاقة التي استصرت فترة طويلة. ويمكنُ لما يقوله كلينتون لهُيِّئَة ٱلْمَلْفِينَ، ٱلتِّي أُستَّ بعَيَّ

للمشول امامها بناء على طلب

يلحق برئاسته ضررأ يسعنر أصلاحه. كما أثار أحد التقارير الصحافية احتمال أن تسبب شهائته مشاكل جنية في حياته العائلية. وتفيد تكهنات في واشنطن،

مفوجىء، بطريقة الاستجواب وأن

ووترغيت التي ابت في النهاية بالاستناد الى تقارير سربها اقرب مُست شاري كَلْينت ون، بأنه سيعترف اخيراً بعلاقة جنسية من نوع منا مع لوينسكي، مناقضاً وع سد مع توينسدي، مناسط بنلك منا قاله لمصامين في دعوى التصرش الجنسي التي اقامتها عليه بولا جنونز في ١٧ كنانون الثاني (يناير) المَّاضِي. لكنَّه سينفي تُشْكُل قَـاطع أنه كُذب في تلك الشــهـادة، مــجـادلاً بانه



حازم صاغية

🔳 على خطى نورمن مايلر الذي اتهم عصابة نيكسون، به وقتل، مارلين مونرو، لتحويل الأنظار وتوجيه الاتهام الى معشيقهاء جِون كينيدي، تحدث غور فيدال، أحد أبرز كتَّاب أميركا المعاصرين، عن «مؤامرة» يمينية أخرى تتحقق بعد ثلاثة عقود ونصف العقد. أما السيتهدف هذه المرة فال كلينتون: بيل، ومن ورائه هيلاري «الاكثر راديكالية».

وفيدال يختلف كثيراً عن مايلر الذي نجح في تطوير شكل من الكتابة الصحافية يوصل الأحداث الفعلية بقالب روائي، كما شكت كتاباته نقداً راديكالياً له «التوتاليثارية» التي . اعتقد أنها كامنة في بنية السلطة المركزية لأميركا القرن العشرين، إلا أنه يتفق معه،

الى تفاصيل تقطع بوجود مؤامرة ينسج خيوطها اليمين الجمهوري الأقصى، وبعض عتاة العنصرية، والمعادون للضدمات الكلو كلاكس كلان وفرقة مون وسواهم...

كما مع هيلاري، في هذه الراديكالية التي جعلته دائماً كاشفاً لنقاب، أو مشككاً بسائد.

وجه غور فيدال غضبه الى خصوم أل

كلينتون، وما لبث صحيفة والأوبزرفر،

البريطانية أن تابعت اتهاماته لتقع على صيد

سمين. وقعلاً توصلت الأسبوعية الرصينة

الذي يجرى اليوم، أعاد غور فيدال تطوير النظرية التي كانت صاحبتها الأولى هيلاري نفسها، اذ تحدثت مبكراً عن «مؤامرة يمينياً ضخمة، ضد روحها، وريما لعب اليبيدو، هذا الأخير دوره، وهو ما حصل في أغلب الظن، الا أن الأهم من ذلك كامن في مكان أخر.

الاجتماعية، والأصوليون المسيحيون، وبقايا وقبل اسبوع على الاستجواب الرئاسي

الشركات في تجنب الضرائب واحتماؤها في دمؤسسات احسانية، معفاة منها. وهناك، أخيراً، حماسة كلينتون وزوجته، منذ ١٩٩٣، لتقديم ضمان صحى تفتقر اليه أميركا، الشيء الذي هند شركات التأمين الكثيرة. لكن هذه القوى كلها وجدت رجلها في المدعى المستقل كينيث ستار، ويدوره

فبحسب فيدال يبقى السؤال الأساسي: ما

الذي يقف وراء كل هذه النزعة الثارية

حيال كلينتون؟ وفي جوابه يورد عنصرية

بعض البيض ضد السود ممن سأندهم

الرئيس الحالي منذ ايامه في ولاية اركنسو

الجنوبية. كنَّنك تظهر رغبات بعض

استند الذكور، المعروف بيمينية قصوى وضيق أفق ملحوظ الى وانحراف قانوني،

التتمة في الصفحة (٦)

النجئة الذي مطلق سرايسي، والبغيري، لوانيدًا غرايسي، والبغيري، وال الته ولبدونية وأت موسوونيه وسالله مسوعت تسروع الله السينساني تتكومينيا المامل ويبدو از الاصود نطريا ،شيكاغو ا حيد في حياة مادونا الله فيني لانفسوق عن الله صاريا التي ولنت في تثليد الكنوس أووا مزعلان MY ste u

ا شععی، لأن لأولاد سيرون وينصور

۱۹۶۹ ویسفی را بری راکات النایا ۱۹

الا لأن رهام مسارقوا اللك حدر المجالج

بني الأنه النكر بائت، وشت كب وربد لحركباني

نس نفسه ليس هريدة ارالت كالألوالة

الفاس مه غيران ما الدينات ما المارة

ملصقة عنى تسيارت تنور فرنشروجا

الوجال وهي منصفة السنهرد بادلعية

فق مصورة للرئيس ليكسور أو يكونغا

يلادهاالأربعين

العالد

1445 22

المتعبة النالثة

العاء دوره عدما طاقا ال

الشادي الإنه اي فجويانة

جعنها محمونة المابية ال

ومعد هـ الإضود اعتقار

ي موابيسو، عسه المالة

واليرونيك الدي انار ضفاية

المسين عن ١٠٩٠ عند

وشرب سادونا الابكادالي

الاضبس راي اول البناية

تعسيرا عر الصورة الديام

المانية والبسقد تقنية

ولد تكنف سنونا

السنوان الده الأف بانوسيقي بل المنت الله

النضب معد اول المبلد لمسل

وداد الاانجاعي

بعنوار السيريشي

مع الكوبي كارلوس ليون مع الكوبي كارلوس ليون وقعالت المتحملة براي نح رافصة نصحيفة يو اس اي نودايا انتخاب ية نسوبورت ارتشنة أزعاه

ar tau ض قنجاح

يو سر يو آلگا انها لم تكن يوماً سعيدة كها ال May alhayat.com Application of the Character Color Secret 110. ALHAYAT

ELEMBER SERVICE

المطننة للشوطة الفئيس والعاقبانيي حركة المقاوسة

المهم العامل المعتقل عماء

الله من احد سجوب

» المبلطة الفلسطينية أصرت

الم الاستعاد سنورطك في قشر

ي بهذه الرواية. محد

أينينية السرحشكة للبحث

وفرالله فدققت في هويات

المربية الضفة الغربية

المراثر المناطق الخاصعة المراثر أي المناطق

الماسة كان عوض

المنتلاني احد حجون جهان

يُ عَالَ بِمُولِّى النَّحِقِيقِ مَعَهُ

وعلية اغتيال التسريف

إلى مورة عامضة في

باله الله نهاجة شهر اذار

عين المعاعيل حين الحاج

عوض المعشقل عوض

أألو المفط الوحسيت الذي

ورومل أجهزة التحقيق

يغبنه إلى تفاصيل عطية

غارالشريف الذي تؤكد

ے ان فیل علی یہ عسوض

المناتنية حركة احساس

ولإبالظلوع في اعتيانه

للاصابع الإنهاد تسعصر

عَنِيةً بجح عوض الله في

ورالعشقل بعساعدة حذ

ينه مسام اول س امس قبيل

وتعريقليل اتداء تجواله

للذالبين فعل الفرصة،

بنوله لملالهم معصابيرة

ناليما السارت محسابي

بة لرانبلية أن عوض الله

غاسبارة تصنل نوهمة

ويناصفواه النون كالمت فعي

باردراس استجال المنكبور

وانبرنسو سسوعين

الأفرى الحرار عنوض الله

النظفة اجبزة الاصن

خباني غضور اباد قليلة

تبالسريف سعد اعتزنتها

بالإضاك مقتل رفيقه

ليك معاس بسبب مراع

وعلى السلطة والشخسون.

غذهى اعقراف رحيق تناثث

موغسار العدسي الذي

يطرافين متناقضين اتفاء

طَغُ سُعَهُ، وَنَقُتَ ، حسماس،

الإوراعضانها في قستل

يألمؤكاز المطنوب المرقد

من فسبل جسيسارة الاصن

إلبة والذي تنسب البيه

منم للعمليات الانتحسارية

والمر الفلسطينية

يب ينصباس الت

مفخخة كان

وتفسيسوها

مشاجرة كلام

الله والشسرية

صرف أموال .

وبعبد رفض ا

لعملية انتجاء

ونشش المحة

عبوض الله الأ

المطلوب الرقم و

أجسهارة الأمن أ

عسوض الله

الأجسهزة صنفاة

وأفانت عائثة

المسمت التساء

الاربعة الملخيي

التحقيق، ولم م

عن عبمتينة أغيا

وفي غزق (

مصاسء الشهي

شكوكسسه في

الفلسطينية في

السلطة إلى هذا

تصفيته لاحة

ياسين المسلطة

مستؤولية حداة

أنه أذا عرفت مد

أثله هرب قلن ت

غيرشآء

لمباشكيل لجنة كث

فرقه ۲ غي

🛮 بيروت – دالحياة،

🗷 خلافاً لكل التوقعات، توقف امس السحال بين نائب رئيس المجلس النيسابي أيلي الفسرزلي وبين وزير الدفاع محسن بلول في شُعَانَ كَلَام منسكوب لنائب رئيس الجمهورية السورية عيد الطيم خَدام يُقَول فينه ان البتّ في سلسلة الرتب والرواتب ارجىء الى العهد القبل. وفي التفاصيل ان بلول كان

بشوي آمس الردّ على ردّ النائب الفرزاني لكنه عبل بناء لرغبية رئيس المحوسة رفيق الصريري الموجبود في جنوب فيرنسنا الذي تمنّى عليه في اتصال هاتفي عدم الرد ووقف السجال حرصناً على استمرار الهدوء والاستقرار في

وتلقى بلول اتصالاً لهده الغساية من نائب رئيس المجلس الاسلامي الشبيعي الأعلى، المقتى الجعفري المتاز السيخ عيد الأمير قبالان، بعدما كأن وجُّه البه نداء خاصاً في كلمة القاها في قابين للحسسامي رياض

وتعليقاً على الاتصالات قال بلول دان المساجلة مفيدة ونحن تحشيرص على الانتزلق الي مهاترات رخيصة، وكما ذكرت بالامس، اعتقد انها زلة لسان صدرت عن الصديق ايلى الفرزلي وأمل أن تكون كننك على رغم من تأكيده في رده على كالأمي أنها ليست زلّة لسان، وعلى كلّ حال كل مسبرة ونحن والفسيرزلي

و الصحافيين بخيره. وتطرق الى الاستحقاق الرئاسي وقسال ولا نيسة لرئيس

■ بيروت - دالحياة، - تناول

البطريرك للارونى للكاردينال

نصبر ألله صنفير أمس موضوع

الاستحقاق الرئاسي وسال في

عظة الأحد (من لنا أن يُخْلَصِنا منَّ

مقبولة على الصبعبيد الوطئى

ستصيح ثابتة من الثوابت

الراهنة، فيما هي انحراف كبير

وطمس للحقيقة التي لا تحتاج

الى برهان، وهذه المقسولة تؤكد

بلسان بعضهم أن الشعب

اللبناني لم يكن له يوماً رأي في

وكانت القوى الإقليمية والدولية

هي التي تختار له رئيساً، وهذه

منة ولة يناقضها الواقع التاريخي، أضاف دمنذ بدء

الاستقلال قامت في لبنان كتل

سياسية ونيابية وكان على

راسها على الأقل زعيمان أو أكثر

تتجه الأنظار اليهم كلما حان وقت

انتخاب رئيس للجمهورية، وكان

تعطيل للديموقراطية

ولايته، واضعاف أن الهسراوي ستقدم بمشسروع حسول نظرته للامور، كاني به يقول هذه هي خلاصة تجربتي واكون شاكرا لكم ان اختتم بها، مشيراً الى ان درئيس الجمهورية ينتخب من الشبعب عندمها يصبيح النظام رئاسياً، وهو امر يحتاج الي تعديل في النستور وأنا اؤيد هذه بدوره، قال الفرزلي لدالحياة، القد قُلْت ما قلته وأعتبر ان الموضوع انتهى،

الى ثلك، واصل النائب عبد

الحميد بيضون هجومه على رئيس الحكومة وقال في كلمة القساها باسم رئيس المجلس النيابي نبسيه بري في ذكرى اسبوع المربي موسى قنَّديل دان مشكلة ممارسة الحريري تكمن في اعتباره ان أي معضلة تحل بضيةً المال لا بالمحاسعة. اضاف القد ضحينا لهذه

سشكلاتناء. وقسال وعسشنا ست سنوات استحالة معها المحاسدة، الضروري من أجل بناء مستقبل يمكن ان تنظر فيها الى المدى ونحن على ابواب مرحلة لا نريدها مضيبة للأمال، فلا مراهنة على شخص بل على اتفاق اللبنانيين وكتلهم النيابية على برنامج عمل يقى الرئيس الجديد زلات المرحلة السَّابِقَةُ، واعتبر أن دالرئيس الحسريري يخلط المركسن المالي

ودعاً الى تشكيل حكوم حديدة لا يراسها الحريري لاننا واعتير ان الخلافات الدائرة حول سلسلة الرتب والرواتب ما افتقدنا الى الحرية ونلك حرصا

مباحثات زراعية بينلبنان وسورية

🗷 بيروت – دالحياة؛ – يعقد بعد غد الاربعاء اجتماع في بمشق بين رئيس الحكومية اللينانيية رفسيق الحسريري وبين تظيسره السوري مستمود الزعبى في حضور وزيري الزراعة في البلدين ونلك للبحث في العلاقات الزراعية تمهيداً التوصل الى اتفاق للتعاون الزراعي اسوة بالاتفاق الصناعي الذي أعلن اخسيسراً بين

■ بيروت - «الحياة» - نكرت «الوكالة الوطنية للاعسلام»

مقتل مراسل صحافي

■ بيروت - «الحياة» - وجد الصحاقي حسن رامح حمية (٣٥ عاماً) أمس مقتولاً في طروف غامضة في خراج بلنته طاريا في البقاع، وتبين أنه أصيب بطلق ناري في راسه، وقد نقلت جــُثــَـه لتشفى رياق حيث كشف عليها الطبيب الشرعي وليد سليمان وأفاد أن «الرصاصّة التي اخترقت راس الضحية هي منْ عبيار ٦ ملم وانها اطلقت على

ورأى النائب زاهر الخطيب ان الجسهورية اليناس الهراوي بالتمييد له لسنة أو أكثره مؤكداً طبنان امام خيارين اما ان ننتخب رئيساً ينير الازمة أو رئيساً أن الهراوي سعد الايام الباقية من تحلَّها ،، مشيداً على ان «مجيء رئيس فاسد يعنى انقحار الساحة بعد اشهر قليلة من دون محرض، وهذا ليس من مصلحتنا الوطنية والقوسية، واعتبر أن «قائد الجيش العماد اميل لحود الذي بنى مؤسسة وطنية يستحق ان يكون رئيساً للبلاد،

ورداً على صا اعلنه بيضون، قالت اوساط رئيس الحكومة الدالحسساقه داننا نصرص على الاستقرار السياسي ولهذا نرفض الدخول في مهاثرات مع احد، ونكتفي بما قلناه اخيراء.

وكأن وزير النقل عمر مسقاوي اعتبر ان «السجال الصاصل هو جدل الليل الذي يمحوه المعباح، وقال منحن نعيش ازمة فراغ كبير جداً في اطار الرؤية السياسية، اضافہ فی ندوۃ صحافیہ ان اما انجيزته السنوات الست للرثيس الصريري اوجد صقيطة من الصقائق في الاطر الاقتصابية والانمائية والاعمارية اضافة الى الغاية ٢٥ بليون دولار ولم تحل الدعم السوري لايجساد التوازن

الجغرافي الحقيقيء. ودعا النائب على عسيران الي وتهيئة المعارك الكلامية نظرأ للظروف الدقيقة التي تعيشها البلاد لاسيسا وأن الصركة السبياسية في لَبِنَان كَانَت وستبقى محكومة بسقف التفاهم الهائل مع المصالح العامة».

هي الاغيمة ستنجلي سريعاء.

على شغافية النظام السياسي، صفير: جهل الشعب من يتولى أمره

في لَبِنَانِهِ. وتُحدث صَعْبِر اصام

وقد الشبيبة الفرنسية الذي يزور

لبنان عن تطور الأوضاع اللبنانية

مركزاً على أن مسيرة السلّم منطلقة على قاعدة استتباب الأمن

وتوقف الحسرب مع استنصرار

مجموعة من المشكلات كالضائقة

الاجتماعية أوتلك المرتبطة بشعش

عملية السلام في للنطقة.

مطاعم الغدمي

الحاثرة على وسام الاستحقاق الليتان

تأسست سنة ١٩١٠

لشكانز لعزسه

CLUB وجيسه

تشكيلة واسعة (حمص + متبل + تبولة)

(صحن يومي أو شاورما أو كباب)

(مهلبية أو يقلاوة أو يوظة)

يسعر مقطوع ١١٠ ف.ف.

58, RUE FRANCOIS 1ER - PARIS 75008

TEL: 43 59 55 37 - 42 25 38 44

وفسي لينسان

عبودة للأيام الحلوة

ه مازة الف ليلة وليلة

تشكيلة واسعة من ٢٠ صنف

(معيلات باردة وساخدة ومشاوي وحاويات)

مسعر ۲۸۰۰۰ ل.ل (للشخص الواجد)

و الرملة البيضاء - جادة رفيق الحريري

A790-9 - A-TTT- :0

radis olive

اشهى الماكولات اللبنانية

• وحية كامِلة يسعر مقطوع ٧٠ ف.ف.

خدمة مجانية للمنازل والفنادق

27 Rue Marignan, 75008 Paris

Tel.: 42 56 55 55

الشعب يعرف كلاً منهم وما له من ماض وحاضر وكفايات وقدرات ونزاعات وارتباطات ومواقف وتطلعات ويراهن على هذا أو ذاك من المرشيعين وتتبخل إذ ذاك هذه او تلك من الجهات الخارجية لترجيح كفة أحدهما أو أحدهم ينسية ضَيْيلة، وكان الشعب معنياً بالدرجة الأولى، وقال «أما أن لبنان وسورية. يبقى هذا الشعب في جهل من امر من سيتولى مقدراته ليفاجيء بمن لم يكن في الحسبان فهذا تعطيل السيع زارجنيلاط صأبح للنظام الييموقراطي القاة

🛍 بيـروت - دالحــيــاة؛ - زار وزير الاعلام باسم السبع المختارة أمس والتسقى وزير شسؤون للهجرين وليد جنبلاط على مدى ثلاثة أرباع الساعة.

ووصف السبيع الزيارة بأنهنا طبيعية لصنيق عزيز له منزلة خاصة عندناء سئل: هل تتسم الزيارة بكسر الجليد مع الرئيس الصريرى؛ أجاب دأعتقد أن هذه الزيارة لا تستهدف كسر مثلَ هذا الجليد، فالجليد يذوب تلقائياً في هذه الزيارة أو من دونها».

إحباطعملية فرار من الجنوبي'

الرسمية أن قوات الاحتبلال الاسرائيلي أعادت خمسة ضباط من دجيش لبنان الجنوبي، الموالي لها كانوا يحاولون الفرار من الى الخارج . واضافت ان ٦ آخرين من الجنوبي، اعتقلوا أيضاً اثناء محاولتهم القُرار امس الى المناطق المصررة عبر وادي شيقرا في القطاع الاوسط

فى ظروف غامضة

الأرجيح من مسافة قريية حداً، وأكد دان عملية تشريح الجثة ستدين ما إذا كان الضحية قتل أو انتصره. وقد فتحت الأجهزة الأمنية المختصة تحقيقاً في الحانث. وكان حمية أبلغ عائلته ليل امس انه داهب الى منطقــة حوش القبو ظنا منهم لحضور احد الاعراس، لكنه لم يعد حتى الصباح الى منزله ليفأجاوا بخبر مقتله عن طريق احد ابناء البلدة الذي وجيد جشة القشيل اثناء توجهه الى المنطقة المنكورة

للتزود بالمياه. اشارة إلى أن حمية يعمل مــراســـلاً في بعلبك لجــريدة



السراى كما بدت بعد تجديدها (الحياة)

عودة رئيس الجمهورية الياس الهراوي الى قصر بعيدا بعد تهجير قسري الى بئر حسن سبب مسوقع الهسث فرضته الحرب وشان انتقال ألاسستسراتيسجي إذ ترتفع أربعين رثيس المجلس النيابي نبيه بري مترأ عن سطح البحر. وكانت دالقَتْئلة، حسب التعب

لإَقَامة العسكر، وأَصْيف اليها بينَّ العسامين ١٨٩٧ و١٨٩٤ الطابق الأول وتحولت في العام ١٨٨٨ الي مركز لوالي بيروت، ما استقطب اعيان المتينة للسكن بجوارها اسم السرايا الكبيرة تمبيراً لها عن دانسرايا الصغيرة، التي كانت قائمة شمال ساحة البرج وهدمت في العام ١٩٥١ وبقيت السيرايا مقرأ لمن تولوا حكم بيروت من المتسمسرفين والولاة حستى ١٩١٨ التنشامي الفسرتتني طوال مسدة

وتحولت مقرأ رسميأ للمفوض الانتداب وادخل الفرنسيون بعض الاضافات على واجهتها الشمالية. في العام ١٩٢٦ في عهد رئيس الجمهورية شارل تباس اتخنت اول حكومة برئاسة اوغست أنيب السَّرايا مُقْرأُ لُهَا، وفي العام ١٩٤١ مارس سامي الصلح عبهاميه كرئيس وزراءً منها، وفي العام ١٩٤٣ بعد الاستقلال اتخذ رئيس الوزراء رباض الصلح السيراب مركرأ للحكومة اللبنانية وبقيت مقرأً لها حتى العام ١٩٨١ حين غادرها الرئيس شنفيق الوزآن وانشقل ودوائر رئاسة الحكومة الى مبنى الصنائع لتنصول السرايا مقرأ لوزارة الداخلية في مراحل متقطعة. فموقع السراباً وان لم يكن ضمن خطوط التماس

العشام ١٩٧٥، كسان على مسرمى درصناصنة، منها وقد اتت الصرب على جزء كبير من المبنى. لا يمكن الفسصل بين مسوق السرايا وضخامة المبنى ووظيفته فانبساط بيروت تحت اقدام البنيان مكن الحاكم العثماني من الصنال وسنالته الى الناس إذ ان الأطلالة عليهم من فسوق ومخاطبتهم من عل حدد بوضوح موقعه منهم في حين أن فخامة المبنى وضخامته أريد لهما ان يوحيا للجمهور بالمهابة والعظمة لن تولسهم الدولة العشمانسة مقاليد الأمور... لكن بيروت اليوم ليست كما كانت عليه بالأمس، وأضافة طابق ثالث خلال عملية تجديد السرايا لا تعنى مزاحمة الأبنية الشاهقة في المنطقة لتاكيد مهانة السلطة، قدمة أساليب عدة المارستها في لبنان، إنما لحاجات

المهندسين الذي أشسرف على التاهيل، وبتوجيه من الرئيس الحريري وباقتراح منه. وراعت الدراسات التي اعدتها واوجيه لينان بإشراف مديرها السبابق منذر الحسيني ورئيس قسم الهنبسة عبيد الناصير برجاوي، والتي استمرت سنة، الت مسور الذي وضعه رئيس الحكومة والإمانة العامة لمجلس الوزراء والدوائر التابعة لرئاسية الحكومة لحاجاتهم بالحفاظ على الواجهات الأربع الخارجية المبنية من الصحير الرملي وتحسيث الداخل مع الحفاظ علَّى جماليات القديم، والتصور المطروح هو تضمين السرابا مقرأ لإقامة رئيس



لودامت لغيرك ما اتصلت إليك

رئاسة الحكومة تعود الى السرايا بعد هجرة ١٧

استعادة عراقة القرن الـ 19 على تلة تتهيبها بي



«المنطون» (الحياة)

واجسهات المبنى الخسارجس والداخلية، وبين هذه النوافذ ما يعرف بالمندلون، وهي عبارة عُن نواف مقنطرة تمتد في اسفلها شرفة ترتفع على اظفار مرخرفة الى جانب الشرفات التي تزينها القناطر والاعمدة المكسو بالحجارة المنقوشية بدقة متناهية في ما يشبه التطريز.

يلفحك الهواء المبرد وأنت في

وتزين الطبقة الأرضية من واجهات من الزجاج المصفح صد الرصياص تغطيها المشربيات الفاطمي وهي عبارة عن أشكال

فيها الالوان لتتدلى الستائر من رؤساء الحكومة يقطن فيه.

في الحسجم ذاته فسهى «بانكويت، تتسيع لـ ١٠٠٠ شخص تربيها القناطر في الجيزء السيفلي من الجدران لقرتفع جسرانسات من الرخسام المنقسوش والموزاييك والزجاج الملون، ويقول متعهد الرخنام في السرايا السيند تزيه نجم ان الرسوم التي استوحت منها النقوش المحقورة بالبد مستوحاة من قصور لبنانية قسديمة أبرزها بيت الدين وقسد استغرق العمل بها سنتين أما أنواع الرَّحَام المستخدمة في كسو الأرضيية والجدران فهي من الشسمسلاني والفسرني الأصشقس والرخام الأحمر اللبنائي والكارارا الإيطالي والغرائيت السويسري ورَّحَام أَسْبِاني، نَفْنَها ٢٠٠ حَرِفَي في المعسامل و٥٠٠ في داخلُ السرايا.

أما القاعة القابلة والتي هي

ويرى نجم من خلال خسرته دان الحريري لم يعتمد البذخ من أجل البدخ في عملية التجديد أنما ما يوفر شرطى الحماية وأظهار الجسمسال، ويقول: كسان يمكن للحسريري اختشيسار غسرانيبت طوبهياء مثلا وسنعر المتر منه ألف دولار، الا أنه فيضلُّ الرحْسام الوطني. لا وجود للفانتازيا هنا. وإذا نكرت لك ما نصنعه من حمامات لبعض القصور الموجودة في لبنان لوجست اننا لم نَفَعَل شَيِئاً في السراياء.

ما سُمح لنا بزيارته أبضناً الحمامات الرضامية المخصصة للضيوف فأحدها يتضمن ١٢ مخسلة مع مرايا تزنرها اطر خشبية محقورة بأشكال الزهور وحنفيات نحاسية مع ارضية غلب عليها اللونان القرميدي والأبيض. وإذ منعنا من زيارة مكتب رئيس الحكومية وقناعية منجلس الوزراء وبيت الضبياقة سأولنا الأستقصاء عنها من المتعهدين، ويتحدث خياط عن سقوف خشيبة عجمية وزخرفات تغلب عليها الالوان الكحلى والنهبى والقرميدي، ويشير الى ان بعض العمل في القاعات استوجي من الجناح الشرقي في القصر الجمهوري في بعبداً ومن قصر فرعون (معوض حالياً) الى جانب

قصور لبنائية اخرى. وفى القسسم المذ للصحافة، قاعة للمؤتمرات الصحافية ستتضمن ترجمة فورية والى جانبها قاعة مجهزة بالا مكتب مسرودة بشساشسات الكومبيوتر وهواتف منفصلة وأجهزة فاكس وعلا اسقفها

دالعقد، ولكن من جفصين. وفي الساحة الداخلية للسرايا ستثبت لوحة كتب عليها اسماء المؤسسات التي تغهيت عملية التجديد بعدما رست المناقصة عليها والتى اعتمدت فيها معايير الخبرة وألحد الابني للاسعار، وأشار بعض المتعهدين الي ان حسومات طرأت في نهاية العمل على المبالغ المستحقة لهم اضافة الى مبالغ آخرى تيرعوا يها، ومن المتعهدين أيضاً وكوكش، للستائر والخشبيات وعرقجي للزجاج والألمنيوم وسوبرة للحديد وبباس للإضباءة، وسترفع على مدخل السرايا لوحة كتب عليها: انجن تجديد السرايا الكبرى توسيعها في عهد الرئيس الياس الهراوي ورعاية واشراف رئيس الحكوم رفيق الحريري مع لمحة تاريخية

وعند مدخل جناح اقامة رئيس الحكومة سترتفع لوحة رضامية نقش عليها بالخط النسخي «أو دامت لغيرك منا اتصلت اليكه وبين الأمس واليهوم حكام توالوا على السرايا منهم من هُرْم، ومنهم من رحل، لكن السيرايا بقيت أثراً معمارياً واثعاً، ستتمكن من العبيبور الى القبرن المساني والعشرين كما فعلت قيل مئة عام مع غيره. فالحريري، كما يقول المحيطون به حقق حلماً. لكنه أن يسكن في الجناح المنصص لإقامة رئيس الحكومة، حتى إذا بقي في منصبه، بل سيبقى في بينه في قريطم ليدع غيره من

من منزله الشخصي في بربور الي مسقسر اقسامسة رئيس السلطة البيروتي مؤلفة من بناء سفلم التشريعية في البلاد الذي شيد حديثاً في منطقة عين التنبية غرب لإيسواء السنواب وطسابسق أرضس العاصمة، وإذا كان ثمة ما يمين العودة الأحيرة عن السابقتين فهي عملية اعادة الروح الى صرح السرايا التاريخي ليبقى شاهدأ نادراً على الماضي بعدما جرفت خصوصاً في منطقة رقاق البلاط الصرب ومشاريع السلم معالم وتصوّلت «الْقَسْلة» تبريّجاً الى كثيرة في قلب للنينة.

كان مجلس الوزراء في جلسته ني ۱۹۹۳/۸/۱۸ وافق علَى هبــة مقترحة من شركة دأوجيه لبنان، (يملكها الحسريري) للقسيسام بدراسات تصميمية والإشراف على تنفيذ تاهيل مبنى السرايا الكييرة.

🗖 بيروت –

ناجية الحصري

🗷 يغضل رئيس الحكومــة

رضيق الحريري ان تكون العودة

الى السرايا الكبيسة والمقررة

منتصف الاسبوع الجاري من دون

مظاهر احتفالية، مثلما بفضل

التجاري لبيروت شانها شان

الحكومة للشؤون الإعلامية نهاد المُسْتُوقِ الى دانُ اعتبادةُ تأهيل لسبرانا كبان حلم الرئيس الحريري منذ مجيئه الى السلطة في العام ١٩٩٢ بهدف تجميع نواثر رئاسة الحكومة المستنتة على غرار ما يفعل بالنسبة الى الحامعة اللبنانية مثلاً، وإيجاد مكان لائق بلبنان لاستقبال ضيوفه بدل استضافتهم في الفنادق، وقيد بوشير العيمل ف العام ١٩٩٥ وسناهمت الخرينة العامة بمبلغ مقداره ١٨ عليون دولار الى جانب تبرعات شخصية يرجح أن تبلغ تسعة ملايين اخرى ومعظمها من عائلة الصريري والتى بلغ مجموعها ستة ملاسن ونصف مليون دولار، واشرف التي فرضتها الحرب اللبنائية في الحسريري على الخسسرائط بتفاصيلها يعدما عاين السرايا مرات عدة وفي شكل شبه يومي، فيما حشر المُشْنوق نفسه في هذًّا

الأشراف لشغفه بتجديد الأبنية القديمة والحفاظ على روثقها. أَن تُدفعُ مسلامِينُ الدولارات لمجرد تحقيق حلم مسالة تثير تدفظ الكثيرين خصوص معارضي سياسة الصريري، أما مؤيدوه فيرون في إنجاز الطم تواصلاً تاريك بياً مع الماضي وانتعاشاً اقتصادياً للحاضر وإظهار لبنان بمظهر حضاري أمام العالم الضارجي على غرار مبعبالم الدول الإشبرى كيقتصبر الاليزيه في فرنسا مشلاً... وقد لاحظ بعض من تسنى له بخول تبقى للسرابا الكبيرة حكايتها

قصس الألبرية والسرايا الكبيرة ثمة تماثلاً في الساحة الداخلية. مع التاريخ فهي من الإنشباءات جمالية ولوجستية كما نكر فريق العثمانية آلتي اقيمت في «بيروت المحروسة، في النصف الثاني من القرن الـ١٩ ألميلادي حين تغلب ابراهيم باشسا أبن عشريز مصر محمد على باشا في العام ١٨٣١ على الجيوش العثمانية واستولى على بلاد الشام بما فيها بيروت واختار الهضية الواقعة خارج السور المطلة على بيروت لاقامة الثكثأت العسسكرية، وعسرفت الهضيعية منذ نلك الحين باسم الثكنات الي أن غادرها بعد تسع سنوات عـقب قـصف الأسـاطياً. الإنكليزية والروسية والنمسوية المدينة، وقد استفاد العثمانيون في العام ١٨٤٨ من موقع الهضية فشيدوا عليها وبإيعاز من والي سورية راشد باشا ثكنة عسكرية

جانب بوآثر رئاسة الحكومة وقاعة متجلس الوزراء وقاعية

للسؤتمرات الصحافسة وأشرى لمراسلي المقر. وتطلبت زيارة السرايا سلسلة اجراءات ادارية وأمنية سمحت لدالحياة، في النهاية من رؤية الننير وجمع ما هو مسموح من معلومات والتقاطما هو مسموح به من صور اقتصرت على الأماكنُّ الخارجية، لحدواع امنية، وربما

تقع السرايا على مساحة ٣٨

الف متر مربع كمساحة مبنية

وهي عسبارة عن اربعة مسبان وهي مسبري عن المستطيلاً وفي ً الداخلية تتوسطها يركة رخاسية مسزخسرفسة على الطراز الشسرقي تعلوها نافورة تنساب منها المياه رقراقة في كل الاتجاهات وتتوزّع حدائق صغيرة جوانب الساحة، اما أرضها فرصفت بحصارة العبولفيريو، وهو حجر بركاني يشبه حجر والبازالت، الذي يمتازّ بقررته على تحمل نداعيات الزمن. الدخول من بوابة الموطفين اي من الجهة الجنوبية للسرايا يعني عبور بأب خشبي يزيد ارتفاعة عن سنة أمتار يستخدم أيضاً للخول سيحارة الضييف التي الساحيا الداخلية، وحين يكون الباب مقفلاً يمكن فتح كوة في جرثه الاسفل لدخول الأقراد كان عبورهم لها في رمن السلطة العشمانية بتطلب الانحناء وريد الآن ارتفاع الكوة الى مترين لتجنب هذه والعادة،

ويقول المهندس عبد القاس الشبعار أحد المشرفين على تنفيذ الشروع من ضمن فريق «اوجيه» (يراسيها الآن الدكت ور نزيه الصريري) أن مسماكة الصحير الرملى المؤلفة منه واحتهسات السرايا ٨٠ سنتم فهذه الجدران كانت بمثابة حيطان دعم وقد تمت المحافظة على هذه السيماكية في الطابق الثالث أبضأ باستخداء الباطون بسماكة ٧٠ سنتم وحجر رملي بسماكة ١٠ سنتم استقدم من ألوسط التجاري منعاً لحصول فسارق في لون الحسجسر بين الطوابق.

الحكومة وبيتأ للضيافة الى

اكشر من ٤٠٠ نافذة تتوزع

وسط الساحــة والمنسعث من مداخل الأبنية الأربعة فيغريك السرايا أن مؤسسته صنعت نحو

جناح رئيس الحكومسة تزينه الخشبية ويقول خياط انه اعتمد في تخريمها على رسوم من العهد أوراق الأُشجار والنجوم.

أكثر لنخول أحداها لكن الأوامر تقضى فقط بدخول قاعتين او ثلاث، أنه المبنى المخصص للقر رئيس الحكومة، وييت الضيافة ندخله من بوابة مرخرفة بالرخام هي تقليد شب حرفي لبوابات قصر بيت الدين، وقد حملت نقوش الباب أشكالاً هندسية تشكل نجوماً خماسية. مقتيسة من فن العسورة العسربيسة والإسلامية تعود للقرن السابس عشر، ويقول السيد مروان خياط وهو متعهد الحجر والخشب في مئة باب من خشب الأرز والحوز المستورد، ويتفاوت ارتفاع

الأبواب بين مترين وسنة أمتار.

ذلك الانبهار الذي يرافقك منذ لحظة بخول حرم السرايا يزداد مع بخول احدى القاعبتين المتقابلتين اللتين خصصتا للاستقبال. لا يقل طول القاعة عن أربعين مترأ أما عرضها فيصل الى ١٨ متراً ويرتفع سقفها ١٢ مشرأ وزينت جنرانها النقوش الرخامية بالوان غلب عليها الأخضر والقرميدي والاصفر غاية في الحمال وكست السقف مربعات خشبية محفورة بدويأ بالخيط العربي الأنبلسي، تتداخل

النباالعوك خال العاصين الماؤنظ خلالها العتسرات وأعرب الطئان عبدالقابر عن ال بسب افزواب الكنسسطيب الله الذي من شد المراك دسير المنفصرات تعقيد عَصَية المث

لنين بورتفوليو للعطلات بالتعاون م

المحالف المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة ال بعل سبب تعليم اللغة الانجنيات عمق ميدسم المالة المالة المالة المالة منكن علمالة المالة منكن علمالة المالة ابتدار من ١٣٢٠ والأكالسبوع ويشعل

المل إقامة مع الوجيات الثلاث. الماعة تعريس بالأسبوع المراسسانومات الدراسة والشهادة المنونيهية ليوم كامل. مل يوم بوناميج ويأخسي. نعل المختبر والمكتبة.

لا الطبة غي الفصيل لا ينيط عن عشيدة. المنوع من العطومات، المصنوا على خواعدًا باللعلك

المراه من المعلومات، المتسنوا علي مودسين المراها . . جنة و و و روي بهر . . و فينون المراها . . . من الم المرابع من المرابع من المنطق المرابع مجلس الوزراء أكدانه كان يتحدث باسمه الشخصي '

موردخاي: مستعدللذهابالي دمشق

ومدى الانسحاب رهن بضمانات الامن

حملتها مسؤولية أمنه وسلامته

"حماس" تشكك في فرار عوض الله وتحذر السلطة الفلسطينية من استهدافه

أعلنت الشرطة الفلسطينية فرار أحد قياديي وحركة المقاومة الإسلامية، (حماس)، للعنقل عماد عوض الله من أحد سنجونها. وكانت السلطة الفلسطينية أمرت . باعتقاله للاشتباء بتورطه في قتل المهندس الرقم ٢ في الحسركية محيي الدين الشريف قبل أربعة أشبهر. لكن دحماس، شككت في بيان أمس بهذه الرواية، محملةً السلطة الفلسطينية مستؤولية أمنه وسلامته، وبدات أجه

الفلسطينية أمس حملة للبحث

عن عوض الله فدققت في هويات الداخلين إلى مدن الضفة الغريدة والمغادرين في المناطق الخاضعة للسيطرة الفآسطينية بما فيها مسة أربصا حبث كأن عوض الله معتقلاً في أحد سجون جهارً الأمن الوقسائي الفلسسطيني الندي كان يتولى التحقيق معه في شأن عملية أغتيال الشريف التّي نفذت بصورة غامضة في مدينة رام الله نهاية شبهر أذار (مارس) اللاضي. وأعلن رئيس قيوات الأمن الغلسطينية اسماعيل جبر (الحاج

فن ستسعدرت ميوم

حديث في عنديا نعلم

حسن خشيطا خساج

وأحرجت شور يغويو

ترجده تي سرياس

سسوحاة ترضيار

سسفاق بفترجم

عواج بأرعاد نستطالها

واست وحسوالم

المستعب الني وعبيي إو

داخت سی و حض جیتا لیداد

والرهاد الأهدر للمواء

ورجاد ساسي غيد

سى المساسر و اقم

الزجراني معدس هيزار

الاستناج ي لا يقبلون

متار الساح في غلبياً لينا

ت مومار تدرمي حنية

حضمان وخوركو

سنسرلوني تلكبري

حادوال لالمعقرية

وتعين لاوهو، طاغاؤه

حصادات سعصل لحمواته

ئى ئىسار ئۇتىت 144

حضايات برجابة كفا

للمستوف فالمنفائع

مناسنا معفورة كازي

وهمات حاجته والجا

عب ودراغربوالا

ونبس الحكومة وقاعاته

تورره وست عبقاء

الاستقصاء عب عرائله

وينصت صبط عريقوته

عجمية وزحرفات تفام

الاسور الكمنيراك

والقرسدي وبشيركواله

معدر في الفاعات المالا

ورغون معوض داباله

المستدن لاناج عدد ساخت

مورب و ی جانب دیانه

ب المحمد المحمد

التقويسيوس وقوانة الا

واحسارة فنكد وغلالة

العلب ونكر عرجه

ستنت وما تديم

المؤسسات المي تعييده

المنابعة

عنیت و شی اعتماد بیاله

المسرة والصد الإسمال

والمسار مقص المنعبية

حسوست عرت في المالة

عنى نسان المستقلمة

التي نسانع "لموق تعرفواللي

المنابعة المالية

والخسسات وعرنجوا

والالسود وسوءة الملا

مرضانة وسنرباهم

السراب لوحة كلب لمله

تحب اسراب العرد الم

في عبد الرئيس إلى الم

رخيق المصريوي عيالية

الأنفط فغتيت شيعصوا

نقش عنسيب بالفض

داعت نصيرك سا الملا ويدي الاسس والبود ملالا

على السراليا ملية على الم على السراليا ملية عن رهن نكن السراليا لما

- ألغار لايانيو

العنسود المي الفيل

والعتسرين كما فعلت له

عع غيرد فالصريري

كمعطفا يسين تساري بِغِي في منصبه بلام

المصيطون به مغق سين لمن المباغ

وعد عظر جاح العاد

وزعب واسراف رفير

وقى الساحة النظائلا

قصور سالية هرد

ذه النواف ف

ئىرق تعلىند ھى

هع کشي هخار

المسرهات اللقس

يعة فيغريك

ها لكن الأواصر

ول شاعلتين أو

ببيت الضبيافة

خرغة بالرضاد

مرفي ليسوانات

وقدحيت

سية مقتست

ه العسريي

تقرن السانحر

د صروان خيات

, الأرز والجوز

ببئوت ارتفاع

الارضىية عن

وسسة تربينه

۽ المصفح خت

عند عند

سووعن العهد

عود عن اشكال

المسرابة عرداد

ini er air

طول القاعة عن

رضب عبصر

ع معقمه ۲۰

<u>غنی عنیب</u>

والإصعر غاية

جفوره يتوبأ

-202 ي برافقت منذ

اور سافت مرایاته

نست سي سرج

الدشاجية سية

إسماعيل) تشكيل لجنة للتحقيق في ظروف فرار المعتقل عوضً اللَّه، وهو الخط الوحسيــد الذي يمكن أن يوصل أجهزة التحقيق الفلسطينية إلى تفاصيل عملية اغتسيال الشبريف الذي تؤكد السلطة أنه قبتل على يد عبوض الله فيمنا تتنهم حركة محساسء إسرائيل بالضلوع في اغتياله وتوجه اصبابع الاتهام لبعض أجهزة الأمن الفلسطينية.

وحسب محساس الشرطة الفلسطينية، نجح عوض الله في الفرار من المعتقل بمساعدة أحد سحانيه مساء أول من أمس قبل غروب الشمس بقليل اثناء تجواله في ساحة السجن ضمن «القرصة» المستموح له خيلالها بمغادرة زنزانته، قيما اشارت مصادر إعلامية إسرائيلية أن عوض الله استذمم سيارة تحمل لوحة إسرائيلية صغراء اللون كانت في

وكان حراس السجن المنكور افشلوا قبل نحسو اسبسوعين محاولة أخرى لفرار عوض الله الذي اعتقلته أجهزة الأمن القلسطينية في غضون أيام قليلة من اغتمال الشريف بعد اعلانها عن قيبام عوض الله بقتل رفيقه في جركة تحماس، بسبب نزاع داخلي على السلطة والنفوذ، معتمدة على اعتراف رفيق ثالث لهما هو غسبان العدسي الذي أدلى باعترافين متناقضين أثناء التحقيق معه. ونفت دحماس، تورط أي من أعضائها في قبتل الشريف الذي كان المطلوب الرقم واحد من قبل اجهزة الأمن الإسرائيلية والذي تنسب إليه سلسلة من العمليات الانتصارية التي نفنتها الحركة خلال العامين الماضيين وقتل ضلالها العشرات

من الإسرائيليين. وحمب الرواية الفلسطينية، أمر عوض الله خبير المتفجرات



رفيق العدسي بإعداد سيارة ما تزال من مون حل. مفخخة كان يستقلها الشريف وتفجيرها عن بعد ونلك بعد شاجرة كلامية حادة بين عوض الله والشــريف في شــأن ســبل صرفا أموال خصصت للحركة، وبعبد رفض الشبريف الإعبداد لعملية انتحارية جنيدة. وشككت دحماس، في هذه الرواية جملة

وفشل المحققون الفلسطينيون في الحصول على اعتراف من عُوض الله (٢٩ عَامِاً) شُنقِعِقُ المطلوب الرقم واحد الحالى لدى أجهزة الأمن الإسرائيلية عادل عسوض الله الذي تطارده هذه الأجلهزة منذ نصو ثلاثة أعوام. وأفانت عبائلة عيميان أنه التيزم الصبعت التسام طوال الأشبهس الأربعة الماضية التّي قضاها في التحقيق، ولم يدل بأي اعترافاتُ

وفي غزة، أعرب زعيم حركة محماس، الشبيخ أحمد ياسين عن شكوكسه فى رواية السلطة الفلسطينية في شأن فرار عوض الله، مشريراً إلى إمكان لجوء السلطة إلى هذه الرواية لتجرير تصفيتُه لاحقاً. وحمل السيخ ياسين السلطة الفلسطنند مسؤولية حياة عوض الله، وقال إنه إذا عرفت احماس، أن عوض ألله هرب، فلن تساعد السلطة في

وأعرب النائب المقدسي حاتم عيدالقادر عن اسفه لفرار عوض الله الذي من شسانه أن يزيد في تعقيد قضية اغتيال الشريف التي

للدارس الصيفية لتعليم اللغة الاتجليزية علموا ابنامكم اللغة الانجليزية في

بريطانيا. مدارس معتمدة منذ العام ١٩٩٠م، سكن داخلي للطلبة بدون

لْخَتْلاطُ للجنسين. مدرسون على كفاءة عالية، برامج رياضية، ورحلات ترفيهية

المتداء من ١٣٢٠ ريالاً للاسبوع وتشمل:

للمزيد من للعلومات، اتصلوا على فروعنا بالملكة

الرياض ١٤٦١٦٠٠٨ - جنة ١٤٦٠٠٠ - الطهران ٢٨٧٩٩٨٧٠ - حائل ٢٥٢٥٢٦٥٢.

المالة ١١٦٢١٦٢٧١ - مك ١٧٦٢١٦٥٠ - خميس مشيط ١٢٦٢١١٢٧٧ . الجيل ١١١٠٦٢٦٢١.

او على فاكس رقم ١٤٦٢٦١١٠٠

٧ ليال إقامة مع الوجبات الثلاث.

- الكتب ومستلزمات الدراسة، والشهادة،

- عند الطلبة في الفصل لا يزيد عن عشرة.

- ١٥ ساعة تدريس بالأسبوع.

- رحلة ترفيهية ليوم كامل.

- نصف يوم برنامج رياضي.

- استعمال للختبر والمكتبة.

- غسيل الملابس-

عماد عوض الله في صورة غير مؤرخة من الارشيف. (ا ف ب)

وقال عبدالقائر في تصريح

إلى «الحياة» إن مصير المعتقلين الآخرين من حركة محماس، النين اعتقلوا بسبب القضية ذاتها بأت اكثر عُموضاً، خصوصاً ان الدليل الوحيد الذي تعول السلطة عليه لتأكيد صحة روايتها بات خارج السَّجن. وحـنْر عبدالقادر في الوقت ذاته من الريادة في احتمالات القضاء على عوض الله من قبيل أجهوزة الأمن الإسرائيلية خارج السجن، مشيراً إلى أن بقَّاءه داخُّله شكل حساية

واعتبرت دحماس، في بيان تلقت «الحياة» في لندن نسخة منه أمس ان منا أعلَّنته الشرطة الفلسطينية عن فرار عوض الله انطور مقلق، وشككت في رواية الشسرطة منظراً لصجم الاجسراءات

الأمنية التي فرضتها أجهزة استخبارات الحكم الذاتي، على عبوض الله، معتبرة أنَّ دأمن المجاهد عوض الله وسلامته هي مستؤولية السلطة واجسزة استخباراتهاء كذلك شككت الحسركسة في «نيسات السلطة الحقيقية، نجاهه، خصوصاً بعد فشل أجهزة الاستخبارات الفلسطينية في انتزاع معلومات منه عن مكان اختفاء شقيقه عابل، مثلمنا فشلت في مستاومته للاعتراف بالتورط في جريمة اغتيال الشريف مقابل اطلاقه.

وحذرت السلطة من أن يكون خير فرار عوض مقدمة لاستهدافه، ودعتها إلى اطلاق جميع المعتقلين

■ القدس المحتلة، بون - أف ب - تعسرض وزير الدفساع الاستراثيلي استحق موريثاي امس لحيملة انتيقيادات دلخل الحكومية بعيد اعتلانه انه يؤيد انسحاباً اسرائيلياً من هضبة

ان مورىخاي كان بتحدث دباسمه ونقلت وسسائل الإعسلام ف اسرائيل نص مقابلة أجراها موريشاي مع مجلة طوكوس، الإلمانية قال فيها «ان مدى الإنسحاب يجب أن يرتبط بمدى

واضَّاف موريحًاي: دان محور اهتمام السوريين يتركز على الارض بينما ينصب اهتمامنا الاستساسي على الامن. والامسر

🗆 دمشق – إبراهيم حميدي

المحاولات الإسرائيلية لفصلهما.

■ أكد وزير الخارجية السوري السيد فاروق

الشرع أهمية والعلاقة المسيرية، بين سورية ولبنان

وووحدة المسارين، السوري واللبناني، ووفشل، كل

وكان الشرع يتحدث في مقابلة طويلة مع محطة

«إل. بي. سي، اللبنانية من القرر أن تكون بتن ليل

أمس. وقالت مصادر مطلعة لـ «الحياة» إن وزير

الخارجية السورى داوضح أسباب رفض الجانب

السورى المقترحات الإسرائيلية الأخيرة والموقف

السوري الذي يطالب باستثناف مفاوضات السلام

من النقّطة الّتي توقفت عندها، في بداية العام

١٩٩٦، ودوجوب، العودة إلى طاولة المفاوضات

على أساس التزام حكومة بنيامين نتانياهو تعهدات

الحكومة الإسرائيلية السابقة والانسحاب الكامل»

■ القدس المحتلة - أ ف ب - توترت العلاقات

مجددا بين رئيس الوزراء الاسترائيلي بنيامين

نتأنياهو ووزير دفاعه استحق موريخآي بسبب

خلاف على تسمية مرشح تكتل اليكود، لرئاسة

بلدية طبرية في الانتخابات البلدية المقررة في

ووقف موردخاي في وجه قرار اتخذه نتأنياهو

وكان شقيق موردخاي جاء في المرتبة الثانية

بفارق بسيط وراء صهيون بينيان في الانتخابات

المزيية داخل وليكود، للفوز بالترشيع، لكن بينيان

تخلى عن موقعه في اللائحة الحزبية لصالح مرشح

واستنادا الى مصادر حزيية، علق موردخاي

باستبعاد موتي موردخاي شقيق وزير النفاع

تشرين الثاني (نوفمبر) القبل.

يريده نتانياهو هو بيني كيرياتي.

لصلحة مرشح أخر.

بقدر ما شرد اراضيء. سورية أنه الشرط الضروري لإقرار السلام مع اسرائيل. واعرب موريخاي في الحديد الجسولان يتسوقف مسداه على الضمانات الامنية السورية. لكن نفسه عن استعداده لريارة دمشق، وزيراً اسرائيلياً قال ان مجلس الوزراء اكد خلال لجتماعه أمس

وقال: «انني مستعد للتوجه الي بمشق اعتباراً من الغد للبحث مع الرئيس حافظ الاسد في الوسائل الكفيلة بالتوصل الى اتَّفَاقُ سلام بين اسرائيل وسورية، واضاف دسنقول للسوريين: تعالوا النسستانف المفاوضات من دون شرط مسبق. الامن، الذي يمكن ان تحصل عليه واحستج وزيرا الامن الداخل

افيغنور كهلاني والتعليم اسحق لينفى على هذه التنصيريصات، معتبرين انها تتناقض مع للوقف الرئيسسي الحكومي المُعسارض لانسحاب من الجولان.

أشارإلى فشل فصل وحدة المسارين

الشرع يؤكد "العلاقة المصيرية"

بين سورية ولبنان

مواجهة جديدة

بين نتانياهو وموردخاي

ينكر ان مفاوضات السلام على المسار السوري - الاسرائيلي مجمدة منذ شباط (فبراير) عام الا ان مسورتخساي رفض الافصاح بشكل واضبح عن تأبيده وتطالب بمشق باستعادة لانسحاب من الجولان تعتبر

هضية الجولان كاملة لعقد اتفاق سلام مع اسرائيل التي احتلت هذه الهضية عام ١٩٦٧ وضمتها في كانون الاول (بيسمبر) عام لكن ليفي عاد وصرح للأذاعة

الأسرائيلية بعد انتهاء الجلسة الحكومية امس بأن موريضاي دكان يتحدث باسمه الشخصيء واوضح ان تطمينات أعطيت خلال حلسة مجلس الوزراء بان موردشاي كان يتكلم باسمه

واشبأر الناطق باسم موريخاي افي بن اياهو الى ان مـوقف وزير النفاع دمعروف حيال هذه المسالة، وسبق له أن أعرب عن وجهة نظره فى مقابلات سابقة،

من الجولان إلى ما وراء خطوط الرابع من حزيران

وزير النفاع الإسرائيلي استحق مورنضاي من أن

«عمق الانسماب مرتبط بعمق السلام» من

وأشارت إلى أن الشرع دردّ، على تصريحات

وأضافت المصادر السورية ان الشرع أكد

ضرورة التزام قرارات قمة القاهرة وواللوقف

السوري من الدعوة إلى قمة عربية جديدة،، ذلك

العلاقات السورية - العراقية والوضع في العراق

والعلاقات الإيرانية - العربية»، أَضَافة إلى

والوضع، بين أنقرة والنول العربية في ضوء

والتحالف، التركي - الإسرائيلي الذي ويهدد الأمن

على الاسر بقوله: ولن اسمح أن تتم داخل ليكود

مناورات قذرة ومداخلات غير مقبولة»، مؤكدا ان

انسحاب بينيان يعني ان موهّعه يعود الى الثاني في اللائصة. ونفى الناطق باسم نتانياهو في

تصريصات للاذاعة الاسرائيلية امس أن يكون أ

رئيس الورراء صابق على لائحة مرشحي دليكود،

وكان نتانياهو وموريضاي تواجها الجمعة

الماضى عندما قال كل منهما أنه وراء اتخاذ قرار

ارسال فريق اسرائيلي للمساعدة في عمليات الانقاد في الانفجار الذي استهدف السفارة

الاميركية في نيرويي. وتشير الاستطلاعات الاخيرة الى ان موردخاي

هو الشخصية التي تحظى باكبر قدر من الشعبية

لمنطقة طبرية، مؤكداً أن السالة قيد البحث.

كما أن المسؤول السوري تتاول مموضوع

ان دمشق لا تريد «قمة إعلامية».

افادت صحيفة معاريف، الاسسرائيليسة امس ان تقسريراً سأبرأ عن رئاسسة الوزراء الاسرائيلية، توصل الى نتيجة مفادها أن العرب الاسرائيليين (فلسطينيو المناطق المحتلة عام ١٩٤٨) ٱلذِّينَ يبلغ عسدهم نحسو مليون نسمة، يشكلون دتهديداً استراتيجياًء.

حصولها على قسم من التقرير ان النص البالغ خمسين صفحة بالإجمال وضع خلال الاسابيع الخمسة الأخيرة. واكد التقرير خصوصاً أنه اقد تكون للعرب الاسسرائيليين مطالب ثقافيلة وتربوية ومؤسساتية وقد يطالبون بحكم ذاتي سياسي، واعتبر ايضاً أن «أقامة كيان فلسطيني بحكم ذاتي سيؤدي آلي مسدمة عناطفينة لدى العرب

الاسترائيليين وستيولد تطلعات ونفى مستشار رئيس الوزراء

🖿 القدس المحتلة – أ ف ب – لشؤون العرب الاسرائيليين موتى زاكن وجود التقرير. واعلن في تصريح للاذاعة الإسرائيلية دان التقرير الذي تحدثت عنه معاريف لا وجسود له. ان اي شيخص لم يضع ولم يسلم ولم يقرا مثل هذا النص. هناك حتماً مناقشات لا نهاية لها في الاوساط الجامعية. ولكني اقول باسمى الشخصى وباسم رئيس الوزرآء (بنيامين وقالت الصحيفة التي اكدت نتانياهو): العرب الاسرائيليون لا بشكلون تهديدا أستراتيجيا انهم اقلية نتعايش معهاي

الحكومة الاسرائيلية نفت وجوده

هارتس : تقريرلرئاسة الوزراء

يعتبر فلسطينيي الـ ٤٨

تهديدأ استراتيجيأ

يذكر أن العرب الاسترائيليين. يشكلون ١٨ في المئــة من عــدد السكان الإجمالي في اسرائيل البالغ نحو ٢ ملايين نسمة وفي ١٣ تموز (يوليو) الماضي

اعلنت الإذاعة الأسرائيلية انه تم سرا تشكيل لجنة من سبعة وزراء برثاسة رثيس الحكومة مكلفة رسم دسياسة جديدة، حيال العرب الاسترائيليين، لمواجبهة خطر محتمل يتمثل بتصباعد العنف الاصولى المعادي لاسرائيل.

تحذير فلسطيني من "اثار وخيمة" بسبب تعنت الحكومة الاسرائيلية

🛘 القاهرة – دالحياة،

■ اكنت مصادر فلسطينية ان النعطوماسية الصرية دعلى وعى تام بالمناورات التي تقسوم بها حكومية أسيرائيلٌ للتنصل من الالترامات، التي تعهدت بها، واكد السفير الفلسطيني في القاهرة رُهدي القدرة أن أستمرّار تعنت هنه الحكومة وجمود عملية السسلام دسيفعكس شبعبورأ بالاصباط على الشبعوب، مما ستكون له أثاره الوخيمة على

المنطقة بأسرهاء وأشسار القندرة في تصبريح صحافي امس إلى ان محادثات الرئيسين حسنى مبارك وياسر عرفات عُدا في الاسكندرية تاتي في اطار التنسيق والتشاوّر لإنقاذُ العملية من الجمود الذي تواجهه من جبراء سياسات الحكومية

وأشسار الى ان المحسانشات

ستتناول وضع عملية السلام وسبل الضروج من المآزق وأفاقً التسحسرك في المرحلة المقسيلة، خـصـوصـاً في ضـوء فـشل كل المصاولات لإقناع اسرائيل بقبول المبادرة الاميركية الخاصة بتنفيذ إعادة الانتشار الثانية في الضفّة الغربية، واستمرار حكومة ليكود فى سياسة تهويد القنس وتوسيع الأستبيطان ومصادرة الاراضى وهدم المنازل.

وأشباد القبدرة بالتنسيق المصري المستعمر مع السلطة الفلسطينية وكل الاطراف المعنية بعملية السلام وبالجهود المضئية التي يبنلها مبارك لدعم استعادة الحقوق الفلسطينية المشروعة وتنليل العقبات التي تعترض

وفي ما يتعلق بتغيير وضعه

قال ياتوم ان «الاشسرار يريدون

تصنيفي كبائع اسلحة، مع

الخسامسة في التلف زيون

الاسبرائيلي، فإن لدى ياتوم زبونا

الوزارة زار بصحبة ياتوم الشهر

رئيس موساد السابق يعمل في مجال التجارة

🗷 القدس المحتلة – أ ف ب – الشارجية، (متوساد) داني باتوم

وأكد ياتوم لصسحيفة القسانون بدقية، وحسب القناة يذكر أن ياتوم تخلي عن كبيراً يتمثل في وزارة التسلح في كازاخستان، حيث أن ممثلاً عن

يعتزم داطلاق مشاريع أقتصادية كبيرة في الضارج في مجالات النفط والغآز والاغنية والزراعة، نصبه في رئاسة جمهاز الامن

أعلن الرئيس السابق لـ دجـهـارُ الاستشخصتارات الاسرائطسة في مقابلة نشرت أمس أنه فتح مكتبأ للاستشارات الاستراتيجية

اعترافه بانه فتح أخيراً ملفاً في وزارة النفاع الاسرائيلية كمصير للأسلحة وللخبرات العسكرية. واضاف باتوم ان منتنقدي ربما كانوا اكثر سعادة لو أنشأت شبكة مطاعم أو مصلات تصاربة كبيرى، لكن يجب ان اعيش في الأخير، وانا رجل متزن احترم

> الخسأرجي الاسسرائيلي بعسد المحاولة الفاشلة لأغتيأل رعيم المكتب السياسي لـ دحركة المقاومة الإسلامية، في الاردن خالد مشعل.

> > في محلات

BEYROUTH, VERDUN PLAZA

والإمنية والاقتصابية. دمعاریف، ان مکتبه فی تل ابیب

في سجون الحكم الذاتي. اسرائيل تستعدلطرد ألف عامل أجنبي تمهيداً لاستخدام فلسطينيين

■ القدس المحتلة - 1 ف ب -اعلن هاغاي هرتزل مستشار وزير الامن الداخّلي الاستسرائيلي الحقيبة (بورتفوليو) للعطلات بالتعاون مع مدارس افَيغدور كهلاني امس أن اسرائيلُ تستعد لطرد الف عامل اجنبي قبل نهاية شهر اب (اغسطس)

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن هرتزل قوله داننا نواحه مأزقاً اخلاقياً عندما نرى ان هناك ٢٠٠ الف عامل احتبي في اسرائيل وان هناك في الوقت نفسسه ٢٠٠ الف عاطل عن العمل، ولذلك نريد ان نطرد الف عامل أجنبي يعملون بصورة غير قانونية قبل نهاية

ونكسر هرتزل ان وزارة المال رصيدت مسبلغ ١٠٠ الف دولار لمكافحة العمل بصورة غيس



مشروعة في اسرائيل. واوضيح ان عبيد تراخ العسمل الممنوحسة للأجسانب في الدولة العببرية سيضفض تدريجا وان غرامات كبيرة ستفرض على ارباب العمل الذين يستخدمون اجانب بصورة غير

واشار الى ان الدولة تعشرم اقامة مركز لإيواء العمال الأجانب قبل ابعادهم يكلف ايضا جمع المعلومات عن العمال الأجانب

اسسرائيل بلغ آلعسام الماضى ٦٣ "" الف عامل مقابل ١٠٠ الف لعام ويعمل معظم الأجانب في اسرائيل وهم من رومانيا وتركيا وتابلاند والقسيليسبين وبلغساريا وجنوب لبنان في قطاع الزراعــة

وشكاوي هؤلاء العمال.

وقسال منسق النشساطات الاسترائيسليسة في الضيفية وتشبير الارقام الرسمية الى الغربية شطومو درور لوكسالة ان عبدد العبميال الأحيانب الذين يعملون بصورة مشروعة في دفىرائىسى برسء دائستا نسىعى البي اقشاع ارباب النعب الاسرائيليين باست خداه الفلسطينيين بدلاً من العسمسال ينكسر ان نحسو ١٣٠ الى ١٤٠

الف فلسطيني يعملون بومياً في

اسرائيل بينهم ٥٠ الفأ يعملون

بصورة غير قانونية.

ZEINA 20 RUE DE LA PAIX PARIS 75002 TEL: 01-42613713 وبين تساحتني تاويره والصائدوم

سنةالتسوق عند وصبولك الى باريس ستجد محلات زينة بانتظارك أفخم الماركات الضرنسية والعالمية عطورات ومستحضرات تجميل البيسية جساهرة وأكسيسسوارات، وحسومات فورينة مهمة

المأضي مصانع الأسلحة.

3400 F.F. بدلاً من 1350 F.F. 990 F.F. بدلا من 990 F.F. FRED تاعات 9600 F.F. بدلا من 3900 F.F. 2459 F.F. بدلا من 2450 F.F.

ولاعات من أشهر الماركات العالمية

تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فلا تفتقد نهاراتكم

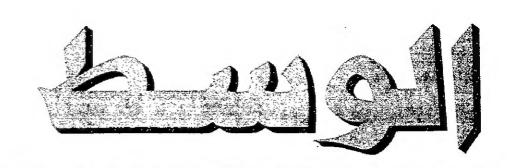


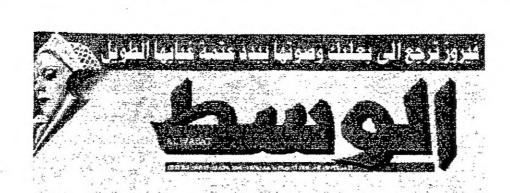
لك أن توزيع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة

أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة «الحياة»، فأنت ستجدها حولك في كل



هذا الاسبوع







خيوط افريقية... والسحر الأفغاني ينقلب على الساحر الأميركي

انشقاق خطير في صفوف الشيعة فتح لها الطريق الى الشمال «طالبان» تحسم حرب الانقسامات في افغانستان

وزير خارجية كينيا لـ«الوسط»: أدهشني تلميح الترابي الى الانفصال السودان: فشل مفاوضات السلام يدفع الفرقاء لإعادة النظر في مبادرة «ايغاد»

«الوسط» تحاور الرئيس السابق لاستخبارات الجيش اللبناني عابى لحود: زرعنا مخبرين في كل الأحزاب وأعطينا السوريين وجوداً غير ظاهر في المطار

قرار غزو الكويت أنجب كارثة انسانية مستشفيات بغداد... رائحة الموت وطعم الدواء الغائب!

محند العنصر زعيم حزب «الحركة الشعبية» الغربي المعارض: حكومة اليوسفي بلا رؤية واضحة والتجانس غائب

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كالاثنان

عادت الى مهرجانات بعلبك بعد غياب ربع قرن

فيروز: «بدي وطن يكون مثل السيف المسنون»

■ سعاد حسني متى تعود الى الشاشة؟■ كيف اعتذر حسين فهمي للمخرج؟ ■ هل تعود جالا فهمي الى زوجها السابق؟ ■ أصالة سعيدة وحزينة!



أفالصحافيين اليمنيين فتصعيد سفير فلسطين ننصحيفة "صم بم"

ALHAYAT

'بابل': واشنطن ته

يوثأنان يواصل

الزة رفسنجاني تد

ني عضوية المج

فيضان النيل يلحقاضرارأ

في ولايات سودانية

🛘 الخرطوم - دالحياة،

وروافنه في الارتفاع في أجراء

واستعبة من السبودان مبهبدداً

بحصول فيضانات في العديد من

المناطق. ويلغ منسسوب النيل

الإزرق في الخرطوم ١٦ مدراً و١٤

سنتيمترأ بانخفاض مقداره ١٣

سنتيمترأ عن منسوب العام

١٩٨٨، الذي يُعد الاعلى في تاريخ

السودان الحديث. وبلغ منسوب

النيل في بنقلا شيمال السودان،

١٤٫٩٦ مُتر بانخفاض قدره ٢٦

الدفياع المدني إن الإيام المقسيلة

ستشهد ارتفاعاً كبيراً في منسوب

النيل، مشبيرة الى ان ألجهات

المختصة وُضُعت في حال استنفار

دائم تحسباً لأي طاري. ولفتت الي

حسصسول اضسرار في ممتلكات

المواطنين في اجسزاء من ولاية

وقسال مسدير الإدارة العسامسة

لكهرباء الخسرطوم أن الارتفساع

المستمر لمنسوب النيل الازرق أدي

الى انخفاض الطاقة الكهريائية

من ٣٨ الى ٢٠ ميغاواطاً. واوضيح

ان هذا الارتفساع قسد يؤدي الي

انعدام التوليد الماثى للطاقة

الخرطوم.

في غضون نلك، حنرت ادارة

سنتيمتراً عن منسوب ١٩٨٨.

🖪 استتمير منسبوب النيل

مبعوث أنان يواصل محادثاته في بغداد

■ بغداد - رویترژ، ا ف به -علن ناطق باسم الامم المتحدة امس الأحد ان للبعدوث الضاص المنظمة الدولية أجسري منزيداً من المصادثات مع السؤولين العراقيين لمحاولة حلَّ الأرَّمة بين الحكومة العراقية ومفتشى الاسلحة الدوليين. وقال الناطق: «عقد براكاش شاه مزيداً من

القاعات مع السلطات العراقية والحوار مستمر، واجتمع شاه المبعوث الخاص للأمين العام للامم للتحدة كوفي أنان مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزير الحميس وسلمه رسالة من أنان. وقال عقب الاجتماع انه ابلغ عزيز أن العراق بحب أن يستنانف تعناونه مع لجنة الامم المتحدة

الخاصة المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية والوكالة الدولية للطاقة النرية السؤولة عن مراقية البرنامج العراقي المزعوم لانتاج اسلحة نووية. ونكر شأه أنه سيبيلقي في العراق حسب ما يقتضي الأسر لمواصلة الصوار مع المسؤولين لحل

وحنرت وزيرة الخارجية الاميركية مائلين اولبرايت الجمعة من ان الولايات المتحدة مستعدة لضُربُ العراق اذا اقتضى الأمر لتجنب أي تهديد من

وانتقد العراق اولبرايت واعتبر ان تصريحاتها التعاون مع لجنة التفتيش الدولية والوكالة الدولية الطاقــة النَّرية مــا لم تتم اعــادة هيكلة اللـجنة في

صورة جنرية وينقل مقرها من نيويورك الي جنيف للحدمما يعتبره نقوذأ أميركيأ وأوقفت اللجنة النولية تفتيش مواقع جديدة في العراق الاسبوع للاضي لكن خُبراء الأمم المتحدة سيواصلون سراقبة المواقع التي حسما بالفعل

الى نلك، رأت صحيفة عراقية أمس أن الولايات

متهديدات اميركية جوفاءه وأعلن العبراق في الضامس من الشبهبر وقف

للفتشون الباحثون عن تليل على اسلحة العراق

للتحدة تسعى إلى تجنب مواجهة عسكرية مع العراق بخلاف الأزمات الماضية. وكانت بغداد

انتقنت واشنطن أول من أمس لتهديدها باستخدام

ولاحظت صحيفة دبابل، التي بشرف عليها عدي النجل الاكب ولرئيس العراقي داخـــــلاف تعامل واشتطن مع الأزمة وادارتها عما يعرف عنها من عدوانية واستهتاره

وقالت إن الإدارة الأميركية غيرت لهجتها بعد الانقساماتُ دَاخُلُ مَجِلَسُ الْأَمْنِ الدَّوْلَي حَيْالِ الْعَرَاقِ والمُواقف العربية والدولية الداعية الى رفع الحظر المفروض منذ ثمانية اعوام. وأعتبرت الصحيفة أن «الأميركيين لا يريدون

الاستمرار في حلقة التصعيد العسكري ثم التراجع، فقد كلفهم هذا الأمر في أزمة شباط (قبراير) المَاضَيُّ اكثر من بليون دولار، يضَّاف الى ثلك معارضة العربُ لضرب العراق ومضاطر نلك على المصالح الامدركية

وعرت الصحيفة دالموقف الاميركي انى الموقف العسراقي وعدالته وانغضاح بور واشنطن داخل اللجنة الخياصة، المكلِّفة نزع أسلحة النمار الشامل العراقية (أونسكوم).

وكأنت صحيفة واشنطن بوست نكرت الجمعة ان الولايات المتحدة تبخلت لدى مفتشى الأمم المتحدة كى لا يقوموا بحملة تفتيش مفاجئة قد تسبب ازمة جنينة مع بغداد، لكن «أونسكوم» نفت نلك. وكان العراق انتقد الولايات المتحدة لتهبيدها

باستخدام القوة ضده. وقال ناطق باسم وزارة الأعلام العراقية أول من أمس السبت أن التهييدات الاميركية والجوفاء سخيفة وستلقى معارضة وتنديدا من جانب الشعب الأميركي وشعوب العالم

وقالت وزيرة الضارجية الاميركية مادلين اولبرايت الجمعة ان الولايات المتحدة ستستخدم القوة اذا دعت الضرورة لمواجهة أي تهديد من جانبُ العراق. وقال كين باكون الناطق بأسم وزارة النفاع الاميركية أن القوات الاميركية في الخليج مستعدةً لحماية مصالح الولايات المتحدة وأضاف النَّاطَق العراقي ان المسؤولين ناقضا

نفسيهما عندما هندا بالاعتداء على الشعب العراقي من أجل حماية المصالح الامريكية. واضاف أنهما قالًا في الوقت نفسه إن الإزمة الحاَّلية هي بين العراق والأمم المتحدة.

فائزة رفسنجاني تدعوإلى قبول النساء في عضوية المجلس الدستوري

🗖 طهران – غسان بن جبو

🖪 دعت ابنة الرئيس الايراني السابق النائبة فبائزة هاشمي رفسنجاني الى تمكين المراة من عضوية مجلس خبراء القبانة الذي يتولى تعيين أو عزل دولي الفقيه، (مرشد الجمهورية الإسلامية)، وشننت على أنَّ المرأة. الإيرانية مسؤهلة، لهذا المنصب في هذه للؤسسة المهمة، وطالبت من يعلكن «مسعسرفسة دينيسة» أن يشاركن في انتخابات مجلس الخبراء المقررة في ٢٣ تشرين

حانات

، ربع قرن

تى تعود

ف اعتذر

وحزينة!

خرج؟

الأول (اكتوبر) المقبل. وهذه الدعسوة تطلق للمسرة الأولى منذ قيام الثورة وتأسيس نظام الجمهورية الاسلاميية من قبل مسؤول ليراني. ويعد مجلس الخسبسراء أعلى هيسئسة بينيسة يستورية تتمتع بصبلاحيات انتخأب وعزل ومراقبة أعمال المرشيد الأعلى، وتتسالف من ٨٣ رجل دين، يشتترط ان يكون كل واحسد منهم حسامسلأ لدرجسة والاجتهادم ويتوقع اضافة اعضاء جند في المجلس يسبيب انشباء مقاطعات جديدة في البلاد. ولذلك طالبت فانزة من والنساء اللائي يعلكن معرفة بينية وافية، انّ يغضن للنافسة الانتخابية وينخلن ندوة الضبراء. واختارت فأثرة البرثان الذي يتمتع فيه للحافظون بغالبية تسبية لتوجه نداعها في اثناء جلسة نيابية عننية تقلتها الاناعة الإيرانية على الهواء، وقالت دان النساء يشكلن نصف شبعبينا وادعبوهن الى

ترشيح أنفسهن في انتخابات

🛘 صنعاء - مراد هاشم

والاحتكام الى القضاء.

تنتقد تصعيد سفير فلسطين

ضدصحيفة 'صم بم'

■ أعلنت نقابة الصحافيين اليمنيين موقفها في

شنن حملات الاتهام المتبائلة بين السفير الفلسطيني

في صنعاء السيد يحيى رباح وصحيفة اصم بم

البعنية، واكدت انها «ليست مع الأساءة لأي كان» وأن

الشكلة لآتمكن معالجتها إلاعبر الاعراف الصحافية

وقالت النقابة في بيان صحافي «أن ما قام به

السفير من محاولات لتصعيد الحملة ضد صحيفة

صميم لا يساعد على إرسناء اسس بيموق راطية

لاحترام الراي والراي الأخر وحرية النشر والراي

والتعبيرة. واضافت ان الاستعانة بقوة النفوذ

النيبلوماسي للوصول الى اصدار تعميم من جهات

تنفينية في الدولة يمنع النشر حول السفارات الا

بعد العوبة اليها تعد مذالغة متريحة لقانون

الصحافة والله وانين النافيذة. وينفي السفير

الفلسطيني صبحة ما نشرته رصم بم، في شان تورطة

في صفقة تهريب يورانيوم ورّثبق أحمر من اليمن

الى اسرائيل. وعلمت والحياة، من مصدر مطلع أن

وسطاء في القضيية تحدثواً الى نائب رئيس الورَّداء

وزير الخآرجية السيد عبدالقاس بأجمال في شأن

حملات الاتهام التي يشنها السفير ضد دصم بمه

لكنه رفض التدخل وقال أن دمن له شكوى قليلجا الع

القضاء، وكان السفير القلسطيني طالب وزارة

الخارجية في رسالة قبل نصو اسبوعين بانخاذ

الاجراءات اللازمة للتحقيق مع الصحيفة في شأن ما

نشرته من اتهامات «تسيءٌ الى القيادات الفلسطينية والقضية الفلسطينية»، لكن وزارة الخارجية لم تعلن

حتى الآن عن انخاذ أي لجراء ضد الصحيفة،

مجلس خبراء القبادةء

خاصة، ليس فقط لأنها الأولى منذ أول انتخابات لمجلس الخبراء قبل نحو عشرين عاماً، بل لأنها يمكن أن تشير جدلاً على الصعيدين النبيني والسياسي، على غَرارً المناقشات التي فتحت وشغلت جرِّءاً من الطبيِّقة السبيَّاسية والنضبة الثقافية قبل سنتين عندما دافعت عن دحق، المرأة في ان تكون رئيسة للجمهورية الإسلامية الآيرانية.

لكن عسينهن قليل جسداً ولسن بارزات ولا يعرفهن سوى بعض رواد الصورة الدينية. ولا يوجد نص قانوني يمنع ألمراة في أيران ان تكون عشضواً في مشجلس الخبراء، لكن ليس من للتعارف عليه بين أوساط رجال الدين أن تكون النساء جنءاً من «النظام» الخياص يهم وأطرهم الضبيقة، ناهيك عن أن يكن جسزءاً من هيئات مستورية نظامية في الحكم. وليس بعيداً ان تثير دعموة فمائزة بعض الجدل بين مسؤيد ومسعسارض في الوسط الديني، لَكن يتوقع أنها ستلقى تابيد الأوساط النسائية، سيما تلك التي تحديث وقنابل، فأثرة المتعبدة وتتحمل سيادراتها والجريشة جداً، والتي يصفها

البعض داستفرارية، وتأتى هذه الدعوة الجديدة في خنضم سجالات بين أجند وفعاليات النظام والطبقة السياسية الرئيسية صول الانتشابات المقبلة لأعضباء محلس الخبراء، اذ ليس خافياً أن غالبية

انتخب قبل ثمانى سنوات توالي النسأر المصافظ وينظر انصار الرئيس سيد محمد خاتمي الي الاستحقاق المرتقب على انه محطة ينبسفي ان يؤكسوا خسلالها حضورهم الشعبي دالواسع، وفي هذا الإطار، وجبه «تجسم علماء النين المجاهدين، (روحيانيون) المُجُوِّر النَّينَي وَّالْسَيَّاسَي لَلْيَسَّارُ الاسسَلامي الرابيكالي المُؤيد لخناتمي نداء الى دعلمناء الدين،

وخصوصاً الشبآن، كي يسجلوا ومعلوم ان في ايران فقيهات، استمساعهم في لوائح التبرشبيح، وحسستر من مضطورة والآثار السلبية ولعادم المشاركة بكثافة وفعالية بما يمكن أن يلغى طابع المنافسة وتشبط الناخبين عن الاهستسراع. ولم يشسر بيسان «روحانيون» الى ما كان حذر منه في وقت سابق من احتمال إقدام دمتجلس أمناء التستبوره على اقصاء ميكر لعدد من رجال الدين الرشحين المحسوبين على تيار أنصبار خاتمي، لكنه شيد على ضــرورة ان ديثّم كل شيء بشكل سليم، وحنر من أن عدم مشاركة الناخبين بكثافة في الاقتراع اليس في مصّلحة القائد (المرشد)، بما انَّ اعتضاء مجلس الضبراء المنتخمين هم الدين يفترض أن يجددوا انتخاب المرشد. وإذا ما

البعض على أنها بمثابة رسالة سياسية من الرأي العام. وفي كل الأحوال، من الأكدد ان يجيد المجلس المقبل، أياً كيانت هويته السياسية، انتخاب الرشد الحالي آية الله على خامنتي الذي

كَانْت نُسِية المشاركة في انتخابات

الخبراء ضعيفة فقد يفسرها

يظل الرجل الأقوى في النظام. رجال دين المجلس الحالي الذي مقتل سفاح الحديدة'

نقابة الصحافيين اليمنيين في اشتباك مع قوات الأمن

🛘 صنعاء - خالد السودي

■ نصحت قوات امن يمنية امس في مصافظة الصبيدة غرب البلاد في التحلص من دسفاح الحديدة، الذي لقى حتفه بعد اشتباك مع تلك القوات في منطقة الجّاح ألَّتي تخفَّى فيها لَمدة ثلَّاثة ايام غَير انه تمكن اثناء مطارَّنته من قستل نائب مستير أمنَّ مبيرية بيت الفقيه.

وأكبت مصادر أمنية لـ «الحياة» «أن السفاح عبدالله مخطص الهبل الذي قتل ١٣ شخصاً، أربعية منهم قبيل ثلاثة أيام، هاجم قبوات من الأمن كانست تطساره في منطقة الجاح التابعة لمسرية بيت الفقيه في محافظة الصديدة وتمكن من قَتل فاثب مدير أمن المدرية النسقيب حسادي القطاع الذي كنان قنائداً لصملة المطاردة لهنذا السفناح

وأضَّافت المصادر الأمثية أن اعدداً من الجنود اصيبوا بعيارات نارية اثناء المطاردة لكن معظم تلك الاصابات ليست خطيرة، وكان حادث القتل الذي تعرض له تأتب مسر أمن مسرية بيت الفقيه اثناء العملية لقي استهجاناً وحزناً في اوساط رجال الأمن في المنطقة، خصوصاً وإن النقيب القطاع كان مقرراً إن بيدا إجازة لزيارة أهله بعد انتهاء عملية المطاردة. وقيال عبد من زمسلاله النين رافقوه في العملية لـ «الحياة» أن والنته انتصلت قبل بدءً عملية المطاردة بنحو ساعتين وابدت رغبتها في رؤية ولدها الذي وعد بتلبية هذه الرغبة بعد انتهاء

وكان السفاح عيدالله مخلص الهبل قتل عمه وزوجته أثناء خلاف ثم قتل شخصين آخرين وفر الى منطقة الجاح المليئة بالأشجار والأكواخ المبنية من القصب التي تشتهر بها منطقة تهامة.

مساء امس اجتماعاتها في ولوحظ أن رئيس دالحسركسة

الى اللجنة الرباعية، لكنهم أبلغوا

أنه ينبغي اختيار أعضائها عبر

رابطة المحامين الاسلاميين في مصر تقرر معاودة نشاطها

الزيات: حماعات نقلت خلافاتها إلى الداخل

ومهمتنا شرح وجهة نظرالاسلاميين

الى ممارسة نشباطها. وتصنت

المحامي على اسماعيل لاقتأ الي

دان الاوضاعُ التي تعانيها نقابةً

المصامين المصريين وفسرض

الحراسة عليها تتطلب بنل الجهد

والبحث عن صيغة جديدة لتعاود

دُها النقابة مسيرتها». واعتبر ان

الرابطة التمتع باحترام تام لدى

التيارات السيآسية الختلفة على

رغم بعض التناقضات في المواقف

السياسية، وطالب المحامّي مشير

أحسمت أن تخسوض الرابطة

الانتخابات النقاسة المقبلة بقأئمة

خاصة بعيداً عن التيارات الأخرى.

ورد عليمه الزيات مسسيسرا إلى

دضرورة عدم تبعية الرابطة لأي

جماعة من الجماعات الإسلامية

وعدم انحيازها الى جماعة على

حسباب اخبرىء ومعبروف ان

السلطات المصرية تقبول ان

دالرابطة، تضم محامين ينتمون

الى جماعات أسلامية متعظورة

وان هؤلاء يمارسون اعسمالا

مخالفة للقانون تحت ستار مهنة

وقال الزيات خلال الاجتماع:

ونحن ندافع عن الاسسلامسيين

المضطهستين بسبب أراثهم

ومعتقداتهم. ولكنني لا اجاوز

الحقيقة اذا اعلنت بوضوح ان من

للحاماة.

التصويت، وهذا ما جرى.

القاهرة بالتشبيد على وحبتها الشعبية، لم يشارك في الجلسة وعرمها الاستمرار في النضال الصباحية لاجتماعات هبئة القبيادة التي عقبت في مبنى السياسي والعسكري حتى اسقاط وزارة الزارعة المصرية. وعنزا النظام في الخسرطوم. وشكلت الامين العام لم والتجمع، السيد المعارضة ألتى تعقد اجتماعاتها المقبلة في اسمرا لجنة رباعية مبارك المهدي غيابه الى حضوره تضم رئيس التحمع الوطني اجتماعا استمرحتي الساعات الديموقسراطي زعسيم الحسزب الاولى من الصبياح لانهاء الخلافات في مناطق التماس ما الاتحادي السيد محمد عثمان بين منطقة بحر الغزال ومنطقة الميرغنى وزعيم حزب الامة رئيس غرب السودان. الوزراء السابق السيد الصابق المهدي ورئيس الحركة السعيية كسما لوحظ ايضا ان الإجتماعات تعت وسط لجراءات لتحرير السودان الدكتور جون امنية اكثر تشيداً بعد الاحداث قرنق والناطق باسم والتجمع التى سببها اعتصام السيدة فاروق ابو عيسى، وهم الاربعة

🛘 القاهرة – دالحياة،

■ انهت المعارضة السودانية

🗖 القاهرة – محمد صلاح

■ اعترف المصامي المصري

منتسمسر الزيات الأمين العسام أ

درابطة المحامين الاسلاميين، التي

تضم اعضاء هيئة النفاع في

قصّابا العنف الديني في مصر

بأن والرابطة، شهدت في للاضي

ونقل الخلافات بين الجنماعات

الاسلامية الى داخلهاء مشندأ

على أن مسهم تسها ليس الدفساع

القـضـائي عن المتـهـمين بالعنف

النينى فحسب وانما أيضاً رعقد

الندوأت والمؤتمرات لشرح وجهة

ُجاء نلك فَي لجتماع عقدته

والرابطة؛ أمس وقسررت فسيسه

معاودة نشاطها الذي اوقفته في

تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٤

احتجاجا على اعتقال الزيات

واثنين من العساملين في مكتب

وناشيت الرئيس حسني مبارك وقف تنفسين احكام الاعسدام

الصادرة في حق استلاميين من

وكنان اعضناء الرابطة فوضوا

الاسأنة العامة اصدار بيانات

بناستم البرابيطية فني المتواقيف

والمناسسبات والاحتداث التي

تستدعى نلك على رغم اطلاق

الزيات وزميّليه بعد نحو ٧ أشهر

وشبهد الاجتماع نقاشات

تناولت جسوى عسوية «الرابطة»

محكمةمصرية

تنظرفىدعوى

أقامها ناشط إسلامي

لاجئ في بريطانيا

■ حددت محكمة مصرية ٢٦

تشرينِ الثاني (نوفمبر) المقبل موعداً للنظر في دعوى قضائيا

اقامها ناشط أسلامي مصري مقيم في بريطانيا ضدّ صحيفاً

مصرية اتهم فيها رئيس تحرير

الصحيفة واحد محرريها بالقذف والسب في حقه. وكانت صحيفة

والميدان، نُشرت تقريراً في عسما

الصنائر الثلثاء المأضي تناولت

فيه السيرة الذاتية للشيخ محمد

مختار المقرئ الذي يدير في لندن

والرابطة الإسلامية للعباملين

وكيَّانُ المَقْرِئُ اتُهم في قضية

اغتيال الرئيس الراحل انور

السسادات وصسدر ضسده حكم

بالسجن لدة سبع سنوات قضاها

اطلاقه غادر مصر واتجه الى

بريطانيـا حـيث حـصل على حق

مفتل شرطي على صعيد آخر، قتل احد

افراد الحراسة في معسكر للأمن

في محافظة المنيا متاثراً بأصابته

ثر حسادث اطلاق نار، وعلم أن

احد افراد الحراسة المعينة على

الأسوار الخبارجية لمعسكر الأمن

في مركر ابو قرقاًص اشتيه خطأ

في وجود اشخاص داخل منطقة

الزراعات المتاخمة للمعسكر مما

دعناه وأفتراد الحبراسية لاطلاق

عيارات نارية مما أدى إلى اصابة مجند توفي متاثراً باصابته.

في سجن طرة. وبعد سنوات من

بالكتاب والسنة.

اللجوء السياسي.

🗆 القاهرة - والحياة،

من اعتقالهم.

بنظر الاستلاميينء.

النين التقاهم الرئيس حسني فاطمة احمد ابراهيم عضو قيادة مبارك في الاسكندرية الاربعاء الحزب الشبيوعي السوداني اول من امس امام المبنى. ورفضت وطلب رئيس قوات دالتصالف، السلطات الامنية المسرية اي العميد عبدالعزيز خالد ورثيس وجود صحافي حوله، فيما فضلت التصالف الفيحيرالي ادمد السيدة ابراهيم البقاء في منزلها امس استجابة للاتصبالات التي ابراهيم نريج ورئيس مسؤتمر تلقتها من قياديين في المعارضة البيجا الامين شنقراي الانضمام

السودانية الذين اعتبروا ان موقفها يعطى الحكومة للسودانية أوراقاً ضد المعارضة.

في بيان أصدرته في أعقاب اجتماعاتها في القاهرة

المعارضة السودانية تؤكد العزم

على استمرار العمل حتى اسقاط النظام

وشارك في الإجتماعات امس، الى رئيس «التَّجِمع» وزعيم حزب الاملة وقبائد قوات التنصالف، ممثلو الغصائل الإخرى (عددهم ١٥ فصّيلاً) ومن الحركة الشعبية بقبان أموم ومنصور كالد المستشار السياسي لقرنق. واصدر المجتمعون بيانأ

ختاصياً، بعدما الغوا المؤتمر الصحافي القررء أشبادوا فيه دبدور منصر في حل قنضية السبودان ونصرتها للشبعب السودانيء. وتحدث عن «اهمية الدور المصري والعسلاقسات سنن شعبي وادي النيلء شاكراً الحكومسة ألمصسرية على استضافتها لاجتماعات المعسارضية بما ديمثل ثلك بعيمياً لقَصْبِيتُ هَا فَي استَعادة النيموقـراطيـة والحسريات

السياسية في السودان الموحده ورد البيان على ما تريد عن وجمود خملاقمات بين صمفوف المعارضة السودانية، واكد

اهم اسباب عرقلة عمل الرابطة في

المَاضَي سُمعي البِعض الَّى نقلُّ المُسلافات بين الجسماعات

الاستلاميية الى داخل الرابطة مما

دفع أجهزّة الأمن الي اعتقال اكثر

من سبعين محامياً نتيجة للخلط

بين ولجباتنا كمحامين وانتماءات

ووجه الزيات حسيشه الي

المصامين قسائلًا: ودعسونا الى أن

نتفق على أن هنأك سقفا وأحدا

يظلل رابطة المحامين الاسلاميين

يتسمسثل في تقساربنا الفكري

وانتماثنا لدرسة عقائدية واحدة

تقريباً. والأهم من نلك ما ضمنته

لاتحتنا الداخلية عندما وضعناها

للمسرة الأولى في العسام ٨٦ أن

اهداف الرابطة تتَّمثل في تبني

القضايا الاسلامية والنفاع عن

المتهمين فيها وعن حريآتهم

ومبعشقداتهم التي يدينون بها

وحُبسوا من أجلها. ونلك لا تشمل

الاعمال القانونية فقط مثل حضور

التحقيقات ألثي تجريها النيابة

العامة أو النقاع عنهم في المحاكم

بل وعقد الندوات والمؤتمرات

لشسرح وجبهة نظر الأسلامسين

والرد على الانهامسات الساطلة

التي توجسه الى المعستسقلين

الاسلاميين،

التي يعانيها السودانيون في وأعلن البيان نبذ الأرهاب بكل

وتكرت مصابر في المعارضة ان ثملة دعوة الى علقد ملؤتمر مصالحة بين القبائل في مناطق التماس لإنهاء الخلافات بين القبائل العربية وقبيلة الميثكا التي ينتمي اليها الدكتور جون

وحنتها والتزامها وكل القرارات التي اتضنها والتحمع، على الصعيدين السياسي والعسكري مشييداً على «استقرار النضيال ضسد حكسومسة الضرطوم لاستقاطهاء وعلى دضبرورة اتضاد التدابير اللازمة لمواجهة الجاعة في جنوب السودان والتخفيف من اضرار الازمة

عسوره واشكاله، واكد إدانة المعارضة السودانية له، معرباً رغبتها في تحسين علاقات السودان بعد سقوط الحكوسة الحالية مع كل دول الجوار و،فتح صفحة جديدة تطوي صفحة الانقلاب،

قرنق، لكن لم يتم تحديد أي موعد

لجنة الاحزاب تحسم قريبا الصراع على رئاسة الأحرار

أحمد عبدالرجمن

في مجلس الشورى المصري لصتماعاً خلال أيام للنظر في الطلبين المقدمين من السيدين الحمزة دعبس وفريد زكريا اللنين يطلب كل منهما اعتباره رئيساً شرعياً لحزب الاحرار.

وشبهدت سرادق العزاء برئيس الحزب السابق الراحل مصطفى كامل مراد فصلاً من النزاع بين الرجلين، أذ وقف دعبس في مقدم السيرادق لتلقى العيزاء والي جواره محمود، ابن مصطفی مراد ومعهما وقف ياسر رمضان ورجب حسيدة (نائب رئيس الحسرّب) وحلمي سسالم (الامين العام). في حين وقف فريد زكريًا ومؤيدوه داخل السرادق.

🗖 القاهرة –

تعقد لجنة شؤون الاحزاب

وقال دعيس انه يعتبر نفسه رئيساً شرعياً للحرب إبتداء من امس بعدما اختارته لجنة حزبية بصغته اكبر الإعضاء سناً، حتى الدعوة الى اجراء انتخابات لاضتِيار رئيسُ للْحزب ضلالُ ٢٠

واضاف ان فسريد ركسريا مفصول من الحزب منذ فترة طويلة ويالتالي ليس من حـقـه المطالعة ترئاسة الاحرارء مشيرا الى ان كل الإجراءات التي اتخذها في هذا الشبان غير قانونيه ولن

تعترف بها لجنة شؤون الاحزاب. اما فريد زكريا فقال: وإن دعبس واعوانه نموذج للقسياد استنسغلوا أمسوال الجسزب ومخصصاته في الاحتيال

والاستنسلاء على أمّوال البنوك، واستغلوا مؤسسات الحزب للدعوة الى الافكار الخصينية والتشبد والتطرف الاستلامي وتصويل حزب الاصرار من حزب سياسي الى حرب لنشس الافكار الهدامة، واضاف أنه يرفض حتى الآن دالتدخل بالقوة للسيطرة على مقر الحزب المركزي والمقرات في للحافظات، مشيراً آلى انه يفضل التسعسامل مع هذه الأزمسة ب والأسلوب الديموقسراطي، وعن

وكسفف زكسريا أن أرصسته. الحزب في البنوك «محجوز عليها لعدد من الجهات الدائنة بسبب التصرفات العثبوائية للاشخاص

النين كانوا يشرفون عليه،

طريق لَّجِنْة شَـُؤُون الأَحْرَاَّبِ الْتَي سِتنظر في طَلبِه باعتباره رئيسا

من جهة لخرى، علم أن السيد طلعت السيادات، شيقيق الرئيس الراحل انور السادات، طلب من دعيس تعيينه في موقع مهم في الحرب في الفترة الحالية معتمداً على قرار سابق اصدره مصطفى كامل مراد قبل وفاته. ويتريد ان السادات يطالب بتعييته ذائباً لرئيس الحرّب،

شكرآل الباحبيشي

أنجال وأسرة آل الباحبيشي وأرحامهم وأصهارهم وآل العمودي بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي عميد عائلة الباحبيشي

الشيخ

سالم عبيد باحبيشي

ولا أراكم الله مكروهاً في عزيز لديكم «إنا لله وإنا إليه راجعون»

تأكيداعتقال اسلامي مصري في ألبانيا

● القامرة - والحياة، - أكد ناطق باسم والمرصد الإعلامي الإسلامي، مجدداً امس أن البائيا اعتقلت مصرياً محكوماً بالاعدام

. غيابياً في بلاده عام ١٩٩٤ . وقال لـ «الحياة» في اتصرال هاتغي ان

أحمد اسماعيل عثمان أوقف الجمعة في تيرانا، داعياً الى بذل جهود لمنع ترحيله الى مصر التي حكمت باعدامه في قضية محاولة اغتيال رئيس الحكومة السابق الدكتور عاطف صدقي.

رئيس المحتومة السابق اللحتور عاطف صدقي. وكان اللير كانو، نائب وزير الداخلية الألباني، نفى السبت لوكالة فرانس برس، معلومات «المرصد» عن اعتقال الناشط المصري. لكن

وكالة داسوشيتد برس، تقلت عن دمصدر في الشرطة،، تحدث شرط

عدم كشف اسمه. أن الاعتقال تم بالفعل على رغم النفي الرسمي. لكن

المصدر رفض كشف أي معلومات إضافية، ولا تأكيد أذا كان رُحَل الى

وكانت البانيا اقرت قبل ايام انها أوقفت ناشطين مصريين في حزيران (يونيو) وتموز (يوليو) الماضيين قبل تسليمهم الى اجهزة

الاستخبارات الأميركية التي يتهمونها بأنها حققت مع اربعة من

المعتقلين في تيرانا قبل ترحيلهم الى بلادهم. وباشرت السفارة

الاميركية في تيرانا اخلاء الديبلوماسيين وعاثلاتهم من البانيا خشية

حصول اعتداء على السفارة والأميركيين في هذا البلد على يد مؤيدين

ولفت ناطق باسع «المرصد الإسلامي» امس الى أن السلطات

في الشهرين الماضيين في تيرانا قبل تسليمهم الى مصر وثم عادت

الالتانية كانت نفت اعتقال الاستخبارات الاميركية اسلاميين مصريين

وأوضع الناطق ان جهوداً تبذل للضغط على الحكومة الالبانية لعدم

سليم عثمان الى القاهرة، مشيراً الى ان «المرصد» قدم شكوى الى

عثمان. ونقل عن زوجة الاخير، الاأبانية الجنسية، أن رجالاً في الشرطة

بيغوفيتش يزور مصرفي تشرين الاول

المفوضية العليا تشؤون اللاجنين ومنظمة العفو الدولية لمتابعة حال

الالبانية اعتقلوا زوجها قبل أيام، وأنها تناشد جمعيات حقوقية بنل

● القامرة - «الحياة» - يزور الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش القاهرة مطلع تشرين الاول (اكتوبر) القبل تلبية لدعوة

رسمية كان وجهها اليه الرئيس حسنني مبارك. وكان بيغوفيتش ارجأ الزيارة مرة أولى في أيار (مايو) العام

الماضي لأسباب صحية، فيما تأجلت عن موعدها الثاني في ايلول (سبتمبر) الماضي من دون إبداء اسباب، ثم أرجئت ثالثه في أب

واعتبر مراقبون أن ارجاء الزيارة جاء بسبب تحفظات مصر عن

التعاطي البوسني مع قضية «الافغان المصريين» النين كانوا انتقلوا الى

البوسنة ومنها التي دول اخرى، بعد اتفاق دايتون السلام، من دون

الالتفات الى طلبات تسليم بعض هذه العناصس المطلوبة للمثول امام

وتتناول المحادثات المصرية - البوسنية البحث في دعم العلاقات

الثنائية وتطورات الاوضاع في البوسنة والشرق الاوسط والبحر المتوسط، وسيشهد الرئيسان المصري والبوسني توقيع ثلاث اتفاقات في المجالات الاقتصادية والتعليم والعلاقات الشبابية والرياضية.

محادثات سودانية -ايرلندية

عن المجاعة في الجنوب

● الخرطوم - «الحياة» - اختتم وزير خارجية ايرلندا ديفيد

اندرسون زيارة للسودان استغرقت يومين بحث خلالها مع نظيره

السوداني الدكتور مصطفى عثمان اسماعيل الوضع في جنوب

. وقال اندرسون ان بلاده مهتمة بالوضع الانساني في السودان. وإشار الي تجربة بلاده في تحقيق السلام بين الايرلندين، داعياً حكومة

وقدم وزير خارجية السودان لنظيره الأيراندي عرضا للتطورات

السياسية والنستورية في بلاده، وجهود الخرطوم في تسهيل وصول

استخبارات أجنبية. ويقول اسلاميون أن هذة الأجهزة مي

للإسلاميين المرحكين منها.

جهود للإفراج عنه ومنع ترحيله.

(أغسطس) الجاري «لأسباب داخلية».

ون العالم العربي ---

1

أنباء عن مقتل أمير الأهوال في تلمسان

الجزائر: "كتيبة الفرقان" تلتحق بالهدنة

له مكمناً وقضت عليه.

□ الجرائر ~ «الحياة»

■ افانت مصادر اعلامیة امس ان «كتبية الفرقان، التي تنشط في ولابتي الشلف وعين الدفلي التحقت بالهدنة التي اعلنها مدني مرراق «أمسيس الجسيش الاسبالامي للانقياذ، في تشبرين الاول (اكتوبر) العام الماضي. ونكرت صحف جيزائرية ان

ثمانية عناصر من هذه الجماعة سلم وا انفسسهم للدرك الوطني في منطّقة خميس مليانة، على ان يُسلم السباهون انفسهم

واشسارت المصادر الى ان سبب التحاق هذه المجموعة المتكونة من ٣٠ عنصراً بالهدنة يعود الى استنكارها للمجازر التي وقعت الاسبوع الماضي في عين الدفلي.

وكائت كتيبة الفرقان، تعمل ضمن «الكتيبة الخضراء، التي يقويها أمير «الجماعة الإسلامية المسلحة، عندر زوابري.

من جهة اخرى، اوردت صحف جرائرية امس ان أمير الجماعة المسلحة في منطقة رمشي (ولاية تلمسان) قُتل ليل الخميس -

رمشي عندما نصبت قوات الامن ويعتبر عبدالفتاح من العناصس الخطيرة في كتيبة «الإهوال» التي فقيت الاستوع الماضي ١٢ عنصراً من افرادها في منطقة فسلاوسن في ولاية ويأتى تقرير قتل بلخاتي رابح بعد قتل حمو العويلمي وهو قائد أخر له والجماعية الأسلامية المسلحة، الاسببوع الماضي في مدينة قسنطينة الشرقية. وكان العويلمي قائداً له والحماعة ، في ولايات قسنطينة وسكيكدة وقالمة. وصدر عليه حكم غيابي بالإعدام بعد ادانته بقتل العديد من المدنيين بما في نلك ذبيح أب وإبنه

واسمه بلخاتي رأبع الياس كأن في زيارة الى عنائلته بمنطقة عن اعتقادها بأن وثمة طبخات في صدد التحضير وقد يعلن عنهأ المضروب على الاخبار المتداولة بشان هذه القيضية من طرف السلطة، يعتبرها البعض دلالة

لاحقاً، وقالت دما دامت عودة الجبهة الإسلامية للانقاذ للنحلة باتت مستحيلة، بعدما بنت في أمرها السلطات القضائية، وبعد ان ارتسمت خارطة سياسية جديدة في الجرائر، فانه لم بعد كما برى المطلون مقلقاً ظهور حزب جبيد على انقاض الجبهة الاسلامية للانقاذ يخضع لقانون الاحزاب الجديد ويساير حركية الاوضاع في البلاد. كما أن الهدية المعلنة من طرف واحد، فانه من شانها، بحسب المتتبعين، عزل الجماعة الاسلامية المسلحة والصاق كل العمليات الأرهابية بها، خاصة بعدما صنفت الحماعة المسلحة من بين اخطر العصابات الأرهابيسة. منهسسا يكن فسإن التحركات الاخيرة لزعيم الجبهة الاستلاميية للانقياد والسكوت

مدنى مزراق، اعربت صحيفة

والخبرء الجزائرية المستقلة أمس

امام بقية أفراد الاسرة في شرق وتعليقا على منا نشرته «الحياة، في ١٣ الشَّهر الجاري عن لقاء زعيم والجبهة الإسلامية للانقاد، المحظورة الشيخ عباسي قاطعة على أن ثمة وطيحات صدنى ووفد من قيادة والجيش

الاسلَّامَى للانقادَ، الذي يعنبُر الجناح العسكري للجبهة بقيادة بصدد التحضير لها وقد يعلن

التنظيم مرشح ليكون بين الأطراف الفاعلة في البلاد

موريتانياء الحركة الوطنية الديموقراطية تنتخب هيئاتها القيادية

🗆 نواكشوط - الشيخ بكاي

🖪 انتخب «اتحاد القوى الديموقراطية»، جناح «الحركة الوطنية الديموقراطية، الماركسية (سابقاً) قيادة جديدة برئاسة اليساري محمد ولد مولود خلال مؤتمر طار*ئ حضره* اعضاء الحركة ومؤيدوها. وكانت ألفأجأة احتفاظ القادة اليساريين بالترتيب القسادي الذي كان قائماً في الحركة التي اعلنت الأريعاء توقفها عنَّ النشاط السري وسط استغراب الموريتانيين الذين اعتبروا أن العمل السرى لم يعد قائماً منذ سمح بالتعدية الحزبية قبل سبعة

وأنتخب رئيس «الحركة الوطنية الديموقراطية» سحمد ولد متولود رئيستاً له دانتماد القنوى الديموقراطية، (الجناح المعارض الحمد ولد داداه). وانتخب نائِّجه في التَّنظيم السـري السـابق بابكر موسى نائباً أول للرئيس وعضو اللجنة المركزية السابق الخليل ولد داداه نائبا ثانيا وعين أعضاء القيادة السرية السابقة الآخرون اعضاء في المكتب

أمَّا ٱلسنياسي البارز المصطفى ولد بدر الدين الذي كان أحد مساعدي رئيس الحركة السرية فقد عين أميناً عاماً بينما كان يتوقع أن يكون في المنصب القَــيــادي الأول. وظل ولد بدر الدين أهم رمــود الماركسيين السابقين وهو الذي قاد الانشقاق على ولد داداه. وهو الأكثر حضوراً في الساحة السياسية •العلنية،. وهو «رفيق، قديم كانَّ من بين مؤسس «حركة القوميين العرب، في موريتانيا التي عرفتهاً الخمسينات والسنينات لكنَّه وارتد، مثل قومين عرب أخبرين بعبد تكسية ١٩٦٧ ويحث مبثل غييره عن الضَّلَاصُ في الماركسية - اللَّينينية. وظل من أبرز وجوه اليساّر الماركسيّ (يرفضون صفة الماركسية فيّ

ويقول رفاق بدر الدين ان تعيينه أميناً عاماً لا يعنى تهميشاً، إذ تعطي النصوص للأمين العام صلاحيات واسعة. لكن يقول لبعضهم ان والرئيس هو الرئيس، لا سيما اذا كان بحجم ولد مولود الذي يعتبره المطلعون على شؤون «الصركة، أصلب العناصر واكثرها تعلقا بالمبادئ ورفضا للتخلي عنها تحت أي ظرف.

ويرغم أن «الحركة، أعلنت الأربعاء التخلي عن

وخصوصباتها. ومع أنَّ هذه الحركة صغيرة الحجم فإن فأعلية

اعضائها وتجربتهم الطويلة ترشح تشكيلتها الحربية الجديدة التكون أحد الأطراف الفاعلة في

العمل السري واجراء مراجعة شاملة لاستراتيجيتها

تنطلق من التَّحُولات الجِديدة في العالم فَإِنْ وَقَائِع

المؤتمر اثبتت أنها تظل متماسكة محتفظة بتراثها

وللصركة قدرة فائقة على التكيف مع الأوضاع السياشية مهماً كانت طبيعتها. وهذا ما جعلها تكون الحركة السرية الوحيدة التي لم تتلق أي غَـــرَــة خــــلال فــــتـــرات الحكم العسكري. بل انّ مناصريها ظلوا يحتلون مواقع جيدة في انظمة الحكم المتعاقبة من دون أن تتخلى عن خصوصياتها وأهدافها، على عكس ما شهدت جماعات مماثلة قُدمت ثمناً عَالياً لأي تقارب مع الأنظمة تمثل في تقييد يدها احياناً وتغلّغل الستخبارات في هياكلهاً السّرية أحياناً أخرى ووضع الخطط بالتّاليّ لزرع الشكوك بين أعضائها وتفكيك بنيتها السرية. وعاني النَّاصريون والبعثيون من هذه الوضعية

وعلى الخسفسة الأخسرى لـ داتحساد القسوي الديموقراطية، يقف ولد داداه الذي أعاد تشكيل حزيه فعينت هيشاته القيادية الناصريين وغيرهم من الوافدين الجدد في المواقع التي تركها الماركسيون

وقال ناطق باسم جناح ولد داداه لـ دالحياة، ان نتائج مؤتمر الحركة، مسالة «داخلية تخص أعضاء هذه الحركة الذين طردوا من الحرب ولم تعد لهم

يذكر أن الماركسيين السابقين تنرعوا بقبول «اتحاد القوى، عضوية مجموعة ناصرية منسحبة من الحيرب الصاكم. وقيال هؤلاء انهم ليسبوا على استعداد للبقاء في حزب يضم إلى جانبهم من هم متورطون في اعمال القمع التي طاولت السود خلال الفترة العسكرية وهو ما ينفيه الناصريون. غير ان مراقبين موريتانيين يعتبرون قرار الانسحاب مسالة مخطط لها سلفا يريد منها الماركسيون (السابقون) المحافظة على خصوصياتهم وعدم الاستمرار في دعم شعارات ليبرالية تتناقض مع

بن علي يبدأ اليوم زيارة 'عمل وأخوة' لطرابلس

عشرسنوات من الاستقرار في العلاقات التونسية -الليبية

🗯 تزامن الإعلان زيارة دالعمل والاخوة، التي يقوم بها اليوم الرئيس زين العابدين بن علي لليبد مع مرور عشرة أعوام على المصالحة التونسية اللَّيبِية، بعد عقدينَ من العلاقات العاصفة في ظل حكمُ الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة، وتاتي ريارة بن علي لطرابلس، والتي وصفت في تونس بأنَّها تُندرج في اطار تُعزيز علاقات والاخوة والتعاون، بعد محايثات في العاصمة الليبية اجراها رئيس الوزراء التونسي السيد حامد القروي مع نظيره الليبي السيد محمد أحمد المنقوش تناولت متابعة، التعاون الثنائي.

وكسانت الأزمسات ألتي تكررت بين البلدين في السبعينات والثيمانينات، تمحيو في أيام قليلة خطوات التكامل الاقتصادي التي يبنيانها في سنوات الانستهام، اما البيوم فبيأتت المصالح الاقتصادية المتشابكة التي ترسخت في العقد الماضي تشكل اساسا موضوعياً للتقارب السياسي. فالعقوبات الدوليَّة التِّي فَرضَتها مَجْلس الْأَمن فَأ ليبيا منذ ١٩٩٢، جعلت مطار جربة التونسي الرثة الرئيسيية لطرابلس، مما أدى الى تكثيف الرحالات بينه وبين مطار تونس وفتح خطوط جسيدة عدة ربطت حربة بأهم المدن الأوروبية. في المقابل ساهم تبسيط اجراءات التنقل بين البلدين في تنشيط حركة التبايل التجاري، عبر القنوات الرسمية أو غير الرسمية، مما رفع عبد المستفيدين من العلاقات الاقتصادية مع ليبيا الى نحو مليون تونسي طبقاً لتقديرات خبراء اقتصاديين

القاء جزية

ويمكن اعتبار زيارة العقيد معمر القذافي في ١٩٨٨ لجِربة حيث التقى بن علي منطلق الصفحة الجديدة في العبلاقيات الثنائيية. أذ وضَّعيا الأسس لائهاء الخلاف السابق على ترسيم الحدود البحرية في منطقة الجرف القاري الغنية بالنفط واتفقا على نشباء مؤسسة مشتركة لاستثمار حقل البورى المتنازع عليه. وكان هذا النزاع سلمم العلاقات الثنائية، وأدى الى القطيعة بين الحكومتين في أخر فترة من حكم بورقيبة، مما حملهما على الاحتكام الي محكمة العدل الدولية في لاهاي.

وبشن البلدان الشهر الأول من الثمانينات بأعنف أرْمة شهدتها علاقاتهما، اذ هاجم كومندوس جاء من ليبيا مبينة قفصة جنوب غربي تونس واستولى عَلْيَهَا بِفُضَلَ الْأَسَلَحَةَ وَالْتَدَرِيبِآتَ الْتَي تَلْقَاهَا فَي يبييا. لكن وسياطات عربية استطاعت التخلب عليَّ، الأزمنة وتكريس منصنالكة توجت بزيارة قنام بهنا القَّدْافي لَتُونْسُ في العام التالي، وتصالح خلالها مع بورقيبة الذي لم يكن لجشمع معه منذ الغاء مشروع

الْعَلَاقَاتُ بَعَد مد انْبُوْبُ لِنَقَلَّ الغَّارُ الطَّبِيعَى مَنْ لَيبِيا الى الجنوب التونسي كان القذافي وعد باقامته في حُتَام زيارته الأخيرة لتونس.

دور لوکربي' ويعتقد مراقبون أن الموقف التونسي المساند

للتعاون في الوصول الى حل لأزمة لوكربي لم يعد يترك مبرراً كاستمرار هذه الاجراءات الظالمة». ويتوقع ان يستمر استقرار العلاقات الثنائية في ظل سعي الليبيين الى بناء تعاون واسع مع كلُّ منَّ تونس والمغرب.

وبدا أن العسلاقات الثنائية سائرة في طريق

التطبيع وتكثيف التعاون في كل القطاعات خلال

النصف الأول من الشمانينات، الى أن اندلعت ازمة

حِديدة في ١٩٨٥ كان منطلقها الخلاف على تقاسم

ثروات الجرف إلا انها ارتدت ابعادا واسعة بترحيل

الاف العمال التونسيين من ليبيا وقطع العلاقات

النبيلوماسية والتي لم تستانفُ الابعدُ وصول بن

عناوين الاستقرار

عاويت الاجتماع بعد الصالحة، على مواقيت

اجتماعاتها احد عناوين استقرار العلاقات الثنائية

في العقد الماضي، بل أن الحكومتين اتفقتا على عقد

اجتماع دوري لتقويم التقدم في تنفيذ الاتفاقات

والمشاريع المستركة بين دورتى أجتعاعات اللجنة

العلياً. ويندرج اجستماع القروي والمنقوش في

طرابلس الاستبوع الماضي في اطأر لقناءات لجنة

المتابعة العلياً. ومن عناوين الأنعطاف الذي شهدته

العلاقات الثنائية في السنوات الأخبرة مضاعفة عدد

المشاريع المشتركة، أذ ارتفع عددها من عشرة فقط في

النصف الأول من التسعينات الي ٢٦ مشروعاً في

العام الماضي. ويقدر حجم استثماراتها بـ ٧٤ مليونُ

دولار، وهي تؤمن ١٣٥٠ فرصة عمل. وتقدمت ليبياً

سربعاً الى الرتبة الأولى بين الشركاء العرب لتونس،

اذ تستورد منها ما قيمته ٢٦٨ مليون بينار (نحو

٢٤٠ مليون دولار) وتصدر اليها ما قيمته ٢٨٤ مليون

سينار (نصو ٢٦٠ مليون دولار). ويتوقع أن تتعزز هذه

وشكلت محافظة اللجنة المشتركة العلياء التي

على الى الرئاسة في ١٩٨٧.

لليبيا منذ فرض الحظر الجوي عليها والجهود النيبلوماسية التي يبذلها التونسيون لدى العواصم الغربية المعنية لتشجيعها على البحث عن تسوية سلمينة لازمة لوكربي لعبت دوراً مهماً في تعزير جسور الثقة بين الليبيين والتونسيين. واللافت ان الرئيس التونسي لم يترك مناسبة إلا وشند فيها على ضُرورة أنهاء العقوبات الدولية على ليبيا، فيما لوحظ أنَّ الْقروي أكد في كلملة القياها في طرابلس التَّلِثاء المُاضي أنَّ وما عبرت عنه ليبيا منَّ استعداد

للمرة الأولى منذحظر النهضة

تونس؛ مجلة أكاديمية تنشر دراسة عن حركات الإسلام السياسي

□ تونس - دالحيات،

🗷 عرضت مجلة اكاليمية تونسيلة للمرة الأولى وقائع الانشسقساق الذي هر حسركسة والنهضة، (المحظورة منذ ١٩٩١) لدى انطلاقها في السبعينات، مما أدى إلى ظهور تيار دالإسلاميين التـقـدمـيين، ونشــرت «المجلة التاريخية المفاربية، التي ينيرها أستناذ التاريخ الصيث في الجامعة التوتسية التكتور عيدالجليل التميمي في عندها الأخيس، دراسة اكاديمية عن بدايات والجماعة الإسلامية، التي تأسست في ١٩٧٢ وُغيرت اسمها لاحسقاً إلى دحسركة الاتجساء الإســـلامي، (١٩٨١) لتطلب التَرضيص لهّا ثم إلى مصركة

النهضة، (١٩٨٩). وافسانت الدراسسة أن راشيد الغنوشى وأحميدة النيقر اتفقا في مطلع السبعينات بعدماً أنهدا براسة الفلسفة في جامعة بمشق على تاسيس والجماعة الإسلامية، التى كانت متاثرة بتجربة «الأخَّـوان المسلمين»، إلَّا أنْ بنُور الخَـلاف طهرت لدى مناقشـة

الاسلامية التونسية وحركات والاضوان، في المسرق، إذ شكلت الشبهبرية التي كبانت تصبدرها الصركة، مصدّر ازعاج لقيادة دالجساعة مكونها شككت في مفأهيم اساسية تشترك فيهآ الصركات الإضوانية، مما حمل قيادة التنظيم على منع نشر مقال

إلى القرنين الجديدين الهجري

والميلادي) في ١٩٨٢، حملها على

منح الأولوية للعسمل الفكري

خصوصاً بعد المصاكمات التي

تعرضت لها دحركة الاتجاه

تونس ليشكلوا لاحقا تبار والإسلاميين التقدميين، خلال مؤتمر تاستيسي عقدوه في تموز (يوليو) ١٩٨٠ في بلدة منزل تميم. لكن حصول ألتيار على امتياز اصدار مجلة د١٥-٢١، (في إشارة

وتعتبر هذه الدراسة الأولى

العسلاقة الفكرية بين الحسركة الإسسلامي، في ١٩٨١. ومع ظهور خلافات عقائبية عميقة غايرت عناصر قبائية الحركبة وتقرر مقالات النيفر في مجلة ‹المعرفة، تجميد الجسم التنظيمي إلى أنَّ تم حله رسيمياً في ١٩٨٤ بعيد تكريس القطيعة بأن الجورشي الذي شنارك في وسناطة بين الحكم و حرَّكة الاتجأم الإسلامي، أسفرت عن اطلاق قبادات الحركة المعتقلة. و أنسشقت من «الإسسلامسيين التقيمين، حركة جبيدة ضمت للنيفر في المجلة في ١٩٩٧. وفي إليها كذلك عناصر انسلخت من أعقاب خروج النيفر ومبلاح النين الجورشي (الذي حل محله موقتاً في رئاسة تحرير المجلة)، غاس «التحيسار الإسسلامي» في أعلقساب محاكمات ١٩٨١ أطلق عليها والجماعة، عدد كبير من الكوادر دالإسلاميون المستقلون، (١٩٨٥). واعتبرت الدراسة أن حصول في مقدمهم لجنة الطلاب وقيادة التحركة الإقليمية في العاصمة

والإسلاميين التقدميين، على أجازة انشَّاء «منَّتَدى الجاحظة في ١٩٨٨ طوى مسفحسة ألهم الستياسي وشجع على الانصراف إلى العمل

التي تُنشر في تونس عن حركات الإسسلام السسيساسي منذ مطلع سعينات، خصوصاً انها تطرقت إلى أهم انشقاق تعرضت له الحركة الاصولية منذ نشوثها إلى حظرها في ١٩٩١.

'مجاهدين خلق' تتهم ايران بتجنيد أفارقة في أشبكة ارهابية"

● نيقوسيا - أ ف ب - أتهم «المجلس الوطني للمقاومة الايرانية»
 الجناح السياسي لحركة دمجاهدين خلق، المعارضة المسلحة أمس،
 السلطات الايرانية بتجنيد كينيين وتنزانيين في «شبكة أرهابية» مقرها

وقال والمجلس، في بيان أن أيران شكلت في ١٩٩٥ منظمة سرية في السودان بأسم وفيلق الاسلام، تحت أشراف لجنة تدعى «قوة

واضاف أن درعايا دول افريقية مختلفة من بينها تنزانيا وكينيا يتلقون في اطار "فيلق الاسلام" تدريباً للقيام بعمليات ارهابية، واتهم ايران بالضلوع في التفجيرين اللذين استهدها السفارة الأميركية في كل من نيروبي ودار السلام.

كلينتون في أصعب أيامه تتمة الصفحة الاولى

الى استقالة الرئيس ريتشارد نيكسون. وقال وودوارد، استناداً الى مصدر تحدث الى كلينتون ومصاميه على السواء، أن الرئيس قرر أن يغير روايته ويعترف بعمل أو باعمال جنسية مع لوينسكي. بالاضافة الى نلك، ينفرد تقرير (واشنطن بوست، بالاشارة ألى محاولة من جانب معسكر كلينتون لمناشدة المدعي المستقل ستار والسعي عمليا الى

وابلغ أحد المصادر وودوارد ان «ستار يفورَ، ونامل بالاً يشعر بحاجة الى أنْ يَجِرِ الجِنَّةِ حَوْلَ الْمُبِدَانِ». كما افاد ووبُوارَد أنْ الْرِئْيِسْ وَمَدَاعِيْهُ ياملون بأن يقبل ستار «تراجع كلينتون علناً» عن شهادته السابقة، ويتوقف عن الامعان في إذلال الرئيس بالولوج أكثر في تفاصيل علاقته الحميمة مع لوينسكي. ويرجع القرار كليا الى ستار الذي يستطيع ان يوجه أي سؤال يشاءً في أطار الاستجواب أمام هيئة المحلفين العليا. وَيُتُوقِع آن بِيقِق سَتار في مواقف الرئيس عندما طَهْرت المزاعم في شأن علاقته الجنسية مع لوينسكي للمرة الاولى في كانون الثاني (يناير) الماضي. هل طلب منها أنْ تُنكر العلاقة قبل ان تدلي بشهايتها تحت القسم في قضية بولا جونز؟ هل رتب إستعادة الهدايا التي كان قدمها اليها بوأسطة سكرتيرته بيتي كاري؛ هل طلب من مستشاره قيرنون جوردان أن يجد لها وظيفة كوسيلة لإسكاتها؛ هل كان تعيين لوينسكي ني المتناغون وسيلة أخرى لابقاء العلاقة طي الكتمان؟

واذا اتضح ان هناك اللة تدعم التهم بالكنب تحت القسم وحما شخص أخر على الادلاء بشهادة كاذبة تحت القسم والتامر لعرقلة محرى العدالة، قد يُطلب من الكونغرس النظر في إقالة كلينتون من

المثقفون الليبراليون

تعانيه الولايات المتحدة. أوليس من المدهش، كما يتساءل غور فيدال، أن يستطيع محقق، هو مبدئياً موظف عند رئيس الجمهورية، أن يفعل به ما يفعل: أن ينفق أربع سنوات وأربعة ملايين دولار مما دفعه المكلفون، للايقاع بالرئيس ثم استجوابه في قضية شخصية، علماً بان الرئيس هذا شعبي وناجع في أدانه الاقتصادي ومنتخب مرتين؟ وأما النريعة البرونسدانتية أستقصاء أجرى قبل صنوات قليلة، انهم «يكذَّبون بلا انقطاع».

العالم، وفيها اكبر شركات المحاماة التي تتقاضى ثروات طائلة ولا تتورع، في سبيل الأرباح، عن اتيان اي عمل، قانونيا كان أم غير قانوني. وكل من قرأ رواية جون غريشام «مكتب المحاماة» (أThe Firm التي جعلتها السينما فيلماً، يدرك نلك. وهذا ما غذّى شرايين ثقافة يومية تجعل الأميركان أكثر شعوب الكون لجوءا الى التقاضي، إلا أن المثقفين اليساريين والليبراليين ية ولون اليوم أن كينيد ستار، لا رئيس الجمهورية، هو الذي تنبغي مقاضاته. وغور فيدال مجرد صوت واحد من أصوات تدعو كلينتون الر عدم الامتثال. بيد أن مشكلة المتقفين هي، مرة أخرى، رغبة الناس: فهؤلاء باكثريتهم يريدونه أن يمتثل وأن ... تثبت برامته.

لكن الأمور ليست بسيطة. فأميركا يعيش فيها ثلثا مجموع المحامين في

السودان 'يطلع' المنظمة الافريقية تتمة الصفحة الاولى

يستبعد دان تقوم مصر بتقديم دعم للمعارضة استنادأ لما اوربته

في موازاة نلك واصلت الصحافة السودانية الهجوم المباشر وغير المباشر على الحكومة المصرية. ونسبت صحيفة والانباء، الرسمية الي السيد يوسف والى ناثب رئيس الوزراء المصري الامين العام للحزب الوطني الحاكم، قولُه في الجلسة السرية التي عقيما التجمع الوطني المعارض وان الجبهة الإسلامية ضالعة في انقجاري نيروبي ودار السلام اللنين استُهدفا السفارة الاسيركيةً. ونتوقع تصعيداً لهذه القَصْعِية من الولايات المتحدة، ونتوقع حصاراً اقتصادياً وسياسياً وديبلوماسياً قوياً جداً، يقابله دعم غير محدود للمعارضة،

إيران تحمل باكستان مسؤولية تتعة الصفحة الاولى

بدعم حركة وطالبان، من أجل وخلق بؤرة توتر على الحدود الايرانية الشرقية والسيطرة على أسيا الوسطى ومنابع النفط في بحر قزوين،. وترافق نلك مع الاعلان عن مناورات برية ضَمَّمة قرر الحرس الثوري اجراعها في احدى المناطق المتاهمة للحدود مع افغانستان. ونقلتُ صحيفة «كيهان» المسائية عن الجنرال محمد جعفر اسدي، مساعد قائد القوات السرية في الحرس الثوري ان المناورات ستجرى دفي ضوء المشاكل التي أصبحت تتعرض لها حدودناء.

واشار اسدى بشكل خاص الى داختطاف، ١١ ديبلوماسيا ايرانياً في مزار الشَّريف وأعتقال ٣٥ سائق شاحنة في شمال افغانستان. وكانتُ طهران اتهمت «طالبان، باعتقال شؤلاء فيما اعترفت الحركة باقتيادهم

للتحقيق على أساس انهم خبراء عسكريون يعملون لمصلحة التحالف

وعقد مجلس الشورى الاسلامي (البرلمان) جلسة علنية أمس، وقرر بحثُ الإزمة الإفغانية وما دستفعله، طهران في قضية الديلوماسيينُ المعتقلين لدى دطالبان». وسيعقد النواب جلسة مغلقة الثلثاء المقبل في حضور وزيري الخارجية كمال خرازي والاستخبارات حجة الاسلام قسربان علي دري نجف أبادي. وفي جلســة امس، تحــدث نائب رئيس البِرَ لَمَانِ الأَمْنِي ٱلْعَامِ للمُحِلِّسُ الأَعلَى للأمن القَّومي حسن روحاني، وشُدد على أنْ بلاده «تحتفظ بحقها في استخدام كلَّ الطرق الشروعةُ، لاستعادة بيبلوماسييها ومعتقليها لدى طالبان، واتهم روحاني الجيش الباكستاني بالتورط في التطورات الافغانية الأخيرة وفي عملية اختطاف، الديبلوماسيين. وقال: الدينا معلومات بقيقة تفيد أنه تم الإعداد لخطة أَخْتَطاف الْأَشْخَاص. وللأسف وضمن هذه الخطة، كان هناك تبادل للمعلومات وتعاون بين باكستان وطالبان، وهذا سيسجل في تاريخ العلاقات الاقليمية».

الملكحسين تتعة الصفحة الاولى

عمان وترايد المطالبات باستقالة الحكومة. وأعدَّت لجنة نيابية تقريراً خلصت فيه الى ان تلوُّت المياه نتج عن تغيير نوعية المياه الآنية من بحيرة طبريا وفق اتفاق مائي تمّ التوصل اليه بين الحكومتين الاردنية والاسرائيلية. واوضح التقرير أن المياه الأتية من اسرائيل تحمل مواد عضوية وطحالب بكميات كبيرة جداً لم تكنُّ محطة التَّنقِّية الأربئيَّة مؤهلة لمَّالصِتها. واضَّاف التَّقرير انْ الجهات المسؤولة عن المياه «تعاملت مع هذه المشكلة بطريقة بعيدة عن المصداقية والشفافية.

باكستان تسلم نتمة المسفحة الاولى

الإجراءات اللازمة معه وفقاً لقانونهاء. ولم ينكر البيان متى أعيد الى كينيا أو أي تفاصيل عن القبض عليه. ونقلت وكالة «أسوشيند برس» أمس عن مصدر حكومي باكستاني

طلبٌ عدم كشف هويتُه، أن هويدي أعيد الى نيروبي بعد اسبوع مز اعتقاله في كراتشي. وأضاف المصدر الحكومي أن هويدي أبلغ المحققين أن عدداً من المتامرين الذين تركوا نيروبي في وقت سابق، تصدوا في الانتقال من باكستان الى افغانستان. وأضاف انه ابلغ المحققين انه كان

ينوي فعل الأمر نفسه. ونسبت الوكالة الى المصدر الباكستاني نفسه ان المحققين يشتبهون في وجود صلة بين هويدي واسامة بن لادن الذي

كنلك نسبت الوكالة الى الناطق باسم وزارة الخارجية الباكستانية طارق الطاف أن مسؤولي الجمارك اكتشفوا أن جواز السفر اليمني الذي يصمله هويدي هو جواز صرور، وإن التصقيق معه قيام به مسؤولون باكستانيون. وأضاف وبعد وصولنا الى اقتناع بتورطه في العملين الإرهابيين، أرسل الى نيسروبي وسلَّم الى السلطات الكينيــة، بطائرة خاصة. وكانت صحيفة ددا نيوز، اليومية الناطقة بالإنكليزية نكرت ان المشتبه به (٣٢ عاماً) كان متجهاً إلى أفغانستان عندما اعتقل في كراتشي. ونقلت عن ومصادر حكوم يده، أن سلطات الطار اوقفته للاشتباه به إذ انه كان يسافر باوراق مرورة، وأنه «اعترف بالتخطيط لتفجير، السفارتين وأنه حصل على رمساعدة في كينيا من متعاطفين لهم علاقة بجماعة الجهاد المصرية. ونقلت صحف أميركية هذه الرواية. وفي القَّاهِرة، كَشُفْت مصاَّدُر مطَّلِعة أن اتصالات جَرِّت في الإيام القليلة الماضية بين السلطات الاميركية والباكستانية من جهة والمصرية من جهة اخرى بهدف توثيق المعلومات حول شخصية هويدي. وقالت لـ «الحداة» إن الاتصالات هدفت الى معرفة هل لدى أجهزة الامن المصرية ملف باسم محمد صادق هويدي ضمن ملقات قادة أو أعضاء الجماعات السِنية المصرية الفارين للخارج، وانها تضمنت ايضًا فحص بصمات هويدي ومضاهاتها ببصمات عناصر مطلوب القبض عليها في مصر لتورطها في نشاطات وإرهابية، ورفضت كشف نتائج تلك الجهود.

وَنَفَى الْمُحامِي منتصر الزَّياتُ، عضو هيئة النفَّاع عن المتهمين في قَضَّايا العنف النيني، أنَّ يكونَ اسم هويدي ورد في أي قضية تتَّعلقَ بنشاط الجماعات النينية أو اعترافات المتهمِّين في القضَّايا التي نظرت فيها مصاكم مصرية منذ قضية اغتيال الرئيس الراحل محمد أنور السَّادات. ومعروف أن الناشطين الإسلاميين الفارين ألى الخارج غالباً ما يتنقلون باسماء مرورة. وكأنت السلطات في كلُّ من مصر والثيوبيا ظلت تعتبر أن شخصاً يدعى عزت باسين شارك في محاولة الاغتبال التي تعرض لها الرئيس حسني مبارك في أديس ابابا في حريران (يونِّيو) ٱلعاَّم ١٩٩٥. ثم ثُبِّت ان اسَّمه الصَّقيقي هو آسلام الغَّمري وهو واحد من أبرز قادة الحناح العسكري لتنظيم «الجماعة الإسلامية»

وعلمتُ «الْصِياة» أن النَّنسيقِّ بأين السَّلْطاتُ في الدول الشَّلَاثُ تركُّرُ على البحث في عناصر «جماعة الجهاد» التي يقودها النكتور أيمن الظواهري. وكأن التنظيم هدد قبل ثلاثة أيام من حادثي نيروبي وداد السلام بضرب المصالح الامدركية ردأ على مزاعم بتورط الاستخبارات الإمدركية في القبض على اعضَّاء في التنظيم اثناء وجودهم في ثيرانا.

الأدعاء المتركر يندرس حظر الف ف غرة الريس الناسة ولسائل الاعلام التلكة الشاعد بدرس مدا معليقات حول حزب القفع والديرني مر شازل حارب الفاي يحفل اكبير ام رسر سنيا مساع ال ألماني العام م م الم النفية عو الويد الشر علم سني شار حضاره للي وقلت سنابيق من فلما مالعيد لسنار تعسلي للبلاد وحطوت مرشواسيا المسيحاب لرفاه بحجة أن م بعث ورحال حاد اسلامي خلال الاشه معيد للما يستديب برناسة للجد النعيد آرية العرر سنت عسوا عنى المفت اللي حواب المردر والمردود كالكبر حزب في البوقان المذر رسل حدر الرياد، فال الشعبي المعلم ال الإستنت أسد موري تحزب الرفاة سيلقى اخارجة البريطانية تعتمد البريدا

المالية التحالية -

ود الله في ود الى ٥٠

إلى المعوار الدي الاعمى عنه

أعلى يضبسو السونداء

يتي نوب شير عملت في

وينون آلي لل ست صيت

بهري . ينفرة واضطر الاضماء أسي ينفرة واضطر

الله ور مر اسر عي أوما

المان مسوية في الفراع

برفزاصر بالفظائع والذي

بأدرسها عى خصسة فقط

مرد. معها آل ۲۸ و عالمیشهم صل

ويديد يعكس فسداحك

أبر الجنث عائدة الى بسآء

الرجال المنت المناثث

وأرافاه تشكر من محدد

يم واومح المصدر فات أنّ

بقنر نسعه اطفان احدمه

لاستة وسعف اسسة من

وإفترانساسي كابت عائلته

ومنت التسرعة في الوقيدة

سابية وفي الجنسيد ورية الماجود حدد الشخام

إجري لابرساني استغييقيء

وللمراضق عن الجميشي

الدارومج إنبار التسرطة

لمار را در شرخح آل بكون

ومنسبد فنوى الإصن في

تاركاتوبكيا هو لخبييس

عدرة الساسواني الجبيش

سرزو وعصو في القصيل

المنشق، هو ١

وتوضيح منند

طالبا عدما

الفيل إلك المشاداتين

يرعقة في هذه المنطقة

بواداس المتفجرات

إليها التحديدة التواقعة في

أينيك بتركفيرة

التو اعتداد عرفت

. ١٩ چروڪ ئني ڪيل

المريد الما من المستورة المطارجية المير برايد ير الكلام المستمالية على المستمالية المستما والمراتبين حارحية روبين كوك بأعتمال نظائم الم م التي بود التحسال مع أي مكان في العالم المستقر المستون المريطانيون اللهن يعد المراقع المستون مسيد من المسائلة المستون المس الإثارة المستحدث عشاراً من سفة ١٠١٠ م. التعوان التخاصياب الشيضانات في

ا الرق الرقاع من من المقبرة مجموعة وووراه الرقاع من من المقبرة مجموعة وووراه المين من من عبون مسور من المنطقة الملتع المرابعة من منية ما العوامل البشوية الملتع فهم لمريد المعرب على ضفتي مين يالغلهمية مَنْ عَبِسَدَة الْكَرْبَةِ النِي تَجِعَالَ جِنْوِدٍ كَمْ الله الله تَجِعَالَ جِنُودٍ كَمْ الله المستدن على مبتى بيان أن الا مراسير المراسير المجموعة في بيان أن الا م المرابعة المرابعة المجموعة من بين الما المرابعة المراب الاين المستوعدة المسابق المستويد المعالمة المعا ادگرو الابتر عن مساوع وسود مجسس ادگرو الابتر الحسينية بالتسميد **جزائياً غي حد** ادگرو الابتران الحسينية بالتسميد جزائ**ياً غي حد** داری می مسیده و مسید و می می می می می می می دارد. مربع افزار دارتش دار معاض بانغشسی داند. مربع افزار دارد از معاض بانغشسی داند. رسرت الذات الموتشر، إن حديض بالمعسمي مسر المراض الذات الموتش بالمعسمي مسر المراض المراض المراض الموتش كالمعتمد المراض ال الفكر المستريخ ومن المعطاد التي بالمستريخ على خا المين المستريخ الد إن التكافة البشوية على خا المن المنافقة المنافقة المسوي سي المنافل المنافقة المناف المريخ المستن المستند من يعني معيير المستند المراكز المستن المستند المستند المريخ المريخ المريخ الم المقالين المسترين جهت هي المسترين المس المواكن على السنة كالمت الأهو سيعوب سي المراز المنطقة النطوع عليه أعلى عليه أعلى عليه أعلى المارات

الإسلام يعنى معين المرابعة الموقعية معنى معين معين المرابعة المرا و المعلقات التبنيغ وتساهم عدد سر محلاء المعلقات المنعس دفيس " وقدلك ووتشره اللي تركيستات الخنص ونيس الفلاك ووسوله سي المركز ويشر الكثر منسوية خطل 15 علماً، المركز التشر الكثر منسوية خطل 15 المستعود ممازيم عند الانكثر حاسويه حين رو سيد محميلتو عي السنوات القبلة ، لا! ما المستعوج

INTERNATIONAL AFFAIRS

عشسرات الناشطين عن الجبيش

الجمهوري الايرلندي ليشكلوا

والجيش الجمهوري الايرلندي -

الحقيقي، لمواصلة الكفاح المسلح.

الاعتداء الغظيع بواسطة كاميرا

فيعيو وعرضت شبكة اسكاي

نيورَ، الْقَيْلَمِ الذي يَظَهِرُ السَّمَاصاً

مصدومين وسط الدخبان الاسبود

الكثيف تكسو بعضهم النماء في

حين انتشرت أشلاء الضحايا على

واتهمت الشبرطة منفيذي

الاعتداء بالسعي الى ارتكابً مجرّرة كبيرة وايقاع الضحايا في

مكمن قساتل أذ أنهم اعلنوا في

اتصال هاتفي قبل ٤٠ بقيقة منَّ

الانفيصار انه سيستحصل أمياه

المحكمة الواقعة على بعد ٣٥٠

مترا من المكان الذي انفجرت فيه

وتوجه نائب رئيس الوزراء

البسريطاني حسون بريسكوت ووزيرة ايرلندا الشمسالية في

الحكومة البريطانية مو مولام الى

مكان الصائث، قيما وصل بلير

مساء الى بلفاست حيث أمضي

ليلته في محابثات مع مسؤوليّ

المجسم وعستين الكاثوليكيسا

وافقوا على تقاسم الحكم في اطار

مؤسسات جديدةً في هذا ٱلاقليم

الذي يتستع بحكم ذاتي واسع،

بموجب اتضاق السلام الذي ابرم

ودان جسيسري ادامسز رئيس

الشين فين (الجناح السيساسي

الجيش الجمهوري الايراندي)

بشدة، ومن دون اي تحفظ منفذي

الاعتداء ووصفهم بانهم اعداء

النيموقراطية. وجاء نلك قبل لقائه

بلير. ولم يصدر اي رد فعل بعد

عن الميليشيات البروتستانية

الموالية للعرش البريطاني التي

تحترم رسميا وقفا لأطلاق النار

وتنامل السلطات في ان تواصل

هذه المتليشيات احترام الهنئة

التي اعلنتها وهي ضرورية جدا

التجنب ان تغرق ايرلندا الشمالية مجددا في دوامة العنف.

وفي واشخطن، دان الرئيس

الأميركي بيل كلينتون الاعتداء

ووصيفته بانه رهجبوم وحشي

معرباً عن أمله في ألا يتسبب فأ

لإحلال السلام في الإقليم.

نكسة جبيدة للجهود السنولة

قبل اربعة اشهر.

السيارة المفحّحة.

الرصيف.

وقام شخص بتصوير فيلم عن

عمليات الجلاء مستمرة رغم عراقيل تضعها كينشاسا. . . واكثر من ٢٠٠ لبناني وصلوا إلى بيروت مستانين

فارون يؤكدون ضعف معنويات قوات كابيلا

ومساعدوه يصفون الأجانب بـ "الفنران"

🗖 لندن، بيروت ~ دالحياة،

■ خلفت افسادات الأجسانب

الفارين من الكونغو انطباعاً بأن

القوات المواليسة للرئيس لوران

كالبالل لن تكون قادرة على

التصدي للمتسربين التوتسي

النين تعهدوا القبيض علية

واندروه بوجوب التحلي عن

ونُقل مسراسلون عن اجسانب

وصلوا إلى العاصمة الجنوب

افريقية بريتوريا أن مقوات كابيلا

تبدو ضعيفة وغير قادرة على

القتال، وأن ذلك دتجلي في التوتر

يستندعي الحسنر من جسانب

وأكد بقة هذا الوصف تصريح

لكبير مساعدي كابيلا عبدالله

ييروبيا الذي نقل عنه التلفزيون

قوله إن موجة فرار الإجانب من

كينشاسا تشبه هجرة الفئران

المركب، قسيل غسرقسة، مسا عكس

استعاء متناميا أزاء الاجانب لدى

وتجسد هذا الاستياء في

عراقيل وضعها للسؤولون في

نظام كابيلا امام ترحيل الأجانب

في عبارات من كينشاسا إلى

برازاقيل عبسر نهس الكونغس

الراغبين في المغادرة إلى التوجه

إلى مطآر كينشاسا حيث يتولى

العلج بكيون تنظيم رحالات

المغسادرة. وأفسيسد أن ٧٠٠ أجنب

طلبوا السفر من كينشاسا تجاوباً

وبين النين هجروا كينشاسا

اكثر من ٣٠٠ لبناني وصلوا إلى

بيـــروت أمس على متن طائرة

نيجيرية، فيما أقلت طائرة جنوب

افريقية عنداً من الأجانب إلى

وتضاربت التصريحات حول

الأنساء الرواندية عن قادة زعماء

المتمردين أن قواتهم تتجه صوب

كينشباسيا. وأضبافت الوكيالة ان

واضطر مسلسات الأحد

الفاصل بين العاصمتين.

مع نداءات حكوماتهم.

المحيطين بكابيلا.

الملحوظ في تصرفاتها م

الأحانب، المقيمين في البلاد.

صعوبة في التعرف على ضحايا الاعتدا . . . وبلير يقطع اجازته في فرنسا ويتوجه إلى ايرلندا الشمالية

انفجاراوماه: اصابع الاتهام تتجه الى رجل أعمال مقيم في الجمهورية الايرلندية

ف ب - ارتفــعت أمس الاحـــد حصيلة ابشع اعتداء عرفته ايرلندا الشمالية في اوما الى ٢٨ مير قىتىللا و ٢٢٠ جريصا في مين اعلنت لندن وببلن التع لتنشيط الحوار الذي ولا غنى عنه من اجل تحقيق سلام دائم، في وقبطع رئيس البوزراء

البريطاني توني بلير عطلته في فرنسا وتوجه الى بلقاست حيث نشط الاطباء لانقباذ عشبرات الجرحي بينهم نحو ٢٠ طفلاً، في حال خطرة. وأضطر الاطباء الي احراء عمليات بتر كثيرة. وأصبح انفصار السبارة المفضّحة أول من امس في اوما هذه المدينة الصبغيرة الواقعة في

وسط ايرلندا الشبمالية، أكثر الاعتنداءات دميوية في النزاع المحلى الزاخسر بالفظائع والذي استفر منذ عام ١٩٦٩ عن مقتل ۳۵۰۰ شخص.

التحرف رسميا على خمسة فقط من الصحابا الد ٢٨ وَغالبيتهم من الكاثوليكم منا يعكس فنداجية الاضرار التى خلفهنا انفيجنار السييارة ألميشيوة بـ ٢٥٠ كيلوغراماً من المتفجرات.

واكتفت المستشفيات بالقول ان ١٥ من الجثث عائدة الى نساء و١٠ الى رجال اما الجثث الثلاث المتبقية فلم تتمكن من تحديد جنسها. واوضح المصدر ذاته أن بين القتلى تسعة اطفال احدهم يبلغ السنة ونصف السنة من العمر وطفل اسبائى كائت عائلته تمضي عطلة في هذه المنطقة.

ووجهت الشبرطة في ليرلند الشممالية وفي الجملهورية الايرلندية جنوبأ اصابع الاتهام الى مننا يحسرف بأسم «الجنيش الجمهوري الايرلندي - الحقيقي، وهو فتصليل انشق عن الجنيش الجسهوري الضريف الماضم الإعتداء. واوضح رئيس الشبرطة في الرلندا الشسمساليسة روني فلَّاناغان ان عن المرجح ان يكونَّ هذا الفصيل ارتكب الاعتداءم

المتعنيه والعادات المسالية والرباعية

ة» « ال**مثلم** برزير لدا بدأ البرسا الجيا

المستعرفت يومير سنب عاأب عاجره

سويبائن للقيره الابرساني عرف للعارة

بالأشد، وجنهول الحرصود بي تسيير يصل

بقوال الحكومة السودانية عال وفدانم

دين خلق تتهم ايران

فارقة في 'شبكة ارهابية'

- الهود المجلس برضي سفارية الإرباد المجاهدين خلق معارضة السنما المرا

كلينيين وتترانيين مي السك ردية طرد

ان ان ایوان نسکت می ده ۱۰ دیمنا سرام مساله و تحت شهر ب حدا ندعی افره

ر الفويقية مختف من جب ندرج بكبر ر سريعي سيسمه سر بسد سرج ويج مسكره، تعريب طفياء معمدات رفاني اوله مريدي الشفيان المشهدات المعدرة الاميركيالم والمريدية

نسبت الوكالة الى المصدر العاكساني فا

وجود صنة دين هوسې واسامة لا الاره

هي الفاطق باسم وزارة المارجية الماكمة

والجمارك اكتشفوا الرجواز السفراليموا

المؤون وال التصفيق عن الديد الله

منا نبون البومية الماطقة بالاعتباراة

عسادر حكوسية الرسطان المعار المعار المعاد ا

بمنافر باوراق سرورد واله اعتراد الله

ه حصل على السماعدة في كينيا من الله

د المصريق، ونقلت صحف عبركت غيرالا م

سيد، وبعد صحد عبرساتها والمدالة المرافعة المراف

ملت الاميركية والساكستانية برجة والمرا ملت الاميركية والساكستانية برجة والما

برميرديه وسنعسانيه در جردها ثيق المعلومات حول سفصية عويد العرا دفت ال

سبى سعرفت عن بدى اجبره المالة هويدي ضيفن علقات قادة أو أعضاء المالة والا أ

مسعمات عشاصر مصنوب القبض عليباني

هابية. ورفضت كشف نتائج تك البلا

من حسورها المعتبلية عبي المراحل مديد منة تخضية المفتدال الرئيس الراحل المالية

رة. وكانت المشطات في كل من عمله من من استفات في كل من مصر النابلة ودعى عوت ونسين شارك في الناء مريداً

س الويات، عضو عيث الدفاع عراليها

معمديه اغتيال الرئيس الراحل مسمونة الماشطين الإسترميين الفارين الى الغانة معرف مهادية

معارك في اليسل العالم الفلاوالا شعت أن تصعب المحقيقي عن إسلاء الفلاوالا حالمان عن المحقيقي عن إسلاء العالم

م مستوى تتنقيد «الجناعة الاستعراق للذن الله المستعري تتنقيد «الجناعة الدول الذان الله المستعربة المستعربة

معدد ق م مدر الله بقودها الاعتفاد الله المعالم المعال

مع الحبياد، التي يقودها الدسوال يع هدد قبل شلائة اياد من حالتي نيراياد الإمديكية ودأ على صراعد بتولط الاستثناء الإمديكية ودأ على صراعد بتولط له نيرالا أعضاء في التنقليم الثناء وجوده لم

المستوى لتنتيد الجماعة الأسلامة التلاة التلاق التلاة التلاق التلاة التل

شدفت الى صعرفة هل لذى أجهزة الملك

المقارج وانها تضعف الضافه

ومعد وصوبت الى اقتناع سويعالم

بروبي وسنند الى السيطان الكيب

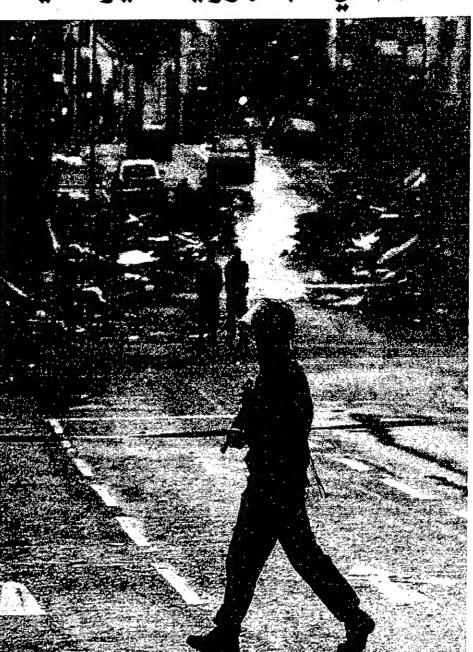
ت سودائية - ايرلندية

المجاعة في الجنوب

عقي شحق السنالاء،

واشتبهت قبوي الامن في الرلندا الشــمــاليــة في ان رجل اعمال كاثوليكيا هو خبير المتفجرات السابق في الجيش الجمهوري وعضو في الفصيل

دل العالم



للنشق، هو العقل المُنبِ للاعتداء. لنسف عملية السلام.

كنشباطاته، مـوضـحـأ انه مطلق

ولم يتم الكشف عن هوية المشتجه به لكن المصنر ذاته إشبار

الى ان استمية متعيروف جيداً

رجال امن في موقع الانفجار في ايرلندا الشمالية امس. (رويترز)

واوضّح مسسؤول في قبوى الامن طالباً عدم الكشف عن اسبمه ان المستحدة به «نثل بلا رحمية ومتعصب مستعد للقتل باستمرار

 أنقرة -- رويترز - قالت وسائل الاعلام التركية أمس الاحد أن الادعاء العام يدرس بدء تحقيقات حول حزب الفضيلة (الاسلامي) في اجراء قد يؤدي إلى اغلاق الحزب الذي يحتل أكبر عدد من للقاعد في البرلمان. ونشرت صحيفة مصباح، أن النائب العام نوح متى يوكسيل يسعى إلى اثبات أن حزب الفضيلة هو الوريث الشرعي لحزب الرفاه الاسلامي الذي جرى حظره في وقت سابق من هذا العام لاتهامه بمحاولة تخريب الدستور العلماني للبلاد، وحظرت محكمة دستورية في كانون الثاني (يناير) الماضي حرب الرفاه بحجة أنه كان يحاول تغيير النظام العلماني وإحلال نظام اسلامي خلال الاشهر الـ ١٢ التي قاد فيها الحزب انتَّلافاً حكومياً برناسة نجم الدين أربكان. ومعلوم أن معظم نواب الحرب المحظور انضموا على الفور إلى حزب الفضيلة الذي استُعاد مركز حزب الرفاه كأكبر حزب في البرلمان التركي المؤلف من ٥٥٠ مقعداً. ولدى حظر الرفاه، قال المدعي العام الذي اقام الدعوى إن

الخارجية البريطانية تعتمد البريد الالكتروني

المحمى الذي يوفر الاتصال مع أي مكان في العالم خلال ثوان. وسيتمكن الديبلوماسيون آلبريطانيون الذين يعملون في ٢٢١ بعثة منتشرة في انحاء العالم، من ارسال رسائلهم السرية وغير السرية عن طريق البريد الالكتروني اعتباراً من سنة ٢٠٠٠.

العمران أحد أسباب الفيضانات في الصين!



الادعاء التركي يدرس حظر الفضيلة "

اي حزب يثبت انه بديل فوري لحزب الرفاة سيلقى المسير نفسه.

● لنين - 1 ف ب - قررت وزارة الخارجية البريطانية أن تستخدم البريد الالكتروني بدل البرقيات المتبعة منذ عام ١٨٥٢، للاتصال بسفاراتها في انتاء العالم. وأمر وزير الخارجية روبين كوك باعتماد نظام البريد الالكتروني

 واشنطن - أ ف ب - اعتبرت مجموعة موورلد ووتش انستيتيوت. الاميركية للدفاع عن البيئة أن العوامل البشرية للتمثلة باجتثاث العابات وتنامي الحركة العمرانية على ضفتي نهر بانغتسي، تعتبر احد الأسباب الأساسية للفيضانات الكارثية التي تُجتاح جنوب شرقي الصين. وقال ليستر براون رئيس المجموعة في بيان أن ديد الإنسان حاضرة ايضاً في فيضانات هذه السنة من خلال اجتثاث الغابات والنمو الكثيف لحركة البناءه. واتهمت صحيفة «تشاينا دايلي» الرسمية الموظفين المطيين المسؤولين عن تسارع وتيرة اجتثاث الغابات في المناطق الكائنة قرب كَبرى الآنهار الصينية، بالسّبب جزئياً في حصول الفيضانات. درب حبرى ادبهار الصبيبه، بالسبب جربيا في حصول الفيصانات. وذكرت دوورلد ووتش، أن حوض بانفتسي «ققد ٨٥ في المئة من غطائه الاصلي الذي كانت توقره الغابات». فقد كانت أشجار تلك الغابات تمتص جزءاً من الامطار التي باتت تصل الآن الى الانهار. وأضاف ليستر براون أن الكثافة البشرية على ضفتي يانفتسي للقدرة بدء على عليون نسمة، ما يعني ملايين المنازل ومئات الاف المنشأت التجارية والمصانع، تتسبب من جهتها في ارتفاع الحرارة وأن الأشهر الدية الاخترة عن الدية كانت الاكثافة التبدرة ما الاطلاة السبعة الاخيرة من السنة كانت الأكثر سخونة على الاطلاق. لذلك فإن درجات الحرارة المرتفعة تعني مزيداً من التبخر وعواصف اعنف وتسارعاً لنوبان الجليد. وتساهم هذه العناصر الثلاثة في حصول فيضانات. وخلص رئيس دوورلد ووتش، إلى القول إن مهده الفيضانات قد تكون الاكثر ماسوية خلال ٤٤ عاماً، لكن يمكن أن نتوقع فيضانات أسوا في السنوات المقبلة، اذا ما استمرت حركة العمران في

الاقليم نحو مرحلة جديدة شعارها: حرب العصابات

ويقيم في الجمهورية الأيرلندية

الَّتَى لَجَأَ اليها مع رفيقته وهي

من عائلة جمهورية من بلفاست

تعارض بشدة عملية السلام.

وكان هذا الرجل وراء انشقاق

وسقوط الوعود الغربية في كوسوفو

مع سيطرة القوات الصربية على أخر معاقل المقاومين الألبان أمس الأحد، وغداة اعلان جيش تحرير كوسوفو قيام جناح سياسي له وتهديده بإنهاء دور الزعيم المعتدل إبراهيم روغوفا، يتوقع أن يدخل الصراع في الاقليم مرحلة جديدة من

العمل العسكري. فقد عجرت البنادق والقنابل اليدوية التي يتسلح بها مقاتلو جيش تحرير كوسوفو وأنصارهم في الصمود أمام قذائف وصواريخ الدبابات والدافع والطائرات العمودية الصربية.

🗖 سكوبيا – جميل روفائيل

وأصبح هذا الجيش، الذي برز فجاة قوة رئيسية على مسرح الأحداث، مشتتاً بين الجبال والغابات والقرى القصية ومتخفياً في الدن من دون ازياء عسكرية ورموز على اكتاف مقاتليه ومن دون موقع مهم يتباهى به بعد سقوط يونيك التي يعنى اسمها «البطل الشجاع».

ومع التهام القنابل والنيران منازل سكان يونيك وضواحيها في غرب الاقليم القريب من الحدود مع البانسيا، انضم ألاف أخسرون من المنيين إلى طوابير الباحثين عن مخبأ او ملجأ في داخل كوسوفو او خارجها وتفاقمت المساة الإنسانية التى تصاعد التحنير منها قولاً من دون حراك

تنسيق مع أميركا؟

واللافت أن الصرب واصلوا تنفيذ مخططاتهم التي يتردد أنها وضعت بتنسيق بين الرئيس سلوبودان ميلوشيقيتش والوسيط الأميركي ريتشارد هولبروك، فيما اشتدت الخلافات بين القادة الألبان ووصلت حد الصراع الذي لم يخفه زعيم الحزب البرلماني أنم نيماتشي الذي قال بعد ان اختاره جيش تحرير كوسوفو رئيساً لجناحه السياسي: «لم يعد هناك مكاناً لروغوفا ولا لعهده لأن أستمرار الهجوم الصربي يدل على أن لا يديل عن استقلال الاقليمه.

وفي خسيضم هذه التطورات التي أدت إلى انحسأر الزعامة المعتدلة القائمة في كوسوفو منذ سبع سنوات، وجد روغوفا أن من الصعب على الوفد الذي شكله ان يجلس على طاولة في مواجهة الصرب وألتفاوض حول تسوية لمستقبل الاقليم، فى إطار الاقتراحات التي وضعتها مجموعة الأتصال الدولية التي تستبعد جميعا طموح الألبان في الاستقلال، ومسرح روغوف بأن «الهجوم الصريي دليل على أن لا طائل يرجى من مفاوضات

تشتت المقاومة الألبانية

ولا يتسوقع البان كوسوف ان يحصل ما يفيدهم تتيجة مناورات حلف شمال الأطلسي التي تبدأ اليوم الاثنين في البانيا وتستمر حتى السبت المقبل وتشارك فيها قوات من ١٢ دولة عضوة في الحلف، إضافة إلى روسيا وغيرها من الدولُ المشاركة في برنامج الحلف للشراكة من أجل

وجاً من هذه المناورات في وقت يتواصل تربيد النرائع التي تضعها دول الحلف لتجنب مشاركة قواتها في أي تدخل في مشكلة كوسوفو ومنها المانيا والدافعة الأولى عن الألبان والعدوة التاريخية للصرب، التي أقاد وزير دفاعها فولكر روى عشية المناورات بوجود ضرورة ملحة لتدخل الاطلسي من دون حاجة لانتظار موافقة روسيا أو مجلس الأمن، لكنه أكد أيضاً أن بلاده وترفض الشاركة في أي عمليات عسكرية في

الوعودالغزبية

ولا تخفى تقويمات الألبان أنهم خدعوا كثيرأ في الاعتماد على وعود الدول الغربية التي روج لها روغوفا. وبلغ الحال بالنائب المستقيل لرئيس حزيه «الاتصاد الديموقراطي لالبان كوسوفو» هدايت حسيني أن أبلغ «الحيأة» من بريشتينا أن «روغوفا لا بد وأنه مسرور بسبب العمليات الصريية الواسعة على جيش تصرير كوسوف ما دام مستعداً للتضمية باستقلال الاقليم من أجل

الحفاظ على مركزه الشخصي». وأشار الصحافي الألباني المطلع اغيم في حديث مع «الصياة» إلى أن جميش تصرير كوسوفو الن يرضخ للضغوط الصريية أو الدولية ويتوقف عن كفاحه، لأنه بالتأكيد سيتحول إلى ممارسة حرب العصابات بالاشكال التي يراها

وتوقع افيم «ألا تظهر النتيجة الحاسمة الصراع في كرسوفو قبل مضي عشر سنوات اعتماداً على النظور الحالي لتطور الأحداث حيث يرفض الألبان "" البقاء تحت قيادة السلطات الصربية كما يمقتون القبول بتقسيم الاقليم. ويتسامل الالبان وغيره عن مغزى ظهور روغوفا

أخيراً إلى جانب السفير الأميركي في مقدونيا كريستوفر ميل في بريشتينا من دون طوق القماش «الشال» الذي اعتاد أن يحيط به عنقه «حتى تحرير كوسوقو، حسبما كان يريد. فهل تحرر اقليم كوسوفو فرفع روغوفا الطوق أم فعل ذلك بطلب من هيل!

الأول منذ سقوط المدينة في أيدي بريتوريا، ووصل ٨٧ فرنسياً و ٨٠ اجتبياً أخرين إلى باريس على المتمريين. وحضرت المهرجان شخصيات عسكرية وسياسية متن رحلة جسوية قسادمة من اخرى كبيرة من أعضاء والحركة برازافسيل. وتركسزت الرحسلات الغرنسية في مطار برازافيل بينما الكونغـــوليــة من أجل الديموقراطية، المناهضة لكابيلا. تولى البلجيكيون الترحيل من وأضَّافَتَ الوكالة ان مبوكي

مطار كينشياسيا. دبدا مقتنعا بالمكاسب المهمة التي وبدت العاصمة الكونغولية هابشة أمس، وشبهدت تظاهرات تحققت على جميع الجبهات...ً واعلن السيطرة على ماتادي مؤيدة لكابيلا الذي واصل إدارة الأزمة من معقله في لوبومباشي وبونيا وبيني وواليكالي في كيفو ُجِنُوبِ البِلادِ. واجتمع وقد افريقي الشبمالية وباراكا فى كيفو ضم وزراء خارجية زيميابوي الجنوبية،. واوضح مبوكي «نتِجه وزامييا وناميبيا وتنزانيا مع معاونی کابیلا فی کینشناسا، فیماً بسرياء إلى المد الورراء موجودون في لوبومياشي مع الرئيس.

الأن صوب كينشاسا، مضيفاً أن وقات المتصربين قطعت خطوط سيطرت على محطة أينغا للطاقة. ونفى المزاعم بأن المتسمردين قاموا بحملتهم لضم منطقة كيفو سير المعارك ففي وقت اكد وزير المجاورة لروائدا ورفض اتهامات الاعلام ديديه مومنفي ان القوات الموالية لكابيلا بدأت تستعيد كابيلا بأن قوات حكوسة رواندا مناطق خسرتها، نقلت وكالة

حاشداً ضم أربعة الأف شخص

في مدينة بوكافو شرق البلاد،

وكرروا مطالبهم بضرورة تنحي

وقال سوليفان مبوكي، وهو

أحد قادة التمرد في منطقة غوما

في المهرجان مساء أول من أمس:

سجب أن يتنحى كسابيسلا أو

وأوضيحت الوكالة ان الدعوة

وجسهت للسكان عسيسر الاذاعية

المطيبة لصضور المهرجيان، وهو

كابيلا عن الحكم.

ستعتقله حيأي

تساند المتمردين. واستطرد: السنا بحاجة إلى أي مساعدة، إذ أن لدينا رحالاً

وعتاداً كافياً»، مشيراً إلى أن

قادة المتمريين حضروا مهرجاناً والمساعة الشاسعة، التي استولت عليها قبوات المتحسرةين خسلال استبوعين دليل كساف على انشم ليسوا بصاحة إلى أي مساندة خارجية. وأوضحت الوكالة أيضاً آن بنيامين سيروكيرا حاكم اقليم كيفو الجنوبي أعلن فتح الحدود على الفور بين بركافو وبلاة سيانفرغو الرواندية.

علق على وجه طفلة بين المصلين من اجل السلام في كينشاسا امس. (رريترز)

لبنانيون

وإلى بينروت، وصلت فنجسر امس طائرة نيجيرية على متنها ٣٥٠ لبنانيا متظمهم من النساء والاطفال غابروا الكوذفو بسبب الاوضاع السائدة هنأك فيما بقى حوالي آلف لجناني، سعظمهم بنّ رجسال الأعسمسال وأصسحساب

المؤسسات والاشفال الخاصنة. وناشد الصائدون المسؤولين الاهتنساء باوضناع الجنالينة اللبنانية في المونفو وتاسين

ترحيلهم عنها. وأتهم المسائدون وزارتم الضارجية والمفتريين والسفارة اللبغانيــة في كنشــاســا بمــدع الاهتسام بهم، مسؤكسين انهم تحملوا وحيهم مشيقة الصودة من دون ان يتصل به اي مسؤول في السفارة اللبنائية

أو في الوزارتين. من جهته، اعتبر المدير العام لوزارة المفتربين هيثم جمعة ، أن الحكومة قابت بواجباتها على أكسمل وجسه هستى ولمو تخظأت الجالية استئجار الطائرة ودفعت كل التَكالِيف فَاثَلاً «المَالُ سِتُوفِي لديهم فلماذا يمتنعونء.

> LONGINES® لاغراند كلاسيك La grande Classique أناقة الوقت منذ العام ١٨٣٢م. ELEGANT TIME SINCE 1832. SWISS MADE

الوكيل المامية الملكة المريية السمونية ، شركة الحصيني التجارية

المركس الرئيسين : جسدة - هاتش : ٢٠٥٢٥٠ - صوب ١٠٨٢ جسدة ٢١٤١٦ الرئيسين : الرئيسين : ١٠٨٢ جسدة ٢١٤١٦ المرئيسين : المرئيسين : ١٠٨٢ جسدة خديس مشيط الهموث المرئيسين : المرئيسين : ١٤٤١ - ١٢٤٤ جاء ١٠٠٠ عن AL HUSSAINI TRADING CO.



ترحب والحياة وبرسائل قرائها وتنشر منها ما لا يتعارض وقوانين النشر

وما بصفظ مرية الراي في ان. وتحتفظ الحياة، بحق تنفيح الرسائل اختصارها. وتعتذر عن

عدم رد الرسائل التي لا تنشر. الرجاء توجيه الرسائل بواسطة الفاكس او البريد إلى اي من

مكاتب والحياة، الواردة عناوينها وارتامها في

أصل الغجر، و'برخت'

كتب مهدي السعيد، نقلاً عن

وعلماء التاريخ، أن الغجر هاجروا

على يفعات من الهند، وحلوا «في

بلدان أوروبا منذ مسا يزيد على

الاربعة قرون، (والحياة،، ١٩٨/٦/٢٤)؛

فسارع عدنان التاكيد على أن «أصل

الفصر بعود الى المصريين الذين

جاؤوا من أثيوبيا قبل ١٥ ألف عاد،

واصحح الرشيد معلومات السعيد

قائلاً على نحو جازم ان «اصل

الغير لا بعود الى سكان الهند لان

الهنود سود البشرة ونزوح الهنود

الى اوروبا تم عسام ١٠ الأف قسيل

المسلاد، وكان من شعال الهند.

وسكان شمال الهند بيض... ومنهم

قبائل الفرس وقبائل الاكراد. لذلك لا

يوجد اناس لهم بشرة سمراء في

ايران أو كريستان (كذا)... واشكالُ

الغجر تشبه اشكال المصريين الذين

هم من اصل اليسوبي (كسدا).

والاثيوبيون سمر، (،الحياة، ،بريد،

٩٨/٦/٢٧). ويضمن الرشييد -

وهو ،استاذ الابب الالماني في

حامعة الملك سعود سابقاً، وليس

«أنشروبولوجياً» - سبعة أسطر

بعرض عمودين، ليشرح لنا مسالة

انخفاض منسبوب نهس النيل،

ومعاناة المصريين كسا صورها

المؤرخ المقريزي، الَّخ. (١). ويخسَّت

رسالته ناصحاً، ومـوْنبأ برفق: «مـاْ

يقوله علماء التاريخ ليس صحيحاً

دائمًا فسعلى المرء ان يغسوص في

اعماق المخطوطات القديمة ليستنتج

(الاميركية) الغجر بأنهم من الشعوب

«البدوية» الذين تجدهم في كل قارة،

مع أن معظمهم في أوروباً؛ ويعرفون

باسماء عدة الأيكشف اي منها

موطنهم الاصلى، صحيح، كما نكر

الرشيد، أن كلمة GYPSY أي «غجر»

مشتقة من اسم مصر بالأنكليزية:

EGYPT ومثلها مجيتان، بالفرنسية،

ودخيتانوس، بالإسبانية، لكنِّ الغجر

معروفون فرنسياً بالبوهيميين،

واسببانياً بالقلمنكيين (الجرمان)،

وسويديا بالتستار، وهولنديا

(والمانيساً، الى حدّ ما) بالوثندن.

وتذكس البسريتانكا أن من الممكن

ارجاع تاريخهم، ولغتهم المحكية،

الى الهند... وهي، على الأرجح الأعم،

موطنهم الاصليّ. «لا يُعرف متى - أو

لماذا - هاجرواء، ومن المحتمل انهم

فعلوا ذلك في بضع مناسباتٍ،

ولاسباب مختلفة. ووالمقبول عموما،

الألف الميسلادي ثم انقسسموا الي

فريقين: ذهب آحدهما حنوباً وغرباً

عبر مصر وشمال افريقيا، ونهب

الثائي عبر الطريق الشمالي الي

اوروباً، فوصل الى شمالها الغربي

يدلُ على الجنس الاحسائي: «رُمْ»،

ROM، أي الرجل، أو الأنسانُ؛ ومنه

اشتق إسم لغتهم: «روماني» ((ROMANY)، وهي مرتبطة بلغات

الشــمـــال الهندي: «إنديك،INDIC.

وتضيف موسوعة البريتانكا ان

الناطقين بهذه اللغة هم أكشر من

ثلاثة مالايين غجري... ويعتبرهم

علماء الانتروبولوجيا الطبيعية من

أصل هندي، ويتضّع من الاثلة التي يوفرها علم اللسانيات المقارن ان

وروماني، النَّفصلت في نحو عام الف

للميلاد عن لغات... وألهند الشمالية،

الجغرافية ذات الشهرة العالمية،

مناشونال جيوغرافك، كتاب عنوانه

دالمنطوف ون (أو الهائمون) في

العالم؛ نُكر في تقديمه أن المؤلف،

بارت صاكنووال، سافر دالي... الهند،

مُوطن العُجر، ويقول صاكدووال،

وهو من كبار الكتَّاب والباحثين في

مجلة مناشونال جسوغرافك، انّ

الغُجر مخرجوا من شمال غرب الهند قبل الف سنة، مضييفاً أن ثمة

سجلات تبين انهم كانوا في اكريت،

واكورفوء والبلقان... اقبل العام

أن الاستاذ الرشيد غاص في اعماق

مُخطوطة قبيمة، وتِخبِّل الْحصى

لاستساد الادب الالماني، وهو الذي

يضرب خبط عشواء حتى في...

الالمانية؛ فقد كتب الرشيد رسالة ألى

المصرر، علَق فيها على مقال زميل

دراسته نامق كامل، دبريخت - صنع

المسرح على مشاله ... (دالحياقه

وافعاق، ١٩٧/١٢/١٥)، بالقبول: وفي

المقال خطأ في العنوان واقصد اسم

الكاتب اذ ان أسمه بلفظ بالالانية

برشت وليس بريخت لان (ECHT)

تلفظ في الالمانية (ش) في العربية،

والسيد نامق كامل يعلم ذلك لانه

درس معي في ألمائياً عنام ١٩٥٨،

فحبذا لويتم تصمحيح ذلك في

المستقبل، (مبرشت وليس بريخت،

والصاقه ۱۷/۱/۸۷).

ويبدو من والتصحيح، المتسرع

واتسساعل: كسيف لي ان أثق بالمعلومات التاريخية ووالإنسية،

في ١٩٧٠، صدر عن المؤسسة

القرسة منهاء.

١٣٥٠ للمعلادي

التي خرج بها ... درراً؛

يشير الغجر الى انفسهم باسم

في القرنين ١٥ و١٦ للميلاده.

نهم كانوا في بلاد فارس بحلول

تُعرَف موسوعة السريشانكا

اسفل صفحة الرأي

كيف فكرالمولى إدريس في الهجرة الى المغرب. . . وهل كان ببحلم بتأسيس دولة للانتقام من العب



وهذا بحسمل على الاعتقاد الجازم بانه كان من وجوه قوصه، ففي مجتمع قبلي صارم في تقاليده الأجتماعية لإيمكن أن يرقى إنسان عادي تلك الدرجة من الإحترام والتوقير إن لم تكن تسنده تراتبية اجتماعية واضحة ومؤكدة لا لمجرد أن يكون وفيأ ومخلصا ورفيق رحلة ورسالة لسبط

لرسول صلى الله عليه وسلم. نحن إذا أمام رجل كان دوره بارزاً في قيام الدولة المغربية الإسلامية المستقلة، وفيّ تركيرٌ دعائم هذه الدولة والتمكين لها، وهو دوّر يشبِه الدور الذي لعب أبو مسلم الخراساني في تاسسيس الدولة العباسسية مع الفارق الذيّ لايضفَّى في الوسيلةُ التي أتَضنَّها كل مُنَّهماً، فابو مسلم الخراساني كأنَّ قائد جيشٍّ، وكأن يد قَوْةً صَارِيةً، لأن العبَّاسيين انتزعوا السلطة غلابا من الاسويين وخاصوا من أجلها وفي سحيل تثبيتها معارك ضاربة، أما راشيد فلم حِحْض معركة، وإنما تجشم عناء رسالة تمثلتُ في مسيرة وحياة وبعوة مولاه إبريس الأول، رسَّالة لم تتحُّدُ من القوة مطية لنشرها، ولا من المعارك أداة لتثبيتها.

ولم تتحدث المصادر التاريخية عن متى تعرف راشد على المولى إبريس، هل كان ذلك قبل موقعة فخ ام بعدها؟. وفي اعتقادي فإن معرفة نلك تفتح المصال للتساؤل عن طروف هجرة راشد من المُغرب الى الحجاز، وهل إذا ما كانت هجرة عادية أم هجرة ذات طابع سياسي، ولماذا اختار المولى إدريس ليكون مولى له وانضم الي معسكر الأشراف الذي كنان يخوض معتركة مفتوحة ضد الحكم العباسي. إن هذا التساؤل يكتسب مبرراته:

أولاً: من الدور الذي لعب راشيد في قبيا، الدولة الاسلامية المغربية المنفصلة عن الخلافة العباسية، وهو دور يثبت أن الرجل كان يتمتع بمكانة مرموقة في أوربة (١) التي استقبلتُ تريس وبايعته ومنها انطلقت دعوته وعمت

ثانياً: إن التجارب التي مر بها المغاربة مع ولاة الأسويين ومع زعامات الخوارج رسنخت ديهم القناعة بأن الوقت قد حان للبحث عن طريقة يدبرون بها امورهم ويحققون في ظلها استقلالهم في ظل الشرعية الإسلامية.

ثالثاً: أن أَلْغَارِية كَانُوا قد تشبعوا بالإسلام روحاً وعقيدة، ورأوا فيه الضلاص الرودج والسياسي لهم، فهو دين يرفض الظلم والآهانة ويساوي بين الناس في الحقوق والواحبات، وينبذ العصبية كيفما كان نوعها، لذلك فإنهم كانوا قد بلغوا درجة من الوعى بالاسلام وبروحه وعدالته ما جعلهم يتوقون الى قيام تظام في بلدهم يتفق ويتجاوب مع تطلعهم الي بولة إسلامية صالحة تحظى بإجماع المسلمين وتُتفقُّ والسُّنة الصحيحة، وتلبى تلك الرغبة العميقة لديهم في الوحدة الوطنية بعيداً عن التيه في عالم من آلمذاهب والرّعامات العصبية.

فهلّ كانت رحلة راشيد الى الحجاز بهدف البحث عن سبيل للإنقاد؛ وهل كان هذا الإنقاد الذي تطلع الله راشد هو النحث عن رجل صالح يتُفِّهم هذه الْرغبة العميقة التي تَشْبع بها المغسارية، رجل من خسارج دائرة الخسلافية العباسية، أو أنه كان يهدف الى جس نبض هذه الخلافة التي قامت على انقاض الخلافة الأموية لتتفهم طبيعة تلك الرغبة وتتجاوب معها وتستجيب لها بما يحقق أستمرار سلطة الخلافة العباسية في ظل شكل من أشكال الاستقلال الذاتي للمغرب؟."

إن المغاربة لم تكن لنيهم نزعة للانفصال أو التمرد على الخلافة كسلطة ببنية، ولكن كانت لديهم ماخذ عليها كسلطة سياسية، وقد راوا أن النظام المركزي الذي اتبعته الضلافة الأموية وبعدها العباسية، لم يصقق ذلك الاستقلال الذاتي الذي يجدون في ظله الأمن والحدالة والوحدة الوطنية، بل انه اطلق بد الولاة النين يسط بعضهم سلطة مطلقة تشبه الحكم الفردي، فيما عجز الأخرون عن صيانة الوحدة الفكرية ووضع حد لانتشار المذاهب التي كادت أن تجعل من المغرب محصوعة دويلات، تدين كل واحدة

منها بعصبية منهبية او عنصرية. لقد استطاع الأسلام بقوة خارقة أن بخلق نلك الوعى الوحدوي العميق لدى المغمارية، وينتقل بهم من مرحلة الإحساس الجماعي بِالْخَطِرِ وَالْدَفْسَاعِ الْمُشْسِنِينِ عِنْ الدَّاتِ ضُلَّد كُلُّ طامع أو معتد، إلى مرحلة الوعي بالذات كهوية، وكانتماء، وكمسؤولية معبرة عن عقيدة وهنف

الإسلام الموحد

ومن حبيث وحبد الاسبلام روح المغبارية وصبهرها في بوتقية العبقييدة والرسيالة والمسؤولية، كَانْتُ السلطة السياسية للخلافة الأموية وبعدها العباسية بعيدة أو غير شاغرة لتلك الروح، بِل أن المُغرب في ظل تلك السلطة كان مستهدفاً لتجريب سلطة الخلافة والمذاهب والصبراعيات التي كنان الشبرق منستنا لهنآ وتاسيس نواة التولة اسلامية، بدل والدولة لإسلامية الواحدة،

نعود الى راشد دون أن يكون بإمكاننا الجزم القاطع بظروف وأهداف هجرته الى الشرق والتقائه بالمولى إدريس، ولكن الشيء الذي لايتطرق اليه الشك أن رأشداً قد ركب الشاطر حيثما خاص مع مولاه تلك الرحلة المحفوفة بالأهوال من الجرّيرة العربية الى مصر ألى المغرب ومن السداحة الاعتبقاد بأن الوفاء المحرد، الوفاء العاطفي هو وحده كاف ليتحمل المرء مشقة مغامرة خطيرة كتلك التي خاضها مع المولى إدريس، لابد أن يكون الرجل واعداً كل

الوعي باهمية الرجل الذي وهب نفسه لحصايته ومرافقته، وكان يعرف أنه مرصود وأن العيون تلاحقه في كل مكان، وكان يعرف أنه لو حدث واكتشف أمّره فسيكون مصيره الموت حتماً. وفي أثناء الرحلة الطويلة كبان راشيد على

خلوة دائمة مع مولاه، خلوة تفضى فيها النفس

بلواعج وأحسلام ونكسريات، ولأبد أن المولى

ادريس وقد رأى من وفاء وولاء رفيقه ما رأى، قد

اسر له بكوامن نفسه، وافضى إليه بذكريات ونعرف من قصة مرور المولى ادريس ومولاه اشد بمصر أن قرار التوجه الى مصر كان قد اتخذ لحظة الوصول الى مصر، أو قبلها عند الانطلاق عبر البحر الأحمر من الجزيرة الي

فكنف اتخذ هذا القرار؟ هل أوحى به راشد لادريس أم أن هذا الأخير كان قد قر عرْمه عليه بعد موقعة فخ مباشرة، ولدي التقائه بذلك العدد من الحجاج المغاربة

الذين رافقوا المولى ادريس في رحلته؟ ان المصادر التاريخية لأتشقى غليلنا مرة اخرى، لذلك لا مفر من استنطأق الاحداث واستكشاف دلالاتها الشفية، اننى أرجح هذا أن يكون راشد وصحبه من المغاربة قد أشاروا على المولى ادريس بالتوجه معهم الى المغرب، فهو البلد الذي سيجد فيه الأمن من كل خطر، ولعلهم قالوا له: إن أهلنا بالمغرب سيرحبون بك وينزلونك عندهم منزلة الضيف الكريم المعرز، فَأَنْتَ سَبِطَ الرسول صلى الله عليه وسلم، وأل البيت لهم بالمغرب مكانة رفيعة من المحبة والاعتزار، وأن المغاربة في حاجة الى رجل مثلك يرشيشم في دينهم ويعلمُهم ويفقههم. ولعلهم أيضاً حدثوة طويلاً عن المغرب وعن الحالة التي يوجد عليها، وعن المذاهب والشيع التي تفشت فيه، وعن تطلع المغاربة الى رجل يوحدهم حول

ادريس بطنجة لمدة سنتين واعتكافه على تعليم الناس وارشادهم ودعوتهم الى الاسلام السنر قد وضع اللبنات الأولى والبنرة الخيرة لانتشأر وشبوع اللفة العربية بين الناس، ثلك ان استظهار القران الكريم هو بحد ذاته المدرسة الأكثر تأثيراً في تعلم اللغة العربية والتشبع ببلاغتها. وقد كان المغاربة قبل سجىء المولى الريس لإزالوا يتكلمون لهجاتهم البربرية فهي وسيلتهم في التعامل والتخاطب، وظلت اللغة العربية في ذلك الحين محصورة في اوساط فئات معينة خاصة بين العرب القاسمين وجمهور محدود من الفقهاء والمتعلمين وبعض القادة المحليين، وكان هذا النقص المحدوظ في انعرال اللغنة العبربينة أحند الظواهر التي ذلت على التقصير غير المتعمد من طرف الولاة الأمويين النين انمسرف أغلبهم في المغسرب الى تامين

سلطتهم لدى دولة الخلافة أكثر من اهتمامهم بتثبيت إحدى ركائز الدعوة الاسلامية الاوهى لغة القرآن، وكذلك فإن من وصل الى المغرب مع الفتح الإسلامي كان ينتمي الى الجيل الثاني من الرجال المصاربين، ولم يكن بينهم إلا العسد

دبسم الله الرحمن الرحيم الصمد لله الذي حعل النصير لن اطاعه، وعاقبة السوء لن عند عنه، ولا إله إلا الله المتفرد بالوحدانية، الدال على نلك بما أظهر من عجيب حكمته، ولطف تدبيره، الذي لايدرك إلا أعلامه.

وضيرته من خلقه، احبه واصطفاه، وأختاره وارتضاه، صلوات الله عليه وعلى آله الطيبين. أما بعد، فإنى:

١ - أدعوكم ألى كتاب الله وسُنَّة نبيه صلى

ورفع المظالم والآخذ بيد المطلوم. ٣ - وإحساء السنة وإماتة البدعة، وإنفاذ حكم الكتَّأْبِ عْلَى القريبِ والبعيد.

عطلت، وفي دمه بغير حق سفكت. الاسلام إلا اسمه، ولا من القرآن إلا رسمه.

٧ - واعلموا عباد الله مما أوجب الله على أهل طاعته،. المجاهرة لأهل عداوته ومعصيته، باليد وباللسان. آ - فياللمسان الدعاء الى الله بالموعظة

الحسنة، والنصيحة والحض على طاعة الله، والتسوبة عن الذنوب بعد الإنابة والإقسلاع، والنزوع عصا يكرهه الله، والتواصي بالحقّ والصدق، والصبر، والرحمة والرفق، والتناهي عن صعاصى الله كلها، والتعليم والتقديم لن استجاب لله ورسوله، حتى تنفذ بصائرهم وتكمل، وتجتمع كلمتهم وتنتظم. علوم الشريعة، ولا أجد لهذه الظاهرة تفسيراً إلا أن يكون المولى ادريس بطنجة، والتَّفَاف النَّاسُ حوله هو السبب الرئيسي، فالمولى ادريس سبط الرسول صلى آلله عليه وسلم وخريج مدرسة القرآن والحديث بالمدينة المنورة، والمتفقه في الدين كــــّـاباً وسُنَّة، هو الذي نشير هذه الدعوة الى حفظ القرآن واستظهاره، فجميع الروايات جمع على أن المولى أدريس عند مقامه بطنجة قد تفرغ لدعوة الناس وارشادهم وتعليمهم، فتالفت القلوب حوله، وشاع ذكر صلاحه وشرفه

القريبة من المبيئة. والظاهرة الثانية: تتجلى في أن مقام المولى

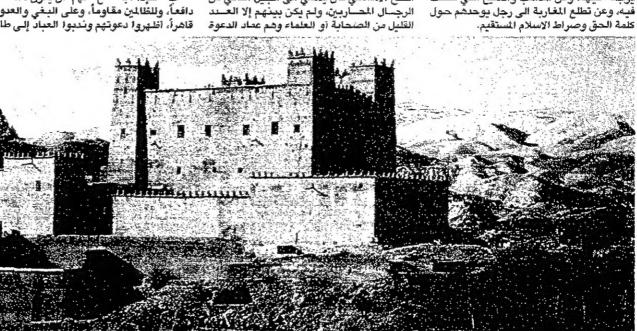
وصلى ألله على محمد عبده ورسوله، من الناس فقصدوه وعكفوا على محالسه،

الله عليه وسلم. ٢ - والى العدل في الرعية والقسم بالسوية، ولربما قام برحالات هنا وهناك في المناطق

٤ - واذكروا الله في طوك غيروا، وللأمان خفروا، وعهود الله وميثاثه نقضوا، ولبني بيته

ه - وانكروا الله في أرامل احتقرت، وحدود ٦ - فَقَدُّ نَبِدُوا الْكتَابِ والإسلام، فلم يبق من

ب - فإذا اجتمع منهم من يكون للفاسد دافعاً، وللظالمين مقاوماً، وعلى البغي والعدوان قاهراً، اظهروا دعوتهم وندبوا العباد إلى طاعة



ولاشك أن المولى إدريس وقد سمع هذا قد اطمــُانت نفسـه أَكثُر،ُ وَنُزلتٌ في قلبه السكينة، ورأى أن الله سبحانه وتعالى قد عوضه عن المنزن أملاً، وعن المحنة رجاء، فهو متوجه الى بلد أهله على فطرة الاسلام، وأرضيه في مامن من الخطر، فيلا خيوف عليه من سيبوف بني

وبأستثناء اللحظات الصرجية التي مرت بادريس ومسولاه راشسد ذات يوم في مسدينة الفسطاط التي بناها عمرو بن العاص بمصر، فإن مراحل الرَّحلة كانت على ما يبدو خالية من الخطر، وخاصة بعد اجتياز الحدود المصرية الى برقة في ليبيا، وتتحدث الروايات عن محطة اخرى في الرحلة هي القيروان، حيث أقام المولى ادريس وراشيد بعضْ الوقت بون أن يكتشف أمرهما، ثم تحدثنا الروايات عن المولى ادريس في مدينة طنحة.

الولى إدريس في الغرب

كانت مدينة طنجة أنذاك حاضرة سياسية ومدينة كبرى في المغرب، وكان صيتها قد داع مرتبطاً بطارق بن زياد فاتح الاندلس، ثم بعدد من الحوادث التي عرفها المغرب إبان حكم الضوارج، وكانت مدينة سبتة (٢) الى جانب طنجة تشكل هي الأخرى مركزاً هاماً الحداث سيأسية في فترة الحكم الاسلامي الأموي قبل مجيء المولى ادريس. والواقع ان شنصال المغرب كله في الفترة من دخول الاسلام الى قيام الدولة الادريسية كان مركز الاستقطاب، الى جانب سجلماسة في الجنوب، ولكن منطقة الشمال بصفة خاصة كأنت سباقة الى لعب دور اساسي في التاريخ الأول للاسلام بالمغرب حيث انتشر الدِّينَ الاسلَّامِي بهذه المنطقة اكثر مما انتشر في مناطق أخرى، حتى أن مدينة ،غساسة، الواقعة غسرب مدينة مليلة (٣) والتي اندئرت أثارها، تعتبرُ أول مدينة بنيت في عهد الاسلام بالمغرب، معا يدل على استتباب الأسلام بمنطقة الشمال، فالعمران علامة من علامات الاستقرار،

وكسسا سببق وقلنا فبإن ثلاث سنوات هي الفترة الفاصلة بين وقعة فخ ومبايعة المولى الريس بوليلي، وقدرنا أن تكون الرحلة قد استغرقت سته أشهر، وستة أشهر أخرى قضاها المولى إدريس في ضيافة اسحاق رعيم أورية ، إذا يمكننا القول أن المولى ادريس أقام بمنينة طنحة سنتين متصلتين.

فسماذا قعل أدريس خبلال هاتين السنتين بالمدينة، واي أثر خلقه بها؟ إن الأثر الذي بقي وأضحاً وجلباً في نظرى

ولحد الأن يتمثل في ثلاث طواهر: أولهما: أن شمأل المغرب، وبالأخص القبائل المتناثرة على الجيال من طنجة الى الشاون شرقاً، ومنها عبر سواحل البحر التوسط الي سبنة، ثم الى حدود الريف، إن هذه القبائل قد توارثت جيلاً بعد جيل، حفظ واستظهار القرآن الكريم، وأصبحت تشكل مدرسة ومقصداً لحفظة الذكر الحكيم، وهو امر لانجد نظيراً له في باقي أنصاء المغرب، ومع القرآن الكريم ازدهرت في هذه المناطق علوم اللغة وأدابها، كما أزدهرتُ

استقلالهم في ظل الشرعية الاسلامية. وكان المغاربة قد تشبعوا بالاسلام روحاً وعقيدة.

ديناً ولغة وثقافة وتربية. وهكذا تتوالى إشراقيات المولى الريس الظاهرة، منذ اللحظة التي نجا فيها من الموت المحقق في فخ، الى مراحل رحلتُه المحقوقة بالأخطار، الى مقامه بين الموطنين المغاربة في يدينة طنحة.

ية ... والظاهرة الثالثة: تتجلى في أن شيصال الملكة كان مركز الاشعاع الصوفي بالمغرب، ويكفى أن نذكر أئمة الصوفية لنعرف أنهم من تَلْكُ الْمُنطَقَّةَ، فُهذا الصَّوفَي العظيم مـولانا عبدالسلام بن مشيش، وهذا تلسيده ذائع الصيت الإمام الشاذلي، وتلك عشرات من قباب الصالحين والمتصوفين ترين ربى تلك الجبال وبسياط تلك السبهول، وأن ذلك أيضياً لابد أن . يكون من أثر تأثير الدعوة الإدريسية التي شع

إن التجارب التي مربها المغاربة مع الولاة الأمويين ومع زعامات الخوارج رسخت لديهم القناعة بأن الوقت قدحان للبحث عن طريقة يدبرون بهاأمورهم ويحققون في ظلها

ورأوا فيه الخلاص الروحي والسياسي لهم، فهو دين يرفض الظلم والاهانة ويساوي بين الناس.

نورها في تلك المناطق.

أول منشورسياسي اما الأثر الآخر في تجلى في تلك الوثيقة الهامة التي كشف التقاب عنها العلامة المجاهد

الاستاذ علال الفاسي رحمه الله، وهي عبارة عن رسالة كتبها المولى الريس لتوزع وتقرأ على الناس، وأحسب أن هذه أول منشور سياسي في تاريخ الاسسلام كله، والراجح أن المولى الريس رأى نفسه مضطرأ لتدبيج هذه الرسالة، ليس بدافع الرغبة في الدعاية أو حشد الأنصار حوله، بل التلبية رغبات الآلاف من الذين كانوا يتوقون الى رؤيته وسيصاعه والاستنفادة منه ولم يكن باستطاعته تلبية رغبتهم بالانتقال اليهم، فوجه البهم رسالة ضمنها توجيهاته، كصابت في ثناياها ألامه، وعبر عن سبتغي ما ستوق اليه وقدُّ رأى تطلع الناس الى هديه وقيادته ونوجيهه. وجاء في تلك الرسالة ماللي:

ربهم، ونقعوا أهل الجور الى ارتكاب ما حرم الله عليسهم، وحالوا بين اهل المعاصي وبين العمل بها، فإن في معصية الله تلفاً لمن ركبها، وإهلاكاً لمن عمل بها. ج - ولايؤيسنكم من علو الحق واضطهاده،

قلة أنصاره، فإن فيما بدا من وحدة النبي صلى الله عليه وسلم، والأنبياء الداعين الى الله قبله، وتكثيره إياهم بعد القلة، واعزازهم بعد النلة، تليلاً بيناً، وبرهاناً واضحاً، قال الله عز وجل: وولقد نصركم الله ببير وانتم انلة، وقال تعالى: ولينصرن الله من ينصره، إن الله لقوي عزيزه، فنصر الله نبيه وكثر جنده وأظهر حربه، وأنجر وعده، جرّاء من الله سبحانه، وثواباً لفضله وصبره وإيثاره طاعة ربه، ورافته بعباده، ورحمته وحسن قيامه بالعدل والقسط في تربية ومجاهدة أعدائهم، وزهده فيما زهد فيهم، ورغبته فيما يريده الله ومواساته أصحابه وسعة اخلاقه كما أبيه الله، وأمر العباد بأتباعه وسلوك سليم، والاقتداء بهدايته، واقتفاء أثره، فإذا فعلوا ثلك أنجرُ لهم ما وعدهم، كما قال عرْ وجل: وإن تنصروا الله ينصركم وينبت أَقْمُدامِكُمْ، قَالَ تَعَالَى: «وتَعَاوِيْوا عَلَى البِس والتقوى، ولا تعاونوا على الإثم والعدوان، وقال: وإن الله يامر بالعدل والإحسان وإيناء ذي

القربي وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغيء. وكما مدحهم واثنى عليهم كما يقول: «كنتم خبر امة أخرجت للناس تأمرون بالعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله، وقال عز وجل: «المؤمنون والمؤمنات بعسضهم أولياء

د - وقرض الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأضافه الى الايمان والإقرار بمعرفته، وأمر بالجهاد عليه، والدعاء إليه، قال تعالى: «قاتلوا الذين لايؤمنون بالله ولا باليسوم الأخسر، ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله، ولايدينون دين

وفرض الله قتتال المعاندين على الحق، والعتدين عليه وعلى من أمن به، صدق بكتابه، حتى يعود إليه ويفيء، كما فرض قتال من كفر به، وصد عنه، حتى يؤمن به، ويعترف بشرائعه. قال تعالى: «وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما، فإن بغت إحداهما على الأَخْرِي فَقَاتُلُوا الَّتِي تَبِغُي حَتَى تَفِيءَ إِلَى أَمْرَ الله، فإن فاعت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا إن الله يحب المقسطان.

هـ - فهذا عهد الله إليكم، وميثاقه عليكم بالتعاون على البر والتقوى، ولاتعاونوا علم الإثم والعدوان، فرضاً من الله واجباً وحكماً لازْماً، فاين عن الله تذهبون؟ واني تؤفكون؟٥٠ و - وقد خانت جبابرة في الأفاق شرقاً وغرياً، وأظهروا الفساد وامتالات الأرض ظلماً

وجورا، فليس للناس ملجا، ولا لهم عند أعدائهم

فعسى أن تكونوا معاشر إخواننا من البربر، اليد الصاصدة للظلم والجور، وانصار الكتاب والسُّنة، القائمين بحق المظلومين، من ذرية النبيئين، فكونوا عند الله بمنزلة من حاهد من المرسلين، ونصر الله مع النبيدين.

٨ - واعلموا معاشر البربر أني أتيتكم، وأنا المطلوم اللهوف الطريد الشريد، الخائف الموتور الذي كثر واتره، وقل ناصره وقتل إخوته، وأبوه وجده وأهله، فاحبيوا داعي الله فقد دعاكم إلى الله، فإن الله عز وجل يقول: «ومن لايجيب داعي الله فليس بمعجر في الأرض، وليس من دونة اولياء، أعادنا الله وأباكم من الصلال وهدانا وإياكم الى سبيل الرشاد. ٩ - وأمَّا إدريس بن عبدالله، بن الحسن، بن

الحسين، بن علي أبن أبي طالب، وحمرة سيد الشبهداء وجعفر الطيار في الجنة عماي وخديجة الصديقة وفاطمة بنت اسد الشفيقة جنتاي، وفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة بئت الحسين سيد نراري النبيثين أماي. والحسن والحسين أبناء رسول الله صلى الله عليه وسلم أبواي، ومحمد وابراهيم أبناء

عبدالله المهدي والزاكي أخواي. ١٠ - هذه دعوتي ألعائلة غير الجائرة، فمن اجابني فله ما لي وعليه ما على، ومن أبي فحظه اخطاء وسيرى ذلك عالم الغيب والشهادة اني لم اسفك له دما، ولا استُحللتُ محرماً ولا مالاً، واستشهدك يا اكبر الشاهدين، وأستشهد

جبريل وميكائيل أنى أول من أجاب وأناب. فلبيك اللهم لبيك، مزجي السحاب، وهازم الأحزاب، مصير الجبال سرابا، بعد أن كانت

اسالك النصس لولدك من نبيك، إنك على كل شيء قدير، وصلى الله على محمد وأله وسلم،

الأمل النشود

لقد سبق للاستاذ المجاهد علال الفاسي رحمه الله أن ناقش محتوى هذه الوثيقة من الوجهة المنهبية ليخلص إلى القول أن المولى الريس كان سنياً ولم يكن متشيعاً. وناقش علال الفاسي بعض مؤرخينا المحدثين واختلفوا جرِّئياً أو كلياً معه، ولا أريد هنا أن أنلو بداوي في ذلك النقاش، وإنما أريد أن أقف أمام هذه الوثيقة وقفة تأمل مُحْتَلفة.. وفي اعتقادي فإن هذه الرسالة الانريسية قد لقيت رواجــاً كبيراً بين الناس، ولعلها وجعت مع ذلك الرواج من يتحمس ويدعو لصاحبها، إنها إذا أول إعلان تلقاه الناس وحللوه تحليلاً سياسياً، وقد يكون هذا ما هدف إليه المولى ادريس، وإن كأن ذلك هو لب الحقيقة كما ينهب بعض المؤرخين، فإن نلك يعنى أن المولى ادريس قد أنس من تجاوب الناس والتفاقهم حوله رغبة عبروا عنها في أن يخرج من عزلته واستنكافه للظهور السياسي، ووثق أن هذا الشـعب الذي رحب به وأكـرم وفائته هو في حاجة إليه لتحقيق مطامحه ورغباته، وأن مقام سئتين بين ظهرائيه قد مكنته من معرفة نقيقة بأحوال المغرب، وساعدته على التعمق في فهم النهنية المغربية، وهي نهنية لم يتوفق من سبقوه الى استكناه أبعانها، فهذه الذهنية مجبولة على صفاء الرؤيا والانتعاد عن التعقيد والمغامرة، واتذاذ القرار بعد رؤية واحتراز، والنفاذ الي جوهر الحقائق بعفوية الطبيعة قبل جدلية المنطق والتحليل، لذلك تحتوي الرسالة الادريسية على ذلك القدر من الوضوح والبساطة والتعبير المباشيرعن الأهداف والأفكار، ولنلك فسهم المغاربة مطولها

ويبقى مع نَّلك القول بأن المولى الريس اثناء مقامه بطنجة كان يخطط وينتظر الفرصة المناسبة للاعلان عن هدفه السياسي. يبقى ذلك التحليل الذي ارتكز عليه بعض المؤرشين في رسم صبورة للرجل الشائر المصمم على الشار لإخوته وال بيته واردا وغير مستبعد، خاصة وأن الرجل بعد مقدمه للمغرب قد وجد الجو المناسب لنلك، ولايمكن أن نستبعد طموحة وإرائته السياسية الثابتة. ولكن يجب القول ان الهدف الذي يكون قد رسمه المولى الريس لتفسه، لم يمتط لبلوغه صهوة المغامرة، ولا عمد إلى إقناع الناس به عن طريق ما هو مألوف في سيرة باقى الزعماء السياسيين، أي ممارساً أسَّالِيبُ وغُسِلُ الدماغِ، والدعَّاية، وحشَّيد المؤيدينُ بالإغسراء، فسالمُولَى الريسُ عساشُ في مبينة طنحة كانسان عادي لم يحط نفسة بحاشية ولا بمطاهر الإمارة أو الزعامة، لم يكسب مالاً ولا صرف ثروة للدعاية لنفسيه ولكنه كان ذا صعنوية فولانية، وإيمان قوي راسخ وشجاعة فكرية وإنسانية مثَّالية، فكانًّ تأثيره بنلك أبلغ من تأثير من يركب مراكب الدعاية والحماسية المصطنعة، لقد ملك قلوب

ورأوا فيها وفي صاحبها الأمل المنشود.

الناس وملاها حبأ قيه وفي دعوته. ومُلْاحظة أَهْرِي تَسَتُّ وقَفْنِي فِي الرسالة الاسيسية، وهي تلك الروح الفياضة، روح الدعوة الى كتاب ألله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، وإحساء السُنة وإصانة السِدعية، ورقع المطالم والأحدد بيد المطلوم. إن هذه المسادىء التى استهل بها المولى ادريس رسالته تدل دلالة قاطعة على وعيه ومعرفته بالأحوال السائدة في المغرب أنذاك فلقد كانت البدع كثيرة، والمذاهب شتى، إنها إذا الخطوط الأساسية للدعوة الادريسية، دعوة الى توحيد القلوب والصفوف ونفاذ حكم الكتاب على القريب والبعيد، لقد مس بهذه الدعوة وترأ حسباساً فيما كان يرى المُغَارِيةَ حالهم عليه، وهم التواقون الى الوحدة

في ظل شريعة الإسلام ودولة الإسلام. أما ما كان من إشارته إلى ما حلَّ بأهل بيته من نكبات، وما لحقهم من ظلم، فذلك شيء طبيعي من رجل قاتل من أجل رسالة أمن بها واستشهد من أجلها إخوته واعمامه، إنها إفضناء صريح ومباشر بما في نفسه من الم، والتماس من شَعَبِ المغرب أن يتضامن معه فيما يعتبره حقاً وشرعاً. لقد كانت الرسالة واضحة والدعوة صريحة

الهوامش (١) مدينة في جبال الأملس، تصول اسمها وموقعها إلى مدينة وران الحالية

والالتزام بينًا لا غبار عليه.

(٢) محتلة حتى الأن من طرف الاسبان (٢) محتلة حتى الآن من طرف الاسبان

 تنشر المنكرات، بالاشتراك مع صحيفة • الاتحاد» الطبيانية، على حلقات اربع مرّات في الاسبوع: الاثنين، التَّلثاء، الخميس، والسبت.

ونداوزارة التسوين الارتشية توزيع

الماسية الجنعيات الاستهلاكية في

المجار بالاسعاد نفسيها العنتي

المناسب في حل ستنكلة المياد في

الم والله مصادر في وزارة التصوين أن

والباد المعددية بن السعودية المثنى

والماد التوعية داجراء روتيني، والنها

المات المراكز الشجارية الحكومية من المراكز الشجارية الحكومية من

الله الاستهاكية البيعيا المواطنين

يرنانوا من ازمة المياد أشوقة في عصال

م الله المستقل على مياه المناول على مياه

الله الله المعاد المعانية الودائية من

يه ما وزارة التعوير الى استيواد نحو

إلىود ساد سعائية من السعوبية

بيار على النقص مستورة التي أن الحكومة

فيع القطاع النساص باست يسراد هذه

ع والفافت الصادر ال عطية الاستنواد

والما المناب المناب المتزاليد عليها.

ار المسلاد اول در السي خسطه

N 17. At G(57, 1998 IN CENOUS

10

ولفيدينتونا إشسوقع أرابتستر أتسى ينة النشية البود وقد رفته حضرموت و وبدأت ءاً خزرمز تاركمة كتبسيان يبرا الكذبة درناسسة المدير من حقول الا عام ۱۹۹۲ و نها حالياً بت ۽ ٻڪالسيد لاري شورهي، فازوزير النفط والنشره ات ومن تثق

يأمط الخاده الوجيه في ويعاثال الحياف أرائوف الجساري، وة غۇسجرى محادثات جانبة في نسار توسد سنبق أن الر خالسيكة في البحل على أن الرجابة الزيارة الشوقيع عشي

أنحاء

Bow Industrial Me London E15 20LP Tel: 44-181-533 6 Fax: 44-181+866 9

بيرون – غسان غمين

DISTRIBUTION;











نحو ٤٨ مليون دولار قيمة الشاريع النفذة في الملكة حالياً

الدار السعودية للخدمات الاستشارية

تدعوالى الاستثمار في صناعة الشاي





سورية تبدأ الشهر القبل خفض الرسوم الجمركية

على النتجات العربية

🗆 ىمشىق - سىمر ازمشىلى

🛍 تبدأ سورية بداية الشهر

المقبل حُفض سُبَّة ١٠ في الملة

على الرسوم الجمركية والضرائب

ذات الأثر المسائل على البضائع

العربية المنشا الواردة الى سورية

من أي دولة عربية منضمة الى

اتفاقية تيسير وتنمية التبابل

التحاري بين الدول العربية،

وانشياء منطقة التجارة العربية

الحرة الكبري، وصولاً الى أزالة

الحواجر الجمركية في المنطقة

بعد عشر سنين. وأصدر وزيرا

الاقتصاد والتجارة الخارجية

الدكتور محمد العمادي والمال

الدكتور محمد ضالد المهايني

أخيرا قرارا مشتركا تضمن البنود

الواجب تطييقها لسريان مفعول

قسرار خفض الرسسوم مذهسا

باستثناء رسم الترشيص على

الاستيراد والتصدير من الخفض،

وان تكون البضائع المضمنة

بالخفض مستوردة مباشرة الى سورية من بلد منشئها ومصحوبة

بشبهادة منشبا صادرة من الجبهة المختصة وفق النموذج المعتمد في أطار جامعة النول العربية للقر

من قبيل المجلس الاقتصادي

والإجتماعي العربي. واستثنى

القرار المواد الزراعية المدرجة

بالروزنامينة الزراعسيسة من

التخفيض، والبضائع من السوق

الصرة. وكنانت سورية قررت في

وقت لاحق فتح اسواقها أمام

البضائع العربية لتعامل معاملة

تطرح اليوم في الأسواق بأسعار المنتج الحلى

الاردن يستورد مليون عبوة مياه معدنية من السعودية

□ عمان - صلاح حزين

MHAYAT

■ تبدأ وزارة التسموين الاردنية توزيع عبوات من المياه المعدنية المستوردة من السعودية على الجمعيات الاستهلاكية في العاصمة عمان بالأسعار نفسها للمنتع المحلى، مساهمة منها في حلُّ مشكلة المياه في البلاد . واكنت مصادر في وزارة التموين انَّ وأردات المياه المعدنية من السعودية التي وصلت البسلاد اول من امس خسم عث لفحوصات النوعية كإجراء روتيني، وانها ستوزع على المراكر التجارية الحكومية من الجمعيات الاستهلاكية لبيعها للمواطنين النَّين تأثروا من ازمة الَّياه اللوَّثة في عمان الغربية ولم يتمكنوا من الحصول على مياه

معدنية محلية بسبب الطلب المتزايد عليها. وقالت أنَّ فقدانُ أغياه الْمعدنيةُ الوطنية من الاسواق دعا وزارة التموين الى استيراد نحو ملبون عبوة مياه محدثية من السعودية للتعويض عن النقص، مشيرة الى ان الحكومة لم تسمح للقطاع الضاص باستيراد هذه السلعة. وأضافت المصادر أن عملية الاستيراد

موقنة وتتم لتلبية النقص الحاصل في المياء المعدنية وأن الحكومة ستتوقف عن استبرادها حالما تنتهي الازمة. ولاحظت «الحسياة» ان التاكييد على الطابع الموقت للأزمة قيصد به تطمين اصحاب مصانع شركات المياه المعدنية في الاردن والتي يبلغ مجموع استثماراتهم في هذًّا القطاع نحو ١٥ مليون بعنار.

وتوجد في الاردن خمس مصانع لانتاج المياه المعدنية تنتج خمسة اصناف هي دغدين ودفرات، ودالسبيل، ودحياة، ودالكوثر، وتنتج المصانع الاربنية الخمسة في الإياه العادية نحو ١٥٠ ألف عبوة يومياً.

لتلبية الطلب المتزايد عليها منذ بدء ازمة المياه الملوثة قبل نحو حمسة اسابيع، لكن الانتاج بِقِي اقل من امكانات الطاقة القصوي للمصاب وهي ٥٠٠ الف عبوة في اليوم. وتتمتع هذه الصناعة بحماية اغلاقية، إذ تمنع الحكومة استيراد المياه المعننية دعما للصناعة الوطنية، غدر أن منظمة التجارة الدولية طلبت من الارين رفع الصماية على هذه الصناعة، في

الملوثة، أوقسفت عن العسمل لأنهسا ولا ترال تتعرض لأحمال عضوية كييرة ممثلة يزيادة وعلى رغم أن المصانع ضباعفت انتاجها اعداد الطحالب في محطة دالما شده في قناة الملك عبدالله جراء الطروف السائدة، وكأنت المحطة التي اتضح انها لا تصلح لتنقية المناه الراكدة أوقفت عن العمل بعد

تضاقم ارْمـة الميام الملوثة بامر من ورير المياه والري المستقيل المهندس منذر حدادين، ما ادى الى استقالته، فأوقف الضخ منها ثم أعيد العمل فيها بنصف طاقتها قبل ان يوقف الضبخ منها مجدداً.

المنظمة الدولية والتي جبرت في واشنطن الشهر الماضي. وقالت المصادر أن الوزارة

حددت سعر الغبوة الواحدة من الميام المعدنية

السعودية بنحو ٢٩٠ فلساً، أي بما يقل بعشرة

فلوس عن سعر المياه المعدنية الاربنية المحددة

ب ٣٠٠ فلس. ويطرح العبوات بهذا السعر فان

الحكومة تكون تحملت عبء الرسوم وضريبة

الى نلك، قسالت وكسالة الانساء الأردنسة

الرسمية (بترا) ان محطة دري، وهي المحطة

التي تتم فيها تنقية المياه من بحيرة طبريا

المبيعات التي تفرض على السلع المستوردة.

🛘 الرياض - والحياة،

■ بعت الدار السعوبية للخدمات الاستشبارية مؤسسة حكومية عامة - الى قيام المزيد من مصانع تعبئة وخلط الشاي في السعوبية بسبب زيادة الاقبال على هذه السلَّعة الَّتي تسِتَهْلكُ منها الْبِلادُ ما يزيد على تسعة الاف طن سنويا فيما تراوح الطاقة الانتبادعة المرذصة لمصانع الخلط والتعمشة السعودية عند حدود الفي طن فقط

وقالت الدار في دراسة اعدتها اخيرا ان رؤوس الاموال السعودية الستثمرة في صناعة الشاي بلغت ١٨٢ مليون ريال (٤٨,٥ مليون دولار) موزعة على ستة مصانع في الرياض وجدة والدمام يعمل بها ٤٣٢ فرداً اضافة الى ترخيص صناعي لم ينفذ بعد

في جده تبلغ طاقته الانتاجة ٥٠٠ طن سنوباً. وبدأ الاهتمام بصناعة خلط وتعبئة الشاي ف السعوديـة عام ١٩٧٢ بصدور اوَل تَرِحُنِص للمؤسّ السعودية لتصنيع وتعبئة الشاي في مدينة الخبر (شرق السعودية) بطاقة انتاجية تُعادل ١٢٠ طن سنوياً، ثم صدر ترخيص أجر عام ١٩٧٧ لـ والشركة

الوطنية لتصنيع وتعبثة الشايء في الرياض بطاقة ٢٢٠ طن سنوياً. وتستورد السعودية الشاي من الدول المنتجة مثل سيرلانكا والهند والصبن وكتندا ومن الدول المصدرة مثل انكلترا والولايات المتحدة. وتستحوذ سيرلانكا على الحصة الإكبر من

النسبة الباقية على يقية الدول. وتوقعت دالدار السعودية، ان يصل حس

اربعة في المئة

ويشار الى أن أسيا المركر الرئيسي الدولي

واردات الشباي السعودية بنسبة ٧٠ في المشة من

الواردات السنصودية من الشناي ألى تُحبُّو ٩٠،١٠ الْفُ طن بحلول عنام ۲۰۰۰ على استاس معدل نمو قدره

الواردات، والهند على نسبة ١٤ في المئة وتتوزع

واوضَّحت ان هناك امكانية لإعادة تصدير الشاي الى الضّارج عبر الاستفَّادة من اجور الشحنّ المنف فضية حصوصا للسفن القادمة من أوروبا والولايات المتحدة الاميركية والتي تعود شبه فارغة بعد تفريغ حمولتها من البضائع.

لتصدير الشاي أذ تصدر ما يزيد على ٦٠ في المئة من اجمالي صادرات الشاي في السُعودية.

بديان أوكسي "توسع عملياتها النفطية في اليمن

INTERNATIONAL

NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

الجولة الاضيرة من مضاوضات الاربن مع

ابراهيم محمود

■ يتـــوقع ان يصل الى العاصمة البمنية اليوم وفد رفيع المستوى من شسركسة «كفيسديانُ أوكسى، الكندية برئاسة المدير الآقليمي للشركة للنطقة الشرق

الأوسط السيد لاري مورفي. وقسال وزير النفط والشروات المعتنية محمد الخادم الوجية في تصريحات لـ «الحياة» أن الوفد الكندي سيجري محادثات

نهَــائيــة فَى شــان توســيع عمليات الشركة في اليمن على أن يتم في نهاية الزيارة التوقيع على

MARSH

Bow Industrial Park

Tel: 44+181+533 0288

Fax: 44+181+986 9430

London E15 2DZ, UK.

بتعظ في الإياب

Unit 24

داوكسي، ترغب في الحصول على امتساز للتنفيب عن النفط في اربعتة قطاعسات حسديدة في حضرموت والمهرة. وبدأت «أوكسي» انتاج النفط

من حُقول المسيلة في حضرموت اليمن على مصراعيها، وأن نتمكنّ عام ١٩٩٢ ويقدر الانتاج اليومي من عقد اتفاقات عدة مع الشركات لها حالياً بنحو ٢٠٠ الفُّ برميل. الكبسرى. وكسشف وزير النفط ومن المقبرر ان يقبوم الرئيس اليسسمني ان ايرادات النفط اليمني علي عبدالله صنائح بزيارة رسمية الى كندا في ٢٥ الشهر ستتضرر منّ الخفض في اسعاره والذي تتراوح نسبته بين ٣٥ و٤٠٠ الجاري، وكان صدر في وقت في المُنَّة مشتيراً الى أنَّ الايرادات سأبق أنَّ الزِّيارة تحملُ تطمُّينات الى الشركة الكندية العاملة في ريمًا لم تتجاوز ١٥٠ مليون دولار بنهاية السنة الجنارية بعد ان اليمن في قطاع النفط والبحث عن

كانت تجاوزت بليون دولار العام المعادن. واوضح الوجيه ان ١٠٠ الماضي. ونكر الوجيه ان شركةً شركة عالمية وافقت على المشاركة في المؤتمر الآول للنفط والغسّاز وكلايد والبريطانية حققت كشفأ المزَّمع عقده في صنعاء احر ايلول تجارياً في حضرموت وحفرت بشراً ينتج مسا بن ٣٥٠٠ و ٤٧٠٠ برميل يومياً لافتاً الى ان دكلايد، (سيتمير) المقبل. وقال دنامل أن يسهم المؤتمر في فتح ابواب الاستثمارات في

واوضح أن استعدادات اقامة مشتروع تصنير الغباز الطبيبعى جاهزة وتجرى مفاوضات حاليا مع شــركــة «بريتــيش غــاز» البريطانية - التي تتعاون مع حكومية الهند في بناء مسحطة للكهرباء - على شراء كمية من الغاز اليمني.

. تسحث عن تمويل التطوير الحـقل وحفر ابار جديدة.

و الخدمات.

الخليج ان المواطنين الخليجيين انفسهم باتوا يدركون ان عليهم من المُضى قدما في الاصلاحات النِّي قِد تَشْمِل ارْأَلَة الدعم كليا ورفغ الاستعبار وتخلفيض

دفئرسوم

طبيعي يحدث في كل الدول، وأضاف «هٰذاً سيسهم الى حد كسيسيس في دعم ايرادات النولة وتخليسها عن المراهنة على رفع أسعار النفط من دون جدوى، وان نلك قد يكون مؤلمًا في البداية لكن عندما تنظر الى مدى سخاء الحكومات الخليجية في السابق،

بعض الثمار التي غرستهاء, وبدأت بعض دول مسجلس التعاون الخليجي ازالة الدعم ورفع استعار بعض الْخُدمات في شكل تدرجي، وفق الاصسلاحسات الهادفة ألى انعاش الاقتصاد وتخفيف الاعتماد على صادرات

الاستثمار الإجنبي وتخص

وقال الاقتصادي السعودي

🗆 لندن - نديم كعوش

🗷 تزاييت قناعـة بول الخليج في الفشرة الأخسيرة بضرورة تطبيق برامج اصلاح اقتصانية شاملة للخروج من مازق تذبذب اسعار النفط لكن هذه البرامج قد تسسنت الالم للمسواطنين على المدى القصير بعد عقود من

وقال محللون اقتصابيون في تقديم تضحيات لتمكين حكوماتهم الانفاق على مشاريع التنمية

وقال الخبير الاقتصادي الكويتي جاسم السحدون ف اتصال مع دالحياة، ان دما نتَّحدثُّ عنه ليس فـرض ضـرائب الان، بل دفع رسنوم ورفع الدعم على بعض تعمينات والسلع وهذا شيء

تُدركُ أنه أن الأوأنُ لَهِا لَقِطْفُ

النفط وتنصية الايرادات غيس

وتشمل هذه البرامج تشبجيع المؤسسات الحكومية التي ارهقت الموازنات الحكومية بسبب الدعم وضخنامة تكاليف التنشيغيدا والصيانة لتلك المؤسسات.

وتوقع اقتصاديون أن تدر عمليات التخصيص المعلن عنها اكتر من ١٠٠ بليون دولار على حكومات دول مجلس التعاون الخليجي (السعودية والكويت والامارأت والبسحسرين وقطر وُعمان) الى جانب توفير بلايين الدولارات الموجسهة لعمليات تشبغيل وصبانة المنشات بعد نقلها إلى القطاع الخاص.

تكشيف برامج الاصلاح، خاصة بيع مُؤسَّسات الدولة الي القطاع الخّاص وجنب الاستثمار الاجنبي للحـصـول على التكنولوجـيـا

وزاد محان الوقت لأن مسهم

تسمح بذلكء.

القطاع الخاص في دعم صوارنة النولة لرفع حصيلتها من العملة الصعبة وسيستغيد القطاع الشاص والمواطنون في شكل عام من هذا التسوجسه لانه سييسمكن الحكومة من التركسن اكثر على التنمية الاقتصابية والاجتماعية والجدّاد وظائف للمدواطنين في المذى البعيدء.

الاصلاحات الاقتصادية في الخليج

مؤلمة "للمواطنين في المدى القصير

المؤسسات الحكومية الى القطاع

الخاص وسيرفع اسعار الخدمات

ولكن ليس كشيرا، لان الدولة لن

ويعتمد القطاع الخاص بشدة على الإنفاق الحكومي في مجلس التعاون الخليجي لأسيما وتلك الدول كرست استثمارات ضخمة في انشاء البنية التحتية وصدانتها واقامة مشاريع كبيرة

في مجالات متعددة. وقبدر متصرفيون أجمال الانفَاقُ على مشاريعُ التنمية في دول المجلس بأكثر من ٥٠٠ بليونَ دولار في العقدين الماضيين، فيما انفقت هذه الحكومات عشرات البسلايين من الدولارات على دعم الخدمات والسلع وتقديم الاعانات للمسواطنين مسا اتاح لهم ان يتمتعوا بحياة مرفهة ومستوى يخل عال للأفراد.

انحسار الانفاق لكن نسبة الإنفاق التنموي بدأت بالانحسسسار في الأونة الأخيرة نتيجة انخفاض اسعار النفط واكتمال البنبة التحتبة وارتفاع معدلات النمو السكاني وتزايد الالتزامات الاخرى، خاصةً

فّي المُجالِ الدِّفاعي. فبسعيد ان تجساوز بخل دول المجلس ١٥٠ بليسون دولار خسلال الفورة النفطية تهاية السيعينات وبداية الثمانينات، وصل صاليا لى نحو ٧٠ بليون دولار سنويا بالاستعبار الحياليية واقل من ٣٠ بلدون دولار باسعار عام ۱۹۷۳ في الوقت الذي تضاعف فسه عسد السكان وقفن الإنفاق العسكري اكثر من خميسة ميرات بسبب مشتريات السلاح الضخمة وارتفاع عند القوات السلحة في

الدول الإعضاء.-واشار حبراء تغطيون الى ان يول المجلس ستواحيه بمرحلة صعبة في الأعوام القليلة المقبلة

بسبب الثوقعات ببقاء اسعار النقط ضعيفة ما قد ينفعها الي وتخفيف الإعتماد على النفط

سورية توقع برنامج "ميدا"الأوروبي

□ يمشق – «الحياة»

السوري التكتور عبدالرحيم السبيعي والسفير الأوروبي في مشتق الان وادمس أول من أمس اتفاقأ لتنفيذ التعاون المالي والقنى في اطآر برنامج «مسيداً» الاوروبي، بهديف وضع الاطار العبام للهجبات والقروض التي تقدمها المؤسسات الأوروبية ودالبنك الأوروبي للاستثمار، الى

المساعدات التي ستقدم في اطار البسروتوكول الفني مع ستورية وتُبِلغَ قَيْمَتُهُ ٢٠٠ مَليَّونَ دُولار

وكان السقيس وادمس قال لـ دالحياة، أن توقيع البروتوكول وقع وزير التستخطيط سيوفر لسورية مبات بقيمة ١٥ مليكون دولار أمييركي، وزاد ان البيك الأوروبي للاستششامار، سيدوقع وسيورية في أيلول (سبتمبر) المقبل اتنفاقاً يمنحها بموجبه قرضاً بقيمة ٢٢٥ مليون دولار اضافة الى

البضائع الوطنية، تنفيذاً لقرارات للانتياج والاحتياط في المناطق قمة القاهرة لعام ١٩٩٦، وفي اطار مشروع اقامة سوق حرة بين الاخرى من العالم. وقسال مسحلل تغطى دهناك الدول العربية، وسمحت سورية باستيراد المنتجات العربية المنشأ، تقديرات بان الدول المنتجبة في استثناء من أحكام منع الاستيراد، منطقة الخليج ستسيطر على اكثر من نصف الأمدادات العالمية من شسريطة أن يتم سنداد قبيم تلك المنتجات من خصيلة القطع الضام بعيد نحيق ربيع قيرن سا الأجنبي الناجم من التنصيير، سيجعلها القوة الرئيسية المؤثرة واحتسآب الدولار الجمركي يسعر في الاستعار ويعبد المحد الذي تمتعت به دول المنطقة ايام الفورة (خمسين ليرة الى الدولار). النفطية قبل ٢٠ عاماء.

لكن الخبراء توقعوا أن تعاود

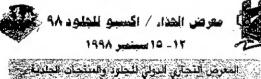
دول الخليج الدخـول في مرحلة

اردهار نفطي في المدى البعيد

نظرا لضخامة احتياطها من

الخبام والانجسسار التبدريجي

هل بر کندو ن فی کند صنفات نجاریه رابخه ؟ هل نبحثون عن منتجات وأسواق حديدة ؟ هل تودون الجصبول على توكيل أو تعنيل شركات عالمية ؟ إذا فاجرصبوا على زيارة أحد معارضتا الني تناسب بشاطكم التحاري



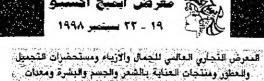
مجالات العرض - معرض الحذاء : المنتجان الجلدية الجاهزة بمختلف أنواعها وأحجامها من الملابس الجلدية والأحذية والحقائب والاكسسوارات والكثير غيرها . معرض اكسبو تلجلود: الجلود والمدبوغات الخام والمعالجة والكيماويات والالاث والماكينات الخاصة بصناعة الجنود. مشاركات جماعية رسمية من : البرتغال - الهند - مصر - المغرب -

كولومبيا تايلاند - المعلكة المتحدة - سوريا بالاضافة لمشاركات فردية من عدة دول منها : اسبانيا، المانيا، اندونيسيا، ليطالها، بتغلاديش، تونس، قبرص، الطبين، ستغافورة، فسودان، سويسرا، المملكة العربية السعوبية، المملكة المتحدة، لبنان، هونج كونج، والامارات.



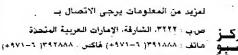
مشاركات دولية من: المانيا، اندونيسيا، ايطاليا، باكستان، بولندا، تايوان، تركيا، فرنسا، روسيا، الصين، كندا، كوريا، المملكة المتحدة، لبنان، الولايات المتحدة الامريكية، الهند، اليابان بالإضافة للامارات،

■ جناحان حكوميان لكل من إيطاليا و ليتوانيا ١ ندوات يومية لعرض ومناقشة أحدث التقنيات العالمية في صناعة النسيج والعلابس الجاهزة ■ عروض حية لماكينات صناعة التريكو والتطريز.



اللياقة ومستلزمات صالونان التجميل والاكسسوارات

مشاركات دولية من: أبطانيا، الجزائر، تابلاند، الهند والامارات عروض أزياء حية يومية 🗷 عروض ترويجية حية لطرق العناية بالشعر والبشرة وغيرها يشهد المعرض اطلاق عطور عالمية جديدة لأول مرة في الأسواق.





هُ عَيْمَا وَ تَشْجِيعُ الاستثمار الأجن وكيرُ ثان للإصلاح في المغرب وكيرُ ثان للإصلاح في المغرب

٢ ا بليون دولار حصيلة التدفقات من الخارج في ١٩٩٧

د. خصر عيدالله خادل،

قة يواشل المغرب صميوته الأقلصادية بخطى ثابتة منتنجا سياسات الإصلاح الإقشصادي وتطبيق برامج التخصيص التي كنته من تحقيق توازن على المستوى الكلى للاقتصاد ماكروه المعكس في السِينتِ قطاب يُدف عَدات استتساريا فأخفأ وزف المجتبية منها لى ١٩٩١ نيمتورا ١ يليون دوادر. وعقن زهمان المفعون يعان مَنْ أَرِفُكَ أَعُ النَّاجِينِ فِي ٱلْمُوارِّنَةُ عندتيا وأجه المفرب اربع سنوات جشاف صحبية. فإن الأقتصباد المغربي ستجل في ١٩٩٦ مسعدلاً صرتفها للنصو بلغ ١٢ في المنت سَقَائِل سعدل شَمَالب بِلغَ سبعة في

وكنان صرد الزيادة في النصة الاقتصادي ارتفاع الإداء للقطاع اللراضي في بيبورة ملجيوطة. إذ نَا بِنَصِّدِلِّ ٢٩ فَي الْمُثَاةُ يَصَّانًا . الْكِمَاسُ لَعْسَبِيَّةً فَيُ أَغُمُ فِي الْمُمَّةُ عَامَ سننب العستساف الذي فمترضف له ألضافات عي ذلك الدمالم. وسناً قطاع التشييد بنسبة وود مُ النَّفَةُ أَسِا النَّقِطَاعِ الصَّفَاعِي أستَساجع نبيود إلى ٦٠٦ في المشنة عَامَ ١٩٦٦ مِقَامِلُ ٧ ٢ فَي الْمُثِنَّةُ غَي

الله عام ١٩٩٥.

وَفْي عَمَامُ ١٩٩٧ أَعَلَمْتُ وَزَارَةً الماللينة المفريقية أنَّ الاعتقبالا المغربي سجل الكصاهما تني معدل الناسو الاقتصادي بلغ ٢٠٠٠ عي المشة لتسبب النضفاض القحد المشبافة للقطاع الزراعي بمسبدة ٣٠٠ عَي آشنة. إذ تدهور محصول الْصِيرِبِ لَوْسَمَ ١٩٩٧/٩٦ سَتَيْجَةً الجنفاف إلى كالا مليون طن من ١٠ دسلايين طن في مسوسم عمام ١٩٩٦/٩٥ أَيْ بِنَقِصَ سَعِيدَ ١٦٩٦/٩٥ في المؤلد. (ما مساهمة القطاعات الأخرى في اجمالي الفاتج المحلي نَاءَ تَنْضِاءُ لَا ٢٠ فِي الْمِنْةَ. ﴿ وفيي مسا يتسمئق بالسنة الطِّيارْيَّةُ، من المتوقع، في ضِيوء تخشن تتساهمة ألقطاع الزراعي. أن يربد النمو الإقتبصادي المغربي

السوادة المالية

بنسبة ٥. ٦ فِي الْمُبُهُ.

تزيرف السيساسة الانكماشية القي البعها المفرب في السنوات الماضية إلى تخفيض النفشات وزيادة الايرادات بهدف التسعكم غي عجن الموارنة

فيفي النصف الأول من الضام المالِي: أَ ١٩٩٧/١٩٩٩ وَفِي ضِيسَوَّءَ ألازدهار الاقست عدمادي المشربي

. الشَّركات والصَّريبِة عَلَى الدَّصُّلِ اللَّتِينَ تَعْلَمُكُلُانَ ٣٠ فَي الْمُكَّلَّةِ وَ٣٤ في الْمُشَدَّ على الْمُتُوالِيِّ مِن اجِمالِي الْفُسرائد المباشرة، وكذلك بسبب زيادة الضريبة غير المباشرة بنسبة ٢٠٩ في المثَّة نتيجة رفع الضريبة على القَّيمة المضَّافَّة."

ولكن بصدوث التعمور في محصدول صوسع ١٩٩٦ - ١٩٩٧ تبنت الحكومة المغريسة صوارنة معتدلة للسنة المالية ١٩٩٨/١٩٩٧ ترفع مستوى الانفاق بنسبة ١٠١ في النَّدّ. بينما تشرّابد الأيرادات بنسبة ١٦ في المئة، ما يؤدي إلى أَتَسَاعَ الفُصِودَّ فَي المُوازِنَةُ بِنَسْبَةً * • ٣٠ في المُئَة لِتَصْل إلى ١٠٣ في بلنوز دولار.

ومن المتوقع تضييق هذه الفحيوة قليهاذ في مهوازنة ١٩٩٨/٩٨ إلى ١٠٢ بليسون دولار وعلى رغم ثلك، فيان نسبة

التجزفي الموازنة لاجمالي الناتج المدنى لن تقل عن ٣ في المنه قبل حدول سنة ٢٠٠٦ في فـــ

عليون دولار سنوياً.

عَنرَها ٥ ٨ فَيْ المئة مقابل قيامها

توفييس إدارة جيديدة للشيركية

والخبراء اللازمين للتشغيل، فيما

حسميلت «الشسركسة الوطنيسة للاستثمار، على الحصة الإكبر من

«الصلب الوطنية» والتي بلغت ٢٠

وأشارت الحكومة المغربية إلى

تخصيص قطاع الاتصالات، إذ

أعدريت الشينزكية الإشيبانيية

البيلي في ونيتله في كيانون الأول

(بيسمبر) الماضي عن عرصها

في المُثَةُ.

قوية في تشرين الأول (أكتوبر) طرحها للبيع. ١٩٩٧ عندما قامت الأخيرة بعرض حنصنتها في «شسركية الصلب ويذكر ان حصيلة التخصيص الوطنية، الدائفة ٦٢ في المئة على المغرب، كما أعلنها وزير الاقتصاد والمالية المغربي، بلغت مجموعة من الشركات الإسبانية ٣,٦ مليون دولار فيما الحصيلة والمؤسسات المالية المحلية على أن المتوقعة كانت ٤١٢ مليون يولار. يتديد المستثمرون الجدد بتحديث وتوسيع الشركة المشتراة. وحصلت الشركة الاسبانية اسارسيالي يوسين، على حصة

السياسة النقدية تستهرف السياسة النقرية مواكية الانتعاش الاقتصادي من خلال ضبط سعدل توسع الكتلة النقدية عي حدود المستوى الذي يحقق التوازنات الأسسآسب وَخَاصِةَ السَّحِكِمِ فِي السَّضِيحُم والحفاظ على سعر صرف العملة

وتنبنب معدل التضخم في سودأ وهبسوط السنوات الأربع الماضية، فبعد أنّ سجل ٥,٣ في المئة عام ١٩٩٣ انخفض الى ١,٥ في المثلة في ١٩٩٤ ثم ارتفع الى ٣٠٦ في المئة زانت متوارد الموازنة في صدورة المصدول على حصة في الشركة في عام 1990 ليعاود انخفاضه المقاودات الاتصالات الوطنية، في المغرب، في 1991 المي تا في الملة. وقدر

المبالسُّرَة بنستَهُ اللهُ اللهُ على المنه على العربة شركات فرنسية للعدل التحصيَّ ان يواصلُ

سوق الأوراق المالية الا بنسبة ١,٠ في الانتسبة ١,٠ في المئة خلال شهري أبلول (سبتمير)

الدولية (أي أف سي). وسجل مؤشر السوق خلال

أما تدفقات الاستثمار الأجنبي فسحلت رقما قياسيا خلال الفترة نفسها اذ سجلت ١,٤ بليون دولار اميركي بسبب سياسة

التخصيص التي شملت ٤٩ وحدة انتاجية تبخل فيها الفنادق. ومن المتوقع أن يكون مستوى الاستثمارات الأجنبية المباشرة في المغرب خلال الفترة المعرب خلال الفترة ١٩٩٨ - ١٩٩٩ نحو ٥٠٠ إلى ٩٠٠ مليون دولار.

وكانت شركة مدايو، الكورية أكدت ان استثماراتها المخططة للسنوات الخمس القبلة والتي حستها سمو ٥٠٠ مليون دولار لن تتأثر بسبب الأزمة الأسبوية. وفي مسا يتسعلق بالميسران النجاري عن عام ١٩٩٧ ماكمله فيقنر أنّ يبلغ العجز نصو ٢,٣ بليسون دولار وان يرتفع الى ٤,٥

بليون دولار في عام ١٩٩٨. وقدرت وزآرة المالية المغريبة ان يستقر العجر في ميران المُدفِّوعات كنسبُهُ مَنْ أَحِمَّالَيَّ الناتج المحلي عند ٢ في المُسَمَّة خلال ١٩٩٧، وكانت هذه النسسة بلغت ١٨٨ في المئسة عسام ١٩٩١ نحو ٢,٦ في المئة في ١٩٩٥ (عام الجِفَّاف). كمَّا تشير الَّتوقعات الي أن نسبة العجر في سيزان المدفوعيات كنسبية من الناتج

والمقبلة، تشير التوقعات الى نمو الصادرات الغربية بنسبة تراوح بين ٦ و٧ في الله سنوياً فيسا تترايد الواردات بنسبة ٤ إلى ٥ في المئة ما سيترنب عليه تضييق الفجوة في العجز التجاري لببلغ ١,٧ بليسون دولار بحلول سنة ١٩٩٩، وبالأضافية الى نلك لتصاعد الدخّل السياحي الي ١,٣ بليسون دولار في ١٩٩٨ والي ١,٤

ويشار التي أن دول الاتحساد الأوروبي تعتبر من أهم الشبركاء التجاريين للمغرب إذ تبلغ نسبة المعاملات التجارية مع المجموعة ٤٥ في المئة من اجمالي التجارة المضربية ويتوقع زيادتها خلال السنة الجارية.

خفض سعر صرف الدرهم اللغربى من ٨,٨ درهم لكل دولار في بداية ١٩٩٧ إلى ٩,٧ برهم للتولار في كانون أول (ديسمبر) الماض ومن المتوقع أن يستمر هذا المعدل خلال السنة الجارية. أما في السنة المقيلة فيتوقع

ان يسجل متوسط سعر صرف النرهم المغسريي 4,50 للنولار هل تداول الع

الأوروبية الموحدة «يورو» في ضوء التّجارة المغربية المميزة مع دول المجموعة الأوروبية من سياسة سعر الصرف المغربية إذ في السلة التي تقصابل الدرهم

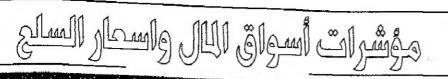
تجنبت السوق المالية في المغرب العواصف التي أطاحت بعدد كبير من بورصات العالم بسبب التحكم الكبير لصنابيق الاستثمار المحلية في السوق، فلم ينخفض مؤشر -The Upline Se وتشرين ثاني (توقمبر) ١٩٩٧، وصاحب نلك ادراج مؤشر سوق لَّالَ فِي الْمُغْرِبِ ضَّمَّنَ الْمُؤْسُرِ الذي تصدره مؤسسة التمويل

١٩٩٧ زيادة ملحوظة تحاوزت نسبتها ٥٣ في المئة بالعملة المطيعة ونسبة ٣٧ في المئة بالدولار الأميركي، ومن المتوقع ان يسجل المؤشر أرتفاعاً في ١٩٩٨ بنسبية ١٦,٣ في المئية بألعملة المطية في ضوءً توقع اكتساب السوق المغربية للعمق في اطار الاصدارات الجديدة والتوسع في برنامج التخصيص.

التجارة الخارجية

شهد العام الماضي استمرار العجيز في المييزان التحياري المغربي، في في خيلال الأشهر التسعة الأولى من العام ارتفعت الصادرات بنسبية ٩ في المئة انجسزها المغرب ضمن برامج مقارنة بالفترة نفسها منَّ ١٩٩٦ لتبلغ ٤٧ بليون درهم فيما زادت الواردات بنسبة ٦,٦ في المئة لتسبجل ٢٥ بليون درهم. إلا أن ارتفاع سعبر مبرف الدولار الأسيسركي خسلال ١٩٩٧ أدى ألى ضيق الفجوة في الميزان التجاري (عند تقويمه بالتولار) بنسبة ٧,٧ في النَّهُ، كما أظهرت البيانات تبلغ نسبيته ١,٦ في النَّهُ من أيضا تدهور ميزان العمليات غير المنظورة خلال التسعية اشهر الأولى من ١٩٩٧ نتيجة انخفاض كل من حصيلة السياحة بنسبة ٢,٧ في المئة، لتسجل ٩٠٠ مليون دولار، وتحسويلات العساملين بالضارج بنسبة 4,3 في المئة

والتي سجلت ١,٤ بليون دولار.



الفرنك الفرنسي	الين الياباني	المارك الإلماني	الجنيه الاسترليني	الدولار الامدركي	ilanii
19,04	1,143	274.0	fear I		7 64 12
1,7	YA, 77				دمنار الكومتي
1,7774	Y4. EA		1		ريال السعودي
10,41					رهم الإمارات
10.01				,17714	ىبنار البحريني
				PAR4,	ريال العماني
				4.444	ريال القطري
			1,173,1	1014	لترة اللبنانية
	1		0,004	4,844	جنبه الصري
		4,044	1,10.	,V•A	بيذار الاربني
,	, 1Y.A	, 12	1484,0	14	ديدار العراقي
	19,0Y 1,3 1,3774 10,41	الياباذي الفرنسي ١٩,١٧٤ ٢٩,١٩ ١٦,٢٨ ٢٠.١ ١٦,٢٢ ٢٠.١ ١٩,١٢ ٢٠.١ ١٩,١٢٢ ١٠.٥ ١٩,١٢٢ ١٠.٥ ١٩,١٢٢ ١٠.٥ ١٩,١٢٢ ١٠.٥ ١٩,١٢٢ ١٠.٥ ١٩,١٢٢ ١٠.٥ ١٩,١٢٢ ١٠.٥	ΙΤΙ΄ ΙΙΔΙΙ΄ ΙΙΔΙΙ΄ ΙΙΦ΄ ΙΙΦ΄	Hearth Indicates Indicates Indicates Ippactures 190,0 11,10 10,11 10,11 Ippactures 270,0 11,10 10,11 10,11 Ippactures 11,10 11,10 11,11 11,11 11,11 Ippactures 11,10 11,10 11,10 11,10 11,10 11,10 Ippactures 11,10 11	

العملة	الدولار الاميركي	الجنيه الإسترليني	المارك الإلماني	الين الياباني	الفرتك الفرنسي	الفرنك السويسري
جنيه الاسترليني	.7100	_	AY3Y,	, • • £ Y	,1.77	, 170
ولار الاميركي		1,7757	7100,	, * • 11	,1777	,74.4
ن الباباني	150,00	770.7	۸١,٠٣	-	YE, 14	4V, Y.
ارك الإلماني	7,VA44	4.4.44	-	1.144	YAPY,	1,144
رنك الفرنسي	7,001	1,754	7,707	713.	- 1	£, • YY
رنك السويسري	1,844	P. EYF4	ATTO	1.1.4	TASY,	-
يرة الإيطالية	1710,7	YATV,V	441,7	17,17	Y42,1	15AT, 5

_	الدينار ال	القطري	الريال	لامارات	درهم ا	بعودي	ريال س	كويتي	ىيئار	العملة
الى	من	ألى	من	الى	من	الى	من	ألى	ەن	الاجل
,47	9	-	-	17,0	0,27	1,11	7,77	14,5	7,07	لشبهر واحد
, 27	0,.7	-	-	77,0	0,40	7,74	7,07	Y, 1Y	T,AY	لـ ٣ اشهر
,0.	0,17	-	-	0,40	0,00	7,74	7,07	¥,71	Y, 17	لـ ٦ اشبهر
,0.	0,17	~	-	0,40	70,0	7,70	٦,٥٠	V.0+	V, Y0	لـ ۱۲ شهرا

	1 4	يام	شه	هر ثلانا		ثلاثة اشهر		شهر	سنة	
العملة	ùa	الى	من	الی	من	الى	من	الی	من	ئلى
لدولار الاميركي	0,00	70,0	0,0+	47,0	2,07	0,74	٥,٦٢	0,74	0,74	0,40
لجنيه الاسترليني	V,0%	٧,٦٨	Y, 17	V, 1A	Y,77	٧,٦٨	V, 27	Y77, Y	V,01	V,07
لين الياماني	+, 44	٠,0٠	٠,٣٧	.,0.	٠,٣٧	.,0.	٠,٣٧	.,0.	۱٫۳۷	1,01
لارك الالماني	7,71	٣,٤٣	٣,٣٧	4,00	7,77	٣,0٠	7,07	٣,٦٨	7,78	T, Y0
لغرنك الغرنسي	4,44	4,0.	7,77	Y, V0	4,24	7,07	7.0.	77.77	7,77	4,40
لفرنك السويسري	1,00	1771	1,07	1,74	1,77	1,40	1,40	1,44	1,44	۲
للبرة الإيطالية	2,95	۵	£,AV	٥	£,A1	٤,٩٣	٤,٥٠	٤,٥٦	£,1A	€,₹0

ابتى سعر	اعلى سبعر			1554			
(1444/1447)	(1994/1997)	٨/١٠	1/11	A/1Y	۸/۱۳	A/18	عدن
YVA, V.	£1£,A+	YA0,7.	YAE, A.	YA0,+0 .	TAT, \$.	YA£,£+	14
٣,٥٦	V, PA	0, 14	0,19	37,0	٥,٠٩	71,0	غبة
. TT3, Vo	204,40	KAA.	377	1771	774,00	777	زتين

(10 No	ن لندن الساء دارات			100	HILL.	11.11				
		طيم ٣ الله	ن. ت			فوري)	(تسليم	1994		السعر
A/1-	4/11	A/1Y	A/14	A/12	A/1+	A/11	A/1Y	1/17	A/1£	لعن
1777	1714	1777	1777	1777	1717	1044	1711	17.7,0	17.4	ماس (نولار)
1771,0	1710,0	STTV.0	ITTT	1777	14.4	174.0	14.Y	17.8	17.4	ومنيوم (دولار)
1.77.0	1.5.	1.21.0	1-27	1.0.	1.24	1.7.	1.77	1-YE	1.50	ىك (دولار)

توی ۱۲/۸۳	انٹی مس	نوی ۹۸/۹۳	اعلى مس			1444			الخام
التاريخ	الشعو	التاريخ	السعر	A/1.	A/11	A/IT	۸/۱۳	A/\£	الحام
44/4/14	4,4.	44/1/1	44,40	17,00	11,4.	11,7.	14,4-	17,00	ي
14/4/11	11,4.	41/1-/17	45,4.	14,00	11,4.	11,4.	17,70	14,00	يج برنت
11/1/10	17,70	17/1/1	77,10	17,00	14,4.	17,40	14,40	17,40	ب تكساس

A/14	A/15	العملة	الدولة	٦ أشهر	اشبهر
ź.	٤٠	ليرة	سورية		1
14.44	15.94	ريال	اليمن	۵,۷۱۸۸	0,74
YAAY	YAAY,	ابينار	لسا	-, (), ()	-1
1,1545	1,1191	دينار	تونس		
04,45	٥٨,٨٤	دينار	الجزائر	(سوبل ک فند ا	استركته
4377, 1	4,7784	ادرهم	اللغرب	To be a second	
Y.YY	Y.Y,.Y	اوقية	موريتانيا	الت ۲۰ سنة	ا ۱۰ ستو
147,30	147,70	ابينار	السودان		
177,77	177,77	فرنك	جيبوتي	41,2. 1.	1,71
777.	777.	شلنغ	الصومال		,10
V,V\$4.	V, V£4.	دولار	هونغ كونغ	0,71	,,,,
14,10	14,10	روبية	باكستان		
£7,70	17,70	بيسو	الغيليين	نع الندنية	"شوق اليت
1,404.	1,404.	دولار	سنغافورة		
TE, TV	72,TV	ىولار	تايوان		
21,47	21,47	بات	تايلاند	تسليم شهر	السابق
,4·YY	,4.44	ايكو	العملةالاوروبية		استيق
T++, Y7	T , VI	دراخما	اليونان	مشرین-۱	YEA,0
101,10	101,70	بيزيتا	اسبانيا	ايلول	1710
045,40	095,70	-	الفرنك الإفريقي	ايلول	1.14
71,AA7	T1, AAT	نيرة-رسمي	نبجيريا	ايلول	٧١
100.	100.	ليون	سيراليون	ايلول	W.
17,300	045,4.	فرنك	غابون	أملول	177
1,747.	1,747.	نولار	استراليا	نيسان	VFF
1,0170	1,0170	ىولار	كندا		
VOYV	Vavv	3120	حقوق السحب	لنعن ابيس لندن سنداد	ه اللتحد في

كندا	
حقوق	ك الكويت للتحد في لندن ليبود لندن. سندان
قبرص	العمالات الدولية استعار الغائبة الاروبية استعار
<u></u>	ندة على العمالات العربية والمعادن الشهيئة
	متفرقة من بنك الخليج الدولي (النمن).
	روليوم اكونوميكس، (لندن).

ربون	وترنت
ستراليا	Leke
غدا	ادولار
تقوق السحب	وحدة
يرص	جنيه

1,0170	1,0170	ادولار	
, YOYY	,YoYV	اوحدة	ر السحب
,071.	,045.	جنيه	٤
ى مقابل النولار	+ تيمة الحملة ف		
	-		
SZ ASTACCIONES	ecales escape	10 may 10 mg	011010
and a committee of the committee of			1

. تاريخ	عدد الإسهم	عدد الاسبهم	سعر التثبيت	سعر التثبيت	سعر التثبيت	ىم الشركة
اخر تابيت	المتداولة	المعروضة	ل.ل.	\$	السابق\$	
1994-17 1994-17 1994-14-17 1994-14-17 1994-14-1 1994-17 1994-17 1994-17 1994-17 1994-10 1994-10	12AY 110Y- 1.10 110Y- 1.10 110 10 VE91Y Y0-1Y	177117 1A170 1E7047 EPT0 44 1AFT: 41041 EY-V1 1174. 6 A£E0 1074.	VAA01 07770 07771	10.00 0.1.00 10.00 10.00	1.0 1.0 1.0 1.0 11 17.17 17.77 17.0 17.10 1.0 1.0 1.11	بليدير فقة «ا» – التثبيت الأول يليدير فقة «ب» – التثبيت الأول يليدير فقة «ب» –التثبيت الثاني البيدير فقة «ب» –التثبيت الثاني البيديرة دج، بيديروت دج، بيديروت دج، بيديروت بح، بيديروت بيديروت البيديروت بيديروت بيديروت البيديروت بيديروت بيديروت البيديروت بيديروت بيديروت البيديروت المامة المناسات الأبيض (لحاملة) بيديروت بيديروت الحاملة)

والمنز حرية حيث يضع الاسبقية تعاظرهان فنبل اشتكان المفع البنسري مرتبط بنصق الكوافة المفيكونج المُنْسُوْ بِبِطِهِ، مَعَ تَطُورَ القَنْدُةُ عَلَى الْوَقُولِيَّا امسا كنوز فسين ع الوكايسي والشعري والنا توعية وطن البوار الذي يتسبساه عذا للمصلولات كاللوبالفسنسسار - ومع الوزور منها تظه بأعتال منهساجة المرواجة لنكل دات الزيا

لؤي عبدالخالق

إيناول هذا الكناب سوضيوع الزمن ود

به من طقوس و اعباد شکرر کل عام، عصر

الما اعقب من نورة صناعية، حمدت عم

فيع الواسع في الموضوعات والإفكال حيو

من من معرض مندامي الاطراف، يضع به

كالناجات شتى. بجمعها عنصر اساسى على بورزوجية نظر نخبة من البلحثين والكثار

بين مثل الناقد الفني جون بيرغر، واستنا بين مثل الناقد الفني جون بيرغر، واستنا

بالالدابنة ببغب بوهم والشاعر بيت

بيل محرر الكتاب كريستوفر وولينس في

يت انتميز الحضارة الغربية بكونها قصلاً

والعقل وهذا يرجع على الأهل الم

يمر التنوير ودبكارت اطفاً هفا ال فحسة

يقر التي تعكننا من التحدث عن الرون الذي

لُمِيراً بَينِ الالنينِ، اي توصيد عالم **الإفكا**رُ

والدراليونوجيا. العالم الشيعوري مع المعالم

الله نجد از على كل المشمساركين في هذا

ورضوا مناقساتهم حول الزمن مستندة

النُّفَقَةُ الاساسِةِ، بصيغة اشرى: وضع

بلدمور بيرعر في فرنسا، منذ **فتوة طوعلة،**

وللبه الهمة في حقل النقد اللغلبي وطريق

وَالْمُوا وَفُسُلُ بِيَكَاسِوهُ ا**صَاَّفَةً لِلَّهُ**

الرادروابات ومجموعات قصيصية. وقي هذا

فنزومقاط ناسبة تدور كلها حول الزمن

إباد الرا بعدي أن يدفع الني الرَّمسكان. هع

المتداد الزمنداد الزمني هبل الاستداد

الله الرضيع بعيش الدقائق قَبِلُ أَنْ يحيش

النا فقال بحسب الغيباب الوقيتي للام

بسانياسة إسبة خاصة به دورات الوسية

فال المناعة الاستيقاط الفود بتصبح

الله الله المعالمة المعالمة المعالم معظم

هربستوبة النسسياع في الرّون قسيل المزور

المربة الفساع في المكان. والقضي والعكاء الالكافات التي يجلب الاومر المطفل المنافل الم

الموقعكر مزينك نجيد الامير بالمسيبية المي

سبال الله حيال ولاينه يبدأ بصب المعالي،

المنت خصوصاً للحيوانات المجشرة

الراجسيداً في الوقت نفسه, يكون خيائل

أتربة للعائنة حول الزمن قبل للتفكير الفلسيقي

المنتبها - انعم الكن يجب غنثك راي لا يد مُوالِمُنْدَاءُ الْ لَيْسَ فَي الْلَمْيَةَ -1 بحسورة علب بكاد تحضيان كأن تعلم مجيد انطفونة اللغة المحاولات الشر تعرض بعدها والعلاد وترتفيات صغاب و الضاصة عن لألفيوني المعتشادا وينفا المت ف اوبتة من موضع الحمي الاستصل عل بيد النورية المستمى النيموقراطي المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظرة الم أغسولا تلك للم تكون النعسو المؤروث الأسم للمسلاحظة الأ اللولي أن الونف جالفيد الجمهور تلون يمكن التبديق احوالها. THE PARTY النع مي ال ممارسات للتدا هو أنجاز مق وسؤثرهوهم فالجماهير للة وللمارسةالد الاسية - حي في ومسانفة عن عا وحو موقف لم المستخيفة

النالاتين سنة ل القيسوي تبهية تنويعيات تلك

CALLY AND THE The same of the sa

POUR HOMME.

المحلى ستبلغ ٢,٩ في المئة السنة استمرار التزام الدولة استحداث الجارية ونحو ٢٠٣ في المثة سنة وثانف جسديدة وتقسديم الدعم أما بالنسبة للسنة الجبارية بورصة الدار البيضاء. وبهدف تحسين سوارد البلد، انخفاضه في ١٩٩٧ ليسجل ١ في وهولندية عدة عن رغبتها أيضا بخطط المغرب للتخلص من جزء كبير من الشركات الملوكة للدولة المئسة فيقط يعكس الركسود الذي النحول في هذا المجال. وفي منجال صناعة السكر، حسن في المغرب العام الماضي المتكبدة خسائر أو العروف عنها أعلنت وزارة التخصيص المغربية ضعف الاداء، بهدف توفير ٣.٩ عقب تدهور القطاع الزراعي. في تشرين أول (اكتوبر) الماضي ومن المتوقع أن يرتفع معدل عزَّمها تخصيص القطاع. التضخم الى ٣٠١ في اللَّهُ السنة التخصيص وكانت شركات السكر المطلية الجسارية في ضبوء انتسعساش شهد برنامج الشخصيص الذي سينتعش ميزان الخدمات نتيجة الأستهلاك وزيادة الاجور وإعادة الثلاث تم دمجها في شركة واحدة كخطوة لجعل الشركة الجديدة تقبناه المكومة المغربية دفعة هيكلة وكالة الائتمان الزراعي. أكثر جاذبية للمستثمرين عند

أما بالنسبة لسنة ١٩٩٩ قان بليون دولار في 1999. السياسة النقدية المقيدة حالياً ستدفع بمعدل النمو الاقتصادي نحو الهبوط ليسجل ٢,٨ في المئة او اقل وبالتالي يتوقع أن يسجل معنل التضخم ٢,٥ في المئة. وأدى ارتفساع سبعسر صبرف الدولار الأمسركي خلال ١٩٩٧ الى

الديون الخارجية يعكس هيكل النيون الخارجية للصغرب نظرة تضاؤلية، فالديون قصيرة الأجل لا تشكل الانسية ضَيُّعِلَّةً، أما معظم الديون فهي مستحقة لمؤسسات حكومية. وعلى رغم ثلك ما زَّالٌ معدل خدمة النين مرتفعاً وان كانت اعادة جدولة الديون.

المتسوقع انخسفساض الديون الخارجية للمغرب من ٨, ٢١ بليون سينخفض عدد العملات الداخلة بولار في ١٩٩٧ إلى ٢١,٤ بليون في ١٩٩٩ بسبب الاتفاقات التي عَقْدَهَا المُغَرِبُ مع الدول الدائثةُ خاصة فرنسا واستبانيا وايطاليا والتي بموجبها سيتم مقايضة بعض الديون باستشمارات في مشاريع محلية. أما في ما يتعلق بنسبة الديون الخارجية للناتج المحلي الإجمالي فستوقع أن تَنْخَفُضُّ مِنْ ٦٦ فِي المُنَّةُ فِي ١٩٩٧ الى ٤٥ في المشة في ١٩٩٩. وكان النسبة بلغت ١٠ في المشة عام ١٩٩٦، وتخطط الحكومة المغربية لشفض النسبة الى ٤٠ في المُثَّة من الناتج بحلول سنة ٢٠٠١، اما معدل خدمة الدبون فمن التوقع انحقاضه الى ٢٧,٦ في الله سنة ١٩٩٨ مقابل ٨, ٣٠ في المثة عام

وتشير الاحصاءات الى انه من

وينكسر أن المغسرب لجسا الي سوق الاقراض الدولي في كانون الاول (بيسمير) الماضي بعد غياب استمر ١٦ عاماً، اذ قام دكومرتس بنكء بالنمساء وسيوموتومو بنكء فى اليابان بترتيب قرض له مدته خمس سنوات بقيمة لجمالية قدرها ۲۰۰ ملیون دولار.

صندوق النقد الدولي

يعتبر للغرب من رواد الدول التي تنتسهج برامج الاصسلاح الاقتصادي بالتعاون مع صندوق النقد الدولي. وكان الصندوق اصسرفي آيار (مسايو) ١٩٩٨ تقسريرا شسرح الخطوات التي الاصلاح. واقترح الصندوق في اطار معالجة العجز في الموازنة العامة للدولة تجميد الأجور التي تستنزف نحسو ٧ في المسة من الناتج الاجمسالي المحلي ورفع كاهل الدولة عن الأنترام بتعيين الضريجين وكنلك تقليص الدعم الموجبه للسلع الاستاسيية والذي الغانج المحلي وزيادة ضَسرييسة القيمة المضافّة من ٧ في المنّة الي ١٠,٨ في المئة وتخصيص بعض القطاعبات الخدمسة مثل قطاع التعليم العالي، كما بلغت مطالب

تحديأ حقيقيا امام المكومة المغربية. NAME OF BUILDING STATES

الصندوق تحرير الدرهم المغربي،

وهي في مجملها مقترحات تشكل

* اقتصادي سعودي.

الساعة ١١ صباحاً

توی ۹۳/۸	ادئی مس	اعلی مستوی ۹۸/۹۳		1444					الخام	
التاريخ	الشبعر	التاريخ	السعر	A/1+	A/11	A/IT	۸/۱۳	A/\£	,,	
W/4/14	4,4.	44/1/1	44,4.	17,-0	11,50	11,7+	14,4-	17,00	.ي	
۸/۸/۱۱	11,4.	41/1-/17	72,4.	14,00	11,4.	11,4.	17,70	17,00	زيج برنت	
1/1/10	17,70	17/1/1	77,10	17,00	14,4.	17,40	14,40	14,40	رب تكساس	

ليييا	8,V1AA		8, W/S		•رص		العرد	
تونس الحزا المغرد	لِيكَ طَهِرًا}	ر (سرو	سركية	زيندالا		اقتنانا	فأذ	
موريد السوا	۳۰ سنة	ئوات	w 1-	سئوات	0 0	٣ سنواد		
جيب المب			۲۱,	44,48	1	,40	لسعر	
هور	0,71		£0	0,1.		0,84	لعائد	
10=1	ئدىنية	نلع ا	شوق ال	= l ₀	الط	سلعاد	ile:	
ناد			1444			السعر		
	طيم شهر	ت	لسابق	1 1/	12		لسلعة	
				1				
11	نىرىن-١	ū	Y£A,0	_	, ۲	ولار)	ىكر (د	
	سرين-۱ ايلول	ū _		724		ولار) لار)	ن (دو	
7 7 7	ايلول ايلول	ā	YEA,	17	11	ولار) لار) جنيه)	ن (بو ناکاو (
ال الد	ایلول ایلول ایلول	ā	YEA,0	17:4	11	ولار) لار) جنيه) نيه)	ن (بو ناكاو (. مح (ج	
3 5 5 2 3	ایلول ایلول ایلول ایلول ایلول	ā	1710 1710	17	Y1 £9	ولار) لار) جنبه) نبه) جنبه)	ن (بو ناکاو (مح (ح سعیر (
(c. 5. 2. 5. 5.	ایلول ایلول ایلول	ā	YEA,0 1710 1-14 V1	17 1.	۲۱ ٤٩ ٫۱	ولار) لار) جنيه) نيه)	ن (بو ناكاو (. مح (ج نعير (نعير (

الفزينة الاشيركية لسعار مسرف منزف العملات العربية، اسعار الفائد ● ﴿ جِنول استفار عمراف عملات متّ المعال النقط من شركة ويتروا

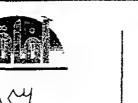












يواصل جابر عصفور قراءة قصائد الشاعر الراحل أمل دنقل من خلال حركة الاقنعة ووعيم للنهاية المأسوية للمشروع القومي.



جون بيلي في دالنيويوركره.

الاثنين ١٧ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٢٤ ربيع الثاني ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٤٩ AL HAYAT MONDAY 17, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12949

قراءة مفتوحة في كتاب «حول الزمن»

بالفلسفة الشرقية

لؤى عبدالخالق

■ يتناول هذا الكتاب موضوع الزمن، وما يرتبط به من طقوس وأعياد تتكرر كل عام، عصر التنوير، وما اعقبه من ثورة صناعية، حييت عبر ثلاثةً قرون حساسية خاصة تحاه الزمن. هذا التنوع الواسع في الموضيوعيات والإفكار حيول الكتاب الى معرض مترامي الاطراف، يضم بين اروقته نتاجات شني، يجمعها عنصر اساسي هو الزَّمْنِ، مِن وَحِهِةَ نظر نَخْبِة مِن الباحثِينِ والكُّتَّابِ الغربيين مثل الناقد الغنى حون بيرغر، واستاذ الغينزياء الحديثة بيغيث بوهم والشاعر بيتر

يقُول محرر الكتاب كريستوفر رولينس في تقييمه: ۚ رَتَتَمِينَ الحَصْارَةِ الْغَرِبِيةَ بِكُونَهَا فَصَلَا بين الجسد والعقل، وهذا يرجع على الاقل الى عُـصَـ التنوير وبيكارت، أملناً هنا أن نجـد الوسائل التي تمكننا من التحدث عن الزمن الذي يبني جسراً بين الاثنين، اي توحيد عالم الافكارّ مَع عَالِم البِيولُوجِيا، العالم الشُعوري مع العالم

لَتَلَكَ نُجِد أَنْ عَلَى كُلَّ الْمُشْسَارِكِينَ فَي هَذَا الكتاب وضعوا مناقشاتهم حول الزمن مستندة الى المقيقة الانسانية، بصيغة آخرى: وضع التجربة المعاشة حول الزمن قبل التفكير الفلسفي

يقيم جون بيرغر في فرنسا، منذ فترة طويلة، ومن كتُبِه المهمة في حقل النقد الفني دطريق الرؤية، ودنجاح وفشل بيكاسو، اضافة الى اصداره روايات ومجموعات قصصية. وفي هذا الكتاب، يشارك بفصل كبيس يمتوي على حكايتين ومقاطع تأملية تدور كلها حول الزمن: «ان يولد المرء يعني ان ينفع الى الرمسكان. مع نَكُ فَنَحن نَحْتَبر الْأَمتَداد الزَّمني قَبِل الإمتداد الكاني. الرضيع يعيش النقائق قبل ان يعيش الامتيار. الطفل يحسب الغياب الوقتي للام بوحدة قياسية زُمنية خاصة به. دورات الزمن: ُ الْجُوع، الْرضَاعة، الاستيقاط، النوم تصبح بالوقية للطفل، كوسيائط للجبركية). يمر مبعظ الاطفَّال بشجربة الضياع في الزمن قبل المرور بتجربة الضياع في المكانُّ. «الغضب والبكاء أولاً ثم المكافسات التي يجلبهما الزمن للطفل الرضيع، تحدث قبل أن يقوم المكان بتقديم

الأسعار التتبت ساما براسان سرساعا

मिर्दे में इ.व. मध्य व. १ रमपूर्त ... १ समूर्य

| |最初は 100mmでは、100mmでは最高。

TH 2000 また ま まとか様 変をだる

تعقی مسحوی ۴۰ ۹۰ .

独与性 神道

أنوقية

سريت

سرقه ريد

ليون

المعولان

ثَانِياً فأن

بكنومية

المورة

لغاوور وسية

ال الإغويقي

ي السحب

الشاريح

*121

11141

= 1 + 2

4 -+ 1×

F. W. . N

'A* ..

179 . 4

** * .

5.V44.

Mar.

يم سا

150

*1 *4

2. 40

4,50

The in

14 74

D45 9.

1 44

100

\$9: -.

1 3.4.

100

**

10

1 40

Hi .

على العكس من ذلك نجد الامر بالنسبة الى الميوان، اذ انه حال ولائته يبدأ بكسب المكان، وهذا يصدت خصوصاً للحيّوانات المجترة. فالكسب المكاني يستمر طيلة حياتها، في دين يظل الطفل لفترة طويلة نسبياً معتمداً على الآشرين جسبياً، في الوقت نفسه، يكون ضلال هنه الفترة اكثر حرية حيث يضع الاسبقية اثناءها للزمان قبل المكان.

«الوضع البشري مرتبط بنمو الارادة المبكرة. الارادة تنمو ببطء مع تطور القدرة على الوقوف

والتحدث وتسمية الاشباء التي يرغبها الطفل... اثناء الطفولة المبكرة تختار الأرادة اشيباء قليلة جداً من الاشياء الغريبة المعروضة امامها... هذه الاشياء القليلة المعزولة عن بعضها تكون مرتبطة بالرغبسة اوَ بالضوَّف، وهُذَه الأسْسِيَّاءُ بِدُورُهَا سَسَخَلَقَ شَعُوراً بالتَّوقَع. وبنلك تَدخُل الى عَالَم

يضيف جون برغر، خاتماً مقالته ان الحياة المعاشبة هي موضوع للروي بطرائق مختلفة، ومتكررة، عبر الدين والشعر، والامثال الشعبية، والاسطورة، والتأويل الفلسفي والعلمي، لكن ما حدث في القرن التاسع عشر انّ الفكر البّرغماتي صادر كلّ طرائق الرويّ وحصرها بطريقة احادية مستندة الى قوانين الطبيعة الميكانيكية لكن الحالة هذه شهدت تصولات جنرية صالباً، اصبح البحث العلمي في العقود الاخيرة يتجه الى دعم فرضية أنَّ الكون وفاعلياته الكثيرة تشبه فاعليات العماغ اكثر مما هي آلة، في فيرياء الكم على سبيل المثال يصبح الذاتي عنَّصَراً متَّداخَلاً في مَا هو موضوعي، فـفيَّ مستوى معين، تبدا مُراقبة الالكتُرونُ، نُفسهاً، بالتأثير على حركته ايضاً.

من جانبه يطرح ديفيد بوهم استاذ الفيزياء النظرية في كلية بيربك، تصوره عن الوحدة التي تجمع الاشيباء، اللحظات بيعضها، وفق مبدأ قريب من مبدأ وحدة الوجود عند ابن عربي: «انا ابدأ من وجهة النظر التي تاخذ الكون ككل مقسم بشُكل نُسَبِي الى كلّياتٌ جِـزئيـة، والكلّ جـرئيُ الاولى هو اللّحظة، لكن هذه اللحظة قد تكون ذات نوعيَّة محتلفة من حالة الى احرى: أذ قد تكون سيمفونية مكوّنة من حركات عدة وكل حركة هي لحُظة النَّصاء. أو قد تكون اللحظة في السّاريخُ عمرها مئة عام بينما نجد ان اللحظة بالنسبة الى جسيم نري قصير جدأ .. اللحظات اشساء نسبية، وكلها مرتبطة بعلاقة مع بعضها، اضافة الى أنْ كلّ لحُفلة مُحتود في لحظّات اخْرى، وهي بدورها تحسنسوي لحظات غسيسرها... اللحظة الحاضرة على سبيل المثال تحتوي أو تتضمن كل

يطرح دافيد بوهم في كتابه «النظام المترابط (implicated Order) رؤية للوجود مستندة الى فيرياء الكمَّ، ونظرية النسبية، معمماً النتائج العلمية التي تحققت في هنين الصقلين على ميادين اوسع: «تحكم التفكير النيوتوني - للحدد بمبدآ السبب والنتيجة أو مبدآ العلة - بالعلم والتكنولوجسيسا في الغسرب لمدة ثلاثة قسرون، مستهلما الفلسفة الديكارتية كحجر اساس للفيرياء، لتنتقل إلى الكيمياء والبيولوجيا والسيكولوجيا وحقول اخرى. وهذا قاد الى ان يسيطر هذا التفكس على الثقافة الغربسة ككل لكن هذا القرن شهد ثورتين في الفيزياء، انتا الى اقصاء هذه السطوة وجعلها محددة ضمن مجالات معينة، نظريات اينشتاين في النسبية، رفُضْت الطبيعة المطلقة للزَّمْنِ الْخطي، في الوقت نفسه افترضت نظرية الكم كونا أخر لا

يكون فيه لمبدأ العلية السطوة المطلقة،

يقول احد الحكماء البونيين: هي سماء اندرا هناك شبكة من الآلئ مرتبطة بطريقة، تجعل من ينظر الى واحدة منها قادراً على رؤية الكل مُنعكَساً فُيْها، وبالطريقة نفسيها، كل شيء في الوجود، ليس قائماً وحده بل هو يتضمن كُل ما في الوجود، وعلى اصداء هذه الفكرة يقول بوهم لَّ كِتَّابِهُ وَالنَظَامُ الْمُتَرَابِطَةِ: وَكُلُ شَنْخُصٌ يُتَضُّمُنُ

شيئاً ما من روح الآخر في وعيه. يعتبر بوهم الزمن هيئة حلزونية، كل لحظة من الصاغس تتنضمن كل لحظات الماضي، وكل لحظة في المستقبل ستتضمن الماضي والشاضر. في حين يعتبر نيوتن الزمن سلسلة عمليات في خُطُ وآحد، كل لحظة تعقبها اخْرى، وكلُّ لحظةً هي نضبها لكل الكون.

وافترضِ أن (الآن) هي اللحظة نفسها بالنسبة اليك واليّ والي شخص أُخر في استراليا، مع ذلك

نحن في بداية ثورة هائلة في مجال الاتصالات، ولا بدان القرن القبل سيكون الميدان الذي تهضم فيه افكار القرن العشرين. الشيء الاساسي الذي نجده اليوم هو الشك العميق الذي يسود الاوساط العلمية بما ترسخ من قناعات في الكثير من الحقول خلال القرن التاسع عشر، اضافة الى ما نشاهده اليوم من انفتاح واسع على ثقافات الشرق.

فان تجربتنا للزمن نسبية، في لحظة ما يكون صعب أن نصد ما نعنيه به (الآن) اذا كنت مستغرقاً كلياً بشيء ما. (الآن) قد تستمر نقيقة واحدة قبل أن تدرُّك أن وقتاً ما مضي، وفي الاحلام زمن طويل الى ثوان. سلسلة الزمن تبدو كانها مُتَدَاخَلَةً مَع بِعَضْهَا. المَاضِي يَبِيوُ كَأَنَّهُ

يعيمم بمقيد يوهم نظرية رعييم البيقان اللخونة عن فيزياء الكم ليجعلها شاملة للتجربة الإنسيانية. هذا الليدا يحيد باننا لا نستطيع أن نعرف سرّعة الإلكترون دلخل الذرة وموقعه في أن واحد. بصيغة أخرى، عندما نتمكن من تحديد سرعة الالكترون، نعجز عن تحديد موقعه، بالعكس اذا عرفنا موقعه فان نستطيع تصديد

«اذا حاولت ان تنابع فكر ما في نهنك، فانها تنهب الى مكان أخر، وآذا حاولت تحديد موقع تلك الفكرة فانها تغير رخمها، وكان الراقبة نفسها لها تاثير ايضاً على ما تراقبه. وهذه الفكرة تبسو مماثلة لما هو مطروح في فلسنفة الشينتو اليابانية: في اللحظة الَّتِّيُّ افكر بنفسي بِفَلْتُ الْحَالَمُ مَنَّ اصَابِعي، وبِالقَّسِرِ الَّذِي افْكَرَّ

إعادة اكتشاف دراسات باختين

الأدبية في فوضى الحرية

في روسيا يثير الجدل

بين التراث والحداثة في دائرة

المثقفين.

بالعالم تشتقي الأثا عني. يقول ديفيد بوهم: وصلنا الى فكرة الترابط بين الاشياء من خلال الفيرياء الحديثة، مع ذلك فان هذه الفكرة تشكل عنصراً اساسياً لفلسفة الثقافات الشرقية وبياناتها لآلاف السنوات... فيزياء الكمِّ جعلتنا اكثر تحسساً للشرق، وانا اظن أن التنصوف والحكمة الشرقيبة بدا يتسربان الى الحضارة الغربية من خلال باب الفيرياء سيكون من المبالغ فيه القول ان الفلسُّفَّة الشرقية وفيرياء الكمُّ متماثلتان، لكنَّ الاحساس بالوقت وسلسلة العمليات والعلاقات

ولا يقتصر التغير في التعامل مع الزمن على سيكانيكا الكمُّ بلُّ هيُّ تتــعــداها الى نظرية النسبية، اذ لم تمض سُوي ثلاثة قرونٌ وحُمسُ وعشرين سنة، منذ أن بدأ نيوتن الخال الزمن في معادلاته التى تصف حركة الاجسام قبل نيوتنً كان المكان وهده موضوعاً للمعادلات، فالأغريق انشاوا هنسبة بزوايا ومسافات ومقاييس، ووضعوا معادلاتهم من دون ان يكون للزمن اي

مع نيوتن اصبح الزمن ذا خصائص نوعية، وكانه شيء قائم هناك خارج عنا. بتجريد الزمن عن التجرِّبة الشخصية، وأيجاد الطرائق التي تحوله الى عنصر قابل للاستخدام في المختبرات يكون نيوتن قد صباغ الزمن المطلق الحسقيكمي والرياضي، ومع نشسوء الراسسمالية وتطور الصناعة اصبح للزمن النيوتوني المصد باللحظات المتماثلة المتلاحقة في خط ثابت معناه وحضوره في الحياة اليومية للماكنة وللعامل

وللراسمالي على حد سواء. يُعرَفُ بُولُ نَيفُنْ، استاذ الفينزياء الكاتب الزمن المطلق بهذا المثل: دتصور أن هناك ساعاتُ مثالية معلّقة في مواقع مختلفة من الكون فانها ستقرأ الوقت نُفسُه في كل لحظة.. الأن نعرف ان ان نلك خطا.

اذ مع نظرية النسبية التي وضعها اينشتاين في بداية هذا القرن، اصبيح الزمن ذا طابع خصى، بمعنى أن الزمن محيد بسرعة الشخص نفسه، وبالتالي فالساعات المُعلَقة في مواقع مختلفة من الكون ستقرأ اوقاتاً مختلفة على رغم

ضبطها على وقت واحد في البداية». ُ «الْرُمنَ الْذَيْ وَتُونَى يَعْمَلُ بِشَكِلُ بَقَيِقَ فَي مجالات واسعة، مثل اللحاق بالقطارات ومتابعة برامج التَلفزيون، وحتى السَّغْر الى القَمْر على ظهر سفينة فضياء، لكنه بيدا بالوقوع بأخطاء فأنحة اذا اربنا استخدامه في تجارب متطورة مثل الاتصالات بواسطة الاقمآر الصناعية، او

توجيه الطائرات. عندما يكون اي جهاز يتحرك بُسُرِعَة قريبة للضوء فان افكار شيوتن في الزمن تقع في اخطاء حسيمة، وليكن هذا الجسم أي شي: سَاعة مثالية، سَفَيْنَةً فَصَاءَ أَوْ حِسَمًا

كان افتراض اينشتاين نسبية الزمن والمكان ناجماً عن الازمة التي وصَّلت النَّها الْفَيِّرْيَاء معَّ الضُوء، عَندماً افترضُوا وجود وسط تَنتَقل به موجآت الضوء سموه الاثير، ولكن عندما حاولوا قياس سرعة الارض مقارنة بأثيرها المحيط بها وجدوا انها لاتتحرك

وجاء الحل في عام ١٩٠٥ من قبل النشكاين عندما طرح افتراضاً سهلاً جداً وعسيراً على التقبل في أن واحد: سرعة الضوء ثابتة ولا بمكنَّ تبيلها، بألمقابل فان الزمن والمكان نسبيان، وأن لا وجود للأثير اطلاقا لأن الضوء ينتقل عبر جسيمات سماها الفوتونات.

وفق نظرية النسبية، تصبح الفرضية التالية صائية تماماً: اذا سافرت بصاروخ تقترب سرعته من سرعة الضوء وتركت أشاك التوام على ظهر الأرضّ ثم عدت بعد مّضي خمسة اعوام عليك، يكون الزمن الذي مـر على اخـيك هو عشسرات الأعوام. الزمن، مع تزايد السرعة، يبدأ بالتميد وكلما اقتربت سرعة الجسم من سرعة الضوء الَّتِي لا يمكنْ تجاورُها كلما تباطأ الرُّمن في ذلك

الزمن يتمدد ايضاً مع تزايد جانبية الكوكب او النجم الذي نحن فيه، فأذا وضعت سأعة فوق سطح الشمس واخرى فوق سطح الارض فالزمن الذي يمر على سطح الشمس سيكون ابطا مما هو عليه فوق الإرض، لزيادة الجانبية على سطح الشـمس عـمـا هي عليـه فـوق سطح

واذا افترضنا ان نجماً فقد كل طاقته وتحول الى ثقب اسود، فان كثافته ستترايد اضعاف ما كأنت عليه سابقاً، بسبب تقلص النجم تقلصاً هائلاً بعد نفاد طاقته الحرارية، وهذا ما يجعل الزمن فوقه اكثر بطا مما هو عليه فوق الأرض. في حَال ارتفاع كَثَافَة النجم أو الكُوكبُ الَّى نُرجَّة عَالِيهُ مَقَارِيَّهُ الى اللانهَاية، فأنَّ الْزَمَنَّ انْذَاكُ وقف عن الحبركة وتششكل القواصيل الزمن والمكان، وهذا منا يحتصل في الشقبوب

الاستنتاج الذي اصل اليه، أن الأفكار العلمية التي طرحها هذا العصر ما زالت بعيدة عن الجَسْمَهُ ور الواسع، وكأن التغكير النيوتوني والهنسبة الاقليدية صارالا متحكمين في الوعي

نحن في بداية ثورة هائلة في مـــ الاتصالات، ولا بد أن القرن القبل سيكون الميدان الذى تهضم فيه افكار القرن العشرين الشيء الاساسى الذي نجده اليبوم هو الشك العميق الذي يستود الأوسياط العلميية بما ترسمخ من قناعات في الكثير من الحقول خلال القرن التاسع عشر، اضَّافة الى ما نشاهده اليوم من انفتاح واسع على ثقافات الشرق...

فرسان اللعبة

🗖 حتى «جنينة الضبايع» العمام الماضى كذا عند قبول القائلين إنه لم يبق في ميدان المسرح الليناني، من رواده الأحياء فاعلاً، متفاعلاً، فعالاً إلا روجيه عساف. الباقون تقهقروا، أو انزروا مقهورين في انتظار... غويو. وتوقعنا كجميع المعتزين

كبوة آخر

بنجاة روجيه عساف من مطحنة الصرب وسحنلة مبا بعدها، ان تكرن خاتمت المهارجانات بيت الدين هذا العبآم مسكأ يناسب ضبوعة طيرب أحد أنجح الهرجانات الثقافية - الفنية في لبقان. أراد روجيه عساف ان يتبل

ويغلغل تجربته دليفرفشهاء قليلاً فأكثر من توابله العهودة حتى أفسد الطبخة. وجاء «لليــُســان» خليطاً فــاقــد التجانس، فقيراً ألى الروح والنكهة، وفي أفضل الأحوال تقليداً غير موفق لما قيام به تكراراً في مجال اللعبة داخل اللعبيسة: المضرج والمستلون يتمرنون على المُضاهد، وتلك هى السرحية!

في الواقع لم يكن عسباف بحاجة الى مسرحية «فوينتي اونيخونا، للإسباني لويي دي فيغاكي يتابع غوصه المتكرر في لعبة السرح في المسرح التى عرفها السرح الأوروبي منذ القارن السايس عنشار ووتلقطه بها عدد لا يستهان به من رواد المسسوح العسويه المساصر عموما واللبناني فصوصاً. عساف يهدي ستنبرهيت الى الأسيبرة المناضلة سناء محيدلي، ويقحم في عمل دي فييفيا بعداً سياسياً متحلياً، إذ يفتنعل مضول جنود استرائيليين في دالهمروجة، مما يفترض أنَّ يؤدى الى تتليث الأبعاد ووضع السرحية في حال برامية أفتضل، غيير أن ذلك كله لم يحصل. لا موسيقي بول مطر المتازة ولا مداخلة جيرار افيديسيان في التشكيل الشهدي، ولا براعة للمثلن في أداء مّا استد اليهم واليهن من أدوار ورقضات، استطاعت انقلك أذ النص من هزاله واجتراريته، والاضراع من تراكم استناده الى ما اخرجه

المذهل حسيدً الأسف أن عساف لم يوفّر أيّ من عناصر السقوط والتعظهر السرحي لدى سواد، بل تراه اعتمادها على سبيل الكتابة الساخرة. قال إنه يهزأ من احتشاد السرحيات الأخرى بالفواكلور ولذلك عليه أن يحشد مشاهده برقصات نبكة مؤسلية، لتعبّر عن سخريته العتيدة. وقال انه ينأور على الزجليات والأغاني السجلة في ثلك الأعمال التي باتت تملأ أأسوق كالهم على القلب، وقسال انه ملتف على نفسه وناقدها بلسان ممثليه... الا أن ذلك كله لم ينود الى نتيجة ولم يسفر عمًا ترقّعناه من تماسك وابقساع وظرف ومسعنى مما عسهسدناه لدى عساف طوال انفماسه الجدي واللافت في البحث عن كماية مسرحية ترفق بين مرجعيات الجمهور الثقافية والذوقية والتاريخية، ويين نوعية العمل المسرحي ذأت الجودة وللهارة

والمعرفة والاحتراف. لعلها كبوة، لئلا يكون سقط أضر فرسان اللعبة دلخل اللعبة. كسقوط بون كيخوته أمام عتق الطواحين!

جاد الحاج

لعمود في الشعر... هل من مبرر للاستمرار؟

حسين ع. الركابي

■ الجمواب الذي يتسبناه هذا المقمال هو باخستستسار - ومع المضاطره بإعلان نهاية الرواية قبل البدء بها – «نعم؛ لكن يجب التَّاكِيدُ ابتداء أن ليس في النية عند طرح تبنى العسمود قبالسأ ووسيلة موسيقية - التهوين من للنجزات الجمالية الكبيرة لقصيدة الشعر الصر (بمعثى الشحر الذي يعتمد التفعيلة الخليلية باعداد وترتيبات مغايرة للشكل العمودي المعتباد) وإثما يتبوخى هذا العبرض الشبعس العسم ودي مقابلاً لما يسمى بقصيبة النثر (بمعنى محاولة الإنجاز الشعري أساساً من دون الاعتماد على التفعيلة الخليلية على الإطلاق). وفي بسط هذا

التقابل أود استعمال الرقم: ١- يبتولي ان الوزن بالنسبة للكلام للحمل بالصور والعواطف (الذي يُقصد له ان يكون سعراً) هو كالغثاء بالنسبة للقصيدة ذاتها. فالغناء محاولة اعلى في سلم مسحساولات تعسمسيق الأثر واستنهاض ألحس الجمألى عند الناقي فقصيدة ابي فراس الحمداني التي مطلعتها (أراك عصى الدمع ...) مُثلاً جميلة فاتنة مذاتها لكنها تعلو الى موضع ارفع عندما تأتى مغناة من قبل أم كلشـــوم. وطّنى ان الوصف التقريبي الاصتل لعلاقة الوزن بالكلام المشتعر هو تصنب العبلاقة بن القصيدة ذاتها والغناء في

موضع التشبيه

أحوالها.

القسري لهذه الجماهس من

تنويعيات تلك المائدة بالرغم مماء

أمسا كسون الموروث التساريستي والشعري والتربوي هو الذي حند نوعيية وطبيعة استحاباتنا للمحباولات الشبعبية منفضيلا الجماهس

المُورُونِ مِنْهَا عَلَى غَيْرِ المُورُونِ (أَو انقل ذات الإيقاع غيير الوروث) فذلك رأئ لا يمكن تقييمه وفحصه بصورة علمية إلا ضمن ظروف يكاد تحصيلها يكون مستحيلاً، كأن تعلم مجموعة من البشير منذ الطفولة اللغة العربية خالية من المحاولات الشبعرية من أي صنف تعرض بعدها على تلك المجموعة الخياصية من السشس الأصناف المشفياوتة منَّ الشُّبِعِيِّ كِالنَّوعِي موضع الحديث ليتم عنده انتقاء الإفيضل على استناس العبيد الديموقراطي المنصف للمختارين لذلك الصنف أو غسيسره من بين أقبراد تلك المجتمعية. على هذا تكون الدعسوى القسائلة أنّ أثر الموروث الأنبى هو التنفسير

للملاحظة المتكررة من تفضيل الجمهور للورث دالمالوف، يعوى لا يمكن الشحقق منها في أفضل ٢- ان القسول ان الإنجساز النغـــمي الذي تم من حــــلال ممارسات المتداولين لقصيدة النثر هو انجاز مقبول فعال جميل ومنؤثر هو قنول منشار كبلاف. فالحماهير المتلقية للعمل الأنبي والمُمارِسةَ لَه ﴿ وَخُلافِ الصَّمَافُةُ الإنبية - هي في الغالب نافرة من ومادفة عن مثل هذه النتاجات. وهو موقف لم تغييره المعاولات الستسمة - حلال العشرين أو الثلاثين سنة الماضية - للإطعام

٣- المبرر المدّعي الأهم لممارسة

ملاحظة عبثيته وبالتالي عدم حدارته بالتصمير التنظيري.

الفكر والحس الإنسانيين، وليسّ ما يوحى أن بناة قصيدة النثر من الموغلين في هذا المنحى المتبحرين مفادها ان بالإمكان استنساط التنغيم الشعري المتاح لكل لغة بمجرد معرفة هذه اللَّغة. الأمر ألذي يعني ان الايقاعات الشعريا

صاحب محاولات الإطعام تلك من تضويف وتهم بالرجعية وتخلف قسوى الحس والإدراك عند هذه

قصيدة النثر هو مزيج قد يفترق أو يتداخل من ثلاثة: أولها الإتيان بأنغام شعرية جنينة تنسجم والعصر، لكنها لا يمكن تقنينها أو الحكم عليسهما بمعماييس الثقم الوروث، وسبق الرد على مثل هذا المنحى في موضع الحنيث عما اسمى بألانجاز النغيمي لهنده الحركة الإنبية. وثانياً الإثبان بما يمكن ان يُسْسمى بَلا نُغَمْ عَلَى الإطلاق (أي تحاشي التنغيم من اي نوع)، لكنه ومرة أخرى ينسجم والحداثة، وهو موقف لا يصعب

أما الميرر الذي يمكن أن يكون ثالثاً فهو الإتيان بتنغيم شعري حديد تستدعيه الحداثة ويمكن ان تُمسَّه المعايير النغمية القبيمة وتُقيِّمه، والرد الذي تثيره كل هذه ألبررات الايقاعية لمارسة قصيدة النثر خصوصاً الثالثة منها هو ان هذه مسحساولات يرجح لهسا الفشل، ذلك أن أمكانات التنغيم الشعبري في كل لغبة ليست مفتوحة وليست لا نهائية. ومررت عابراً - حين لم يكن الأمر موضع اهتمام - يوماً بمقولة لأحد المهتمين باللغة والنغم الشعري

المكنة في أي لغة هي انقاعاًت

محدودة في آلنهاية. ولعل افضل

في مجاهل الفكر الإنساني كمَّا تكشف عن ذلك الكتابات النشرية حتى عند المبرزين منهم. ب - استهداف الغموض لذاته وهو ما ستاتي محاولة تفسيره. ج - عجز الباني للتركيب دالشعري، في هذه النتاجات عن تكوين معان متماسكة يمكن

سند من التاريخ الشعري العربي لئلك هو فشل المصاولات المتدة على طول حسوالي ٥٠٠ سنة من الاردهار الشعري العدربي (من العصر الجاهلي الى نهاية الدولة

العباسية) في أستنباط نعم جنيد ثابت مسهم رغم ان مسثل هذا الطموح كان ولاشك حلم الكيار من مثل أبي العلاء المعري (بولعه المذهل في التغريب البنائي) وابن الرومي والمتنبي وغسيسرهم من شعراء تلك الحقية. يعني نلك ان محاولات الإضافة صعية للغاية إن لم تكن عابشة، كما تعنى أن مُحَاوِلة التَّحْلي عن التَثَغَيم المُوروث هي تَحُل عَنْ كُل أو معظَّمُ ما في هذه اللغة من طاقة تعمية مكل مَّا يعنيه هذا النَّـخلي من خسران فادح وتراجع ثقافي.

٤- فيما عدا استثناءات قلطة الجمالي لهذا ألنتاج الذي هو نابرة صاحبت ظاهرة الشعر غبر الخليلي ظاهرة أخرى يكاد يجمع على سلَّبيتها إن لم نقل مرضيتها وهي ظاهرة العُموض المقرط في القصيدة وانسداد المعنى من دون تناول المتلقى، والأسباب المكنة لهذا الغموضُّ كَالاَتِي: أ - طرق مجاهل غامضة في

وظنى ان هناك علاقة سببية بِينْ طَاهْرْتَى السُّعَرِ غَيْنِ الْخُلْبِلِّي وظاهرة الغموض تلك ومبررات هَذَا الطَّنْ هِي كَالَاتِي:

١- الهــيكل الخليلي للبناء الشعري هو في ذاته وسيلَّة لحفظ والقلق الشعريء ووالذهن الشعريء من الانفلات، أي أن لهذا الهيكل عملاً انضباطياً موجياً (ليس هنا مسوضع بحث الاثار السلبسيسة المكنة) بحسيث أن عدم وجسود هيكل معين - كالعمود بقوافيه وتفعملاته الثابية - بمكن اتماعه، قد يؤدي بالشباعي آلي مشاهة محيرة أو الي تنفق غير مدروس وغير مُقنّ مما يضر بشرط الترتيب والتحكم والسيطرة في إدراج الرؤى الشيعسرية والحس الشعري وبالتالي الإضرار بالأثر

الغابة النَّهائية له. ٧- إن سهولة الإتيان بالكم في حال النتاج غير الخليلي قد يكونَ في ذاته مسبباً لعدم الأكثراث في انْ يحيمل هذا الكم السبهل التاتر جمالاً او فكراً صعب التوليد، أ ان يحمل معنى مهماً. ويطريقة أخرى فإن مركب السهولة جارف منجسرف يضسيق بمعسوقسات

٣- أنغلاق المعنى والغموض أياً كانت طريقته ربما كان وسيلة ناظم قصيدة النثر للابتعاد بنظمه عن صفة النشرية التي يمكن أن تلصق به نتيجة خلوه من أحد الصفات الملازمة للكتابة الشعرية عند المتلقي وهي صفة الوزن. فمن شان انغلاق المعنى ان يضفي على نتاج مثل هذا صفة اضافية تبعده عن النثرية (التي تتميز في المعتاد

قصيدة النثر قد يتم على مستوى

وصّحالتها. والشنعار في عنصين سيبولة المعلومات المتدفقة وتنافسها على نهن ووقت المتلقى يجب نفسته (وبعيداً عن الإسفاف أو التخلي عُنْ مَالَامِحَهُ الْإِنْسَائِيَةً أَوْ الْنُزُولُ عن علياتُه التقليدية) مضطراً الَّي ان يكون توليداً لصور ومعان وأحاسيس تستوقف القارئ وتستحوذ على انتباهه بطريقة تراها هذا القارئ جنيرة بالوقت المتطلب وربما مساهمة في تطوير قواه الذاتية. ولا شك في أن للورْنَ في الشيعر - زيادة على الأغراض الأهم الآنفة - دوراً واصحاً في

تحصيل مثل هنم الغاية. ولعل من المناسب أن ننكس ان الشراسة والهجومية التي يتبناها أمسطاب قبصييدة النثس في محاولتهم لتسييد هذا التب مضافاً اليلها تمكنهم من وسأثل الإعسالام أدت بالكشيسرين ممن لا تهمهم القضية الأنبية الى اتضاد مواقف مناصرة لقصيدة النثر أو الى تحييد رفضهم لها. قبل نهاية هذا العبرض، يشبار الى ان شبعر التقعيلة الحرغير قادر في المعتاد على استعمال أكثر من نوع ولحد

جانبياً خيارياً في التيار الكبير.

بانبساط المعنى وباستهداف الوضوح والإنصبال). إن اعتصال مسئل هذه الدوافع في نفس ساظم

غير واع تماماً. عُ- هَذَا الغموض وفي أحيان كثيرة قد لا يكون سوي بخان ينفخ لتغطية ركة المادة الشعرية

من التفعيلات في القصيدة الواحدة مما يحد من امكاناته

الإيقاعية مقارئة بالعمود.

الأداء السبائد الآن في الشبعير

بتعدده النغمى وثراءه الموسيقي كشكل أولي للشعر العربي (ولاً) يعنى نلك السّيادة من ناحيةَ الكم لوجود الشكل الايقاعي الفرعي -الشُعُر الحر – المشار اليه)... يكون ble). يما تضمنه هذه المارسة والإلمام من قيام محاولات التطوير معرفة قد تعاثل في أهميتها

اللغة والإضافة اليها من موقع الجاهل المتبرم العاجر.

مقدمة لمجموعة باسم اقصائد عمولية ستصدر عن دار الرافد في لندن قريباً.

العسمسودي هو أداء تكراري اجتراري متخلف، وهو يتطلب منّ أجُلُ نَفْقُه الى الأمام جَهْداً كُبِيراً تنئله طاقات حبيثة الثقافة مؤهلة وطمسوحسة. وتعستسهسنف هذه المحموعة الشعرية طرح العمود –

فيه الشعر العمودي وسيلة المارسة واتقان معظم - إن لم تكن كل - النغمات الشغرية المتأمّة للغة العربية (وهي نغمات قابلة الإثباع والنشاكلة Reproduci النعمى المحتملة على أساس من معرفة المعماري المعأصر بأصول البناء الوروثة. وبما يضعنه نلك من الاتصلال بالموروث الأنبي والشعري من شانه تحقيق تطوير

المعرفة والاحتبواء لاموقع هدم يقابل ذلك حال الياس من أن تاتى حركة قصيدة النثر بما يستحق الاحترام والقراءة على رغم انفرادها بالميدان لمدة طويلة الأمر الذي لا يجعل من الإجحاف محاولة كبحها وتهميشها بحيث لاتتعدى موضعها النافع رافدأ

* شاعر وكاتب عراقي. والمقال من

154.0 47.044

الروس «يستعيدونه» في فوضى الحرية الجديدة

باختين... إعادة اكتشاف التراث المثير للجدل

رضا الظاهر *

🗷 حتى اولُدُر الخمسيناتُ ظلِ ميْخائيلُ باختين (١٨٩٥ - ١٨٩٥) غير معروف تعاماً في بلده. غير أن مجموعة من المتخرجين الجدد من معهد غوركي للأدب العالمي بموسكو عثروا بالصدقة على نسخأ من كتابه حول ديستويفسكي، وراحوا بتساطون عن مصيره، فادهشم انه كان ما يزال بعيش ويدرس في معهد معمور في احدى المقَّاطعاتُ الروَّسُيَّةُ. فتوجهوا الى زيارته وحته على اعادة نشر دراسته عن ديستويقسكي، وانقنوا من النسيان بحداً كان كتبه عن رابيليه خُان يهترا في ملفات معهد غوركي. وكانت ترجمة هنين الكتابين الى اللغات الغربياً هي التي أذاعت سيرة باختيَّن في المشهد الثقَّافي

وبين النقاد الغربيين لا يحتاج باختين الي تَعَرِيْفُ، فاسمه يَستَشْهُدُ بِهُ فَي الدِّرَاسُاتِ الْأَدْبِيةُ والثُّقافية عبر طيف وأسع يمتُّد منَّ الانسانويين المحافظين الى البنيويين حتى ما بعد الحداثيين وفي تقييمها لمكانته في الفكر الروسي والغربي، للقي الباحية الاميركية كاريل إيمرسون في كتابه الصَّاسُ احْسِراً «اعوام ميخائيلَ باحتينَ المئة الاولى، اضواء على ما قد يكون غير مالوف بالنسبة الى القارئ الروسي. فخلال فترة حياة باختين لم تتغير الفارئ الروسي. فخلال فترة حياة باختين لم تتغير الاولى الانادراً، ولكنَّ بعد انهيارٌ النظامُ السوفياتيُّ جبرت ومنا تزال اعنادة تقنيسيم لبناخستين. وتنقبّ المرسون، المُحْتَصِة بِاحْتِينَ، عَنْ مَكَانِتُهُ مَنْدُ طُهُورِ كتَّابِهُ حَوَّلُ بِسِتُونِفُسِكِي الْعَامِ ١٩٢٩ وحتى وفاته، واعادة اكتشافه لآحقاً. وبعد تأريخ استقبال أعمال باختين المنشدورة، تدرسُ ايمرسدونُ دور أفكاره في التجديد الذي حصل في عالم الآدب الرؤسي في . فترة ما بعد الستالينينة مركزة على ثلاثة مفاهيم رئيسية في فكره: الحوآر وتعدد الاصوات، الكرنقال، اللاانتماءً. وهي مغاهيم اعتبرها باختين اساسية في علمي الجمال والاخلاق. وتتامل الباحَّنة، اخيراً، ستقبل منهج بأحُتين الذي تعتبره اكثر من كوّنه

ومن الملفت للانتساء ان معظم ردود الافعال الاولى على عمل باختين جاعت من متابعين غربيين. فاول سيرة عن حياته كتبها الاميركيان المختصأن بالدراسات السلافية مايكل هولكوليست وكاترينا كلارك، وظلت تورْع، ئسنوات عدة، بترجمة سرية في الاتحاد السوفياتيّ. ولم يكن هذا مثيراً للدهشة على الاطلاق. فبأَحْدَيُّ لم يكن ماركسياً (أرغم لأسباب مهنية على أن يكتب مقالة مناسبية حول الغة واسلول الاعمال الانبية في ضوء نراسات ستالين اللغوية»)، بل كان مفكراً هرطقياً ذا مزاج مفرط المساسية. ولكن عندما بدأت الرقابة تَخْفُ بعد مجىء غورباتشوف، ثم انتهت بعد انهبار الاتحاد السوفياتي اصبح الروس احراراً في أن يتناولوا باختين ويحسدوا وجهات نظرهم الخاصة التي تَختلفُّ، في نواح كثيرة، عن وجهاتُ نظر الغربيين. وبالنسبة آلى الروس انفسهم فان باختين

حسنب ايمرسون «يقدم كل شيء لكل مُعسك فالإنسانويون الجند يجدون فيه شخصاً ليبرالباً، وقديساً لَلتَعبدية والتسامح. ويكتشف فالأسفَّة الدين «هُرمِية دينية؛ في افكاره والترامأ بالقيم المطلقة. ويرى القومييون الروس جنوره في الروحانية الأرثونكسية، وحتى الماركسيون بعد الحداثي نحو الفوضى، يشيرون الى تشخيص باختين للفسَّاد وتفكك الحيَّاة اليومية،.

ومع ذلك يرقض الروس متحتاولة اس باختين لاية قضية لجتماعية – سياسية، ويقيمونه، قبل كُل شيء، لانه حاول، يتصيميم أن يبقي ويعيداً عن السياشيَّة، طيلة حياته في ظروف كأن فيها مثل هذا ألموقف يؤدي الى عواقب غير محمودة. ويجادل المثقفون الروس الآن، حسب ايمرسون، بانه دما من شسرف اعظم من أن يكون المرء هام شسياً، خسارج الطريق ، وليس جزءاً من مؤسسة عظمى،

واذلم يكن للروس صبر ازاء انتحال الماركسي الغربيين لباختين، فقد رفضوا، ايضاً، اية مصاولة لجعل فكره مشابها لأخر تطورات التفككية او ما بعد الحداثة. أن افكاراً مثل صوت المُؤلف، أو «أختفاء الموضوع» لم تكنّ شائعة في النقد الروسي، نلك ان للروس، كمَّا تَشْبِيرِ ايمرسوِنَّ «تقليداً مُنبِدًّا في المؤلفين الميتين - الميتين فعلاً - وفي المواضيع المُحْتَفَيَّةِ. وبِالنِّسِبَّةِ البِّهِم تَعْتَبِر هَذَهِ الأَفْكَارِ حَقَائِقٌ مالوفة تماماً لا رُخارف فلسفية، وهم يتمتعون، ايضنا، بآحترام شبيد لتقاليدهم الأدبية التي فعلت الكثير، خلال القرنين الماضيين، للتعبير عن مشكلات مجتمعهم في وقت لم يكن متيسراً لهم مناقشتها بحرية في أيّ شكل أحر. أن معتقدات التعدية

الثقافية الغربية تضعهم في طريق خاطئ، نك ان مواضيعها العالمية، تبدو، بالضبط مثل مواضيع الشيوعية السوفياتية التي انتهت الى الظلم الهائل مسوالبسوس الشسامل والأرث الرهيب لتسميس الخصوصيات الثقافيةء وهكذا بيستعيده الروس باختين وفق شروطهم

الشاصة، وهي عملية تتابعها المرسون في فصل مكرّس لنحول باحدين التنريجي الى الوّعي الذاتي الادبي. فبعد رحيل ستالين العام ١٩٥٢ أَنْتَقُلُ النَّقَدُ الروشي، ببطء من سنوات الرغب الي الحبياة، وجبرى بحث ارشيفي واسع عن باختين منا زال متواصيلاً. ونشر عدد من اعماله الأولى، خصوصا مقالاته حول الرواية وبحثه القلسقي في الجمال والاخبلاق (الذي ترجم ألى الانكلييزية تحت عنوان والفن والسؤولية). وهناك ادعاءات بأن ثلاثة كتب نُشَرِتُ في الْعَسْشَرِينَاتَ بِاسِم فَسُولُوشَسِينُوفُ وميدفيديف (حول الفلسفة الماركسية في اللغة، والفروينية، ونظريات الشكلانيين الروس) كتبها باختين ونشرت بأسم عضوي حلقته. ويستمر الجيئل حيول هذا الموضوع، واعبييت طبياعية هذه النصوص، اخيرا تحت عُنُوان وأحد هو باختين تحت القناعء

وبينما يجري التوصل الى اتفاق على اهمية باختين تترايد الاختلافات في الراي حول كيفية تَفْسِيرِ افكاره. ويتعين القول أنَّ الطُروف التي أنتج فيها عمله تفسّر الأشكالات الى حدّ كبير. فَهناك، اولاً التحكم الصارم بكل اشكال النشط الفكري، وهو سمة الانظمة الشيوعية السابقة، والذي دفع الكتاب الى اشكال تعبير عُير مباشرة. لكن بأَحْتَيْن تحرك خطوة ابعد فهو لم يموه دلالات تعبيره فقط، وانما مواضيعه ايضاً، فعناوين كتبه تُخَفِّي الطبيعة الحقيقية لهذه المواضيع. ونستطيع، الآن، أن نرى ان باخْتِين كان، اولاً وقبل كل شيء، فيلسوفاً (او مفكراً، كما كان يومك تقليدياً في روسيا) لكنه فيلسوف قدر له انْ يعيش في بلاد حيث الغلسفة محت في البرنامج السياسي، ولم يكنّ هناك مجال للبحث المستقل. ولهذا اختار باختين حقولاً اقل تعرضاً للرقابة الصارمة، وبالذات الدراسات الادبية.

وتعتبر الباحثة ليديا غينزبورغ، تلميذة الشكلانيين الروس الإوائل، مُحقة عُنْدُما تقول ان دباختين رائع ليس لانه قال اشياء صحيحة وتقبقة، وانما لسبب آخر تماماً: طاقته الروحية الهائلة، وَّقُوهَ فَكَرِه، وعقلهُ السُّنط بِلا كلل، وهي سُمات ابت، دَائَماً، الى مثل هذه المفاهيم الحُصية». وهناك ناحية اخرى جعلت امر تفسير افكاره

اكثر صعوبة، ذلك أن حياته كانت، ألى حد كبير، حياة لامنتم. فبين أعوام ١٩١٧ و١٩٢٩ شبارك في ندوات مختلفة، وقدم عنداً من المحاضرات، ولكِن لم تَكُنَّ لَدِيهِ وَطَيِئَةً رَسَعُيةً وَنَادِراً مَا نَشُرُ شَيِئًا. وَإِذْ اعتقل أواخر العام ١٩٢٩، ابعد مُنفيًّا ألى كازا حستان، حيث عمل مصاسباً لفترة حُمس سنوات. وعند عوبته الى روسيا العام ١٩٣٦ حصل على فرصة للتنريس في معهد تعليمي مغمور في منطقة سارانيسك. وواجهت «اطروحته» مصاعب ولم تجد فرصة للنشر. وما يتوافر من اعماله يتالف من أجراء لا رابط بينها. والسبالة ليست مسالة سعي الى نظام في هذه الإفكار، وانمَّا رغبيــة في ادراك الكيفية التي تترابط بها منطقياً، ويعرف الباحثون في باختين، من خلال الاجزاء التي بقيت على قيد الحياة، انَّ هناك استمراريَّة في مُواقَّفُه الاساسية، غير ان مفاتيح الوصول اليها أم يقدمها أنجازاً. واصبح الكشيس، الآن، معروفاً عن تلك السنوات التي عمل خلالها بأختين في التعليم وهي السنوات التي تجاهل فيها توجيهات وزارة

التعليم على رغم تأثيبه رسمياً بسبب لامبالاته. وهناك امل بوجود مواد اخرى غير منشورة منها، على سبعيل للثال، كتابه المهم حول وتشكيل الرواية الالمانية، الذي كأن يُعتقد بأنَّه ضاع نهائياً. اذ اللَّفْت النسيخ المطبُّوعة الله غارة بالقنابل قبل أن يبدأ التوزيع، أما النسخة الوحيدة من المخطوطة فُقَد اصْطُرُ بَاحْتِينَ الى استَحْدام اغْلِها لَلْف السجائر في زمن الحرب. غير ان مسودات أولية وجدت في ملَّفات صديق حميم من اصدقاء باحْدِّين وإعاد باحث كندي ترتيب النص الذي لم ينشر حتى

وبعد تلخيص الانقسام الشرقي - الغربي بشأن باحْتَيْنَ، تركزُ ايمرسون على التلقيُّ النقديُ لأعمالهُ اثناء حبياته. فقد قيم لوناتشارسكي، الذي كان مفوضاً للْتعليم، عرضاً قُيّم فيه عالياً كُتاب بِٱخْتِينُ الاول عن بيستويفسكي، وكان لذلك العرض أن ينقذ باختين من الحكم بالاعدام في منقاه الشيمالي، اذ ارسل، بدلاً من ذلك ألى منقاه في كازاخستان. وتاثر لوناتشارسكي باكتشاف بلختين داستقلالية، شخصية ديستويفسكي التي سأعدتهم في تطوير

وجهات نظرهم الخاصة لكنه قارن هذا بتصوير شكسبير وبلزأك للشخصيات، ولم يعتبر الامر تطوراً جديداً في تاريخ الرواية الذي ترسه بأختي. وترى ايمرسمون، أن لوناتشارسكي وأخطأ في قراءة تعدد الأصوات عندما انتقد فكرة الاستقلالية المللقة للشخصيات، ومن المعروف أنْ باحْتَينَ أَصَرُ لاحقاً، على أن المؤلف حساضير في الرواية المتسعسندة الاصوات، وأن بطريقة جديدة غير مسبوقة، لكنه لم يستطع أن يوضح على نصو مقنع، حسب وجهة نُظر ايمرسون على الاقل، ما هي تلك الطريقة، وما

فعلها في ما يتعلق برواية ديستويفسكي.

وتناقش ايمرسون، في ما بعد، بعض العروض التي كتبها نَقاد متشيئون بينهم كوماروفيتش الذي قيم أصالة موضوعات باختين والكثير من المساته، لكنه لم يستطع أن يقسبل فكرة «الرواية المتعددة الاصنوات، ويدت اعتراضات كومارو فيتشُّ صحيحة بالنسبة أثى الكاتب المعروف تسفيتان تودوروف، وكلاهما مهتم بديستويفسكي وباحْتَين. وجوهر هذه الاعتراضات أن اليأت الوعي ليست مقتصرة على بيستويفسكي فقد تبنتها الأنواع التبيية الاوروبيسة المآلوفية أرواية الاعتسرافيات والرسائل. وقصلاً عن ذلك لا يمكن القول أن والفكرة، هي البطل في اعمال ديستويفسكي، وانما المصائر الأنسسانية هي البطل، والحدث الماسوي وموطن انصلال العقدة الرئيسية في الرواية شما اللذان ىتسمان بالإهمية القصويء.

واستقبل كتاب باختين حول رابيليه والثقافة الفولكلورية للعصور الوسطى، الذي جرى الترحيب مِه بَد مِحْمَاس سِيادَّج، فَي الغَرب، بَحَذَرَ شَيدِيدُ فَيُ بِلَدَه عَنْمَا نَشْسَ الصِّيدِأَ، العَام ١٩٦٥. وكَانَت مخطوطة باختين عرضة لتصيد للتشييين الحزبيين المالوف. غيير أنه كانت هناك اعتبراضات جدية، ايضاً، طرحها باحتون لم بكونوا مناوئين لباختين شخصياً او سياسياً. فقد اتهموا باختين بانه لم يعتبر رابيلية سوي شاعر والجسد الغربي ووالإشبياء الفاحشة المبهجة في ساحة الكرنفاف، وأنه تجاهل الجانب المهم روحيًّا في انسانية عصر الَّذِهِ صَّلَةٌ» وادْعَى بِأَنْ وَالْكُرْنِفُ الْأَفِي العَّصورِ الوسطى كان حالياً من الهموم».

غير ان باختين لم يكن، في الواقع، يقدم تعليقاً جديداً على ابداعات ليستويفسكي بقدر ما كان يعبّر، من خلال نك، عن المكاره الفلسفية. وهكذا تحول التركيرَ في المناقشات الروسية لباحْتينْ على الدلالات الاكثر عمومية لمفاهيم مثل «تعدد الاصوات، ووالصوار، كانت عرضة لتنقيق نقدي ادى الى ارتيباب بنظرة باختين على عالم تيستويفسكر الأبداعي، وهو الارتيباب الذي تجلي في نقبد يوريّ كارياكين، القليسوف المعارض في الفترة الستالينيا وصيديَّ باحْتين الشخصى، الذيّ اكد على ان دخداع الَّذَاتُ، وَلَٰيِسَ وَالْوَعِي الذَاتِّيِ، هُو الفَّكَرَةُ الرَّئِيسَيِّ في اعمال نيستويفسكي. اما الباحشة الاميركية ناتاليا ريد، المعارضة

للباختينية، فترى ان صورة باختين لـ «تعدد الاصوات، حيث يقوم كل شخص باجتناب الآخر الى وعيه والحضياريء الخياص، تتسيم بالأنانية وتبعد العلاقات الأنسانية عن حقل الاقعال الْخَارِجِيةِ السَوُولَةِ.

لكُنْ ديست ويفسكي بعيد، الأن، عن ان يكون الشباغل الرئيسي للبـاخـتـينين الروس. فـفي الكونقرنس الذّي عقد بمناسبة مُثُوِّيَّة باحْتَانَ، مثلاً، لم تكرس ورقة واحدة لباختين حول بيستويفسكي حسب ما نكره ايمرسون. واعتبر المدافعون عنَّ شيء اختر اكثر اهمية، تشبه عودة فرويد الي

وُبِتَمَـتْع بِاحْتَيْنَ بِمِكَانَة خَاصَـة في التَّارِيخ الفكري للقرن العشرين، فهو الكاتب الاكثر اهمية ممن انجبهم الاتحاد السوفياتي في حقل الدراسات الاسبية والعلوم الانسانية والفلسفة. وقد اكد أنهيار السلطة الشيوعية العام ١٩٩١ حقيقة انه، إذا ما احْدَ المُره بِالْحَسَبِانِ الدَّاعِ الكتَّابِ الآخْرِينِ الذي تعرضوا، سابقاً، للأضَّطهاد أو حكم عليهمّ بالنسيان، ببقي باختين محتفظاً بموقعة فر

فقد اصبح تراث باختين الغني – بما في ذلك كتاباته الفلسفية الاولى - مناراً هانياً يضاول مختلف المشقفين الروس أن يوجهوا أنفسهم من خلاله في فوضى الحرية الجديدة. وانه لامر بالغ الدلالة انَّ تراث «القنيسُ» باحْتَيْن طَلَّ حياً عَجِرًّ سنوات النفي والعذاب في أدل الستالينية الحالك وما زال يثير، حتى اليوم الكثير من الاختلافات العميقة التي تجعله جنيرا باعبادة الدراسة

دون مغرّى حيث الرسم لا يُفَسِّر.

ان حنفسور الصنورة القنينزيائي المدهش الذي

تكونه لوحيات عبشاب حبريب ينفعنا أخبارج استوار

ساذج اذبكل قوة الغبطة المنوحة جراء هذآ

طيسقيساً كنا فتقدناه في الأسس الغابر، منشدودين

الطيتور، بل حركة الاجتمة وهي ترف على الغمر

الرمري للعالم الاولى القديم قبل الصوت والاشارة

والرمبورُ: صبورة مجردة من الشغباريس المتشكلة

بالنور وهي تظلله بثفاصيل واقواس ورُرقة وسكون..

واكثر من منظر لمدن روحية، هائمة، مبنية بعواصف

اللون. «ثمة اسطورة صينية تقول؛ ان رساماً فتح باباً

صغيراً في صورته الجدارية، وبحّل منه، ثم اغلق الباب خلفه، ومنذ ذلك الوقت لا الباب وُجد، ولا راى الرسام

وهذا ما يذكرنا بما كتبه هرمان هيسه عن تجربته

حيثما كان في السجن، واصفأ هربه الرسزي... بأن رسم

منظراً طبيعياً على جدار الزنزانة ثم محل فيه. بحث

هذا التصعيد العالي لصنع فضاء مكاثي بديل

محمول بقوة غريزة الضيال يحيي مشاهد ألعالم

المتخدل (لونياً وسربياً) والذي يجب الومسول

البيه عن طريبق الكشيف وجبعل غايسة الفن أن يلمح

التشكيلية المتميزة التي تعد جزءاً مهماً من خارطة اللان

من هذه العوالم تستلهم عتاب حريب تجريتها

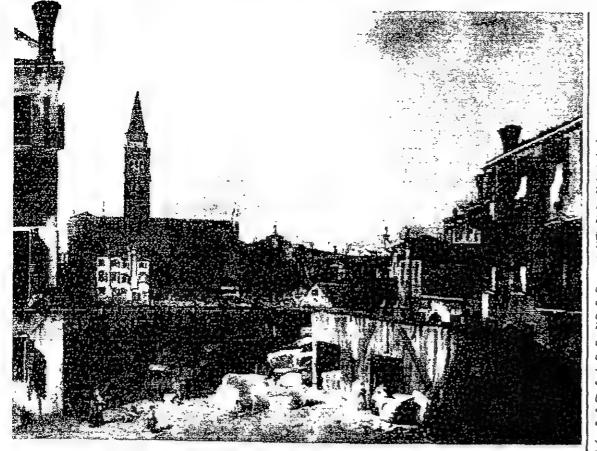
تلك الخطوط والاسافين المتكسرة اللامرئية فيه.

عنه الحراس فلم يجدوه.

التشكيلي السوري المعاصر.

في هذا الحلم الاستعدالي الذي نحن فعه لن نرى

الرْمَان الْمُوضُوعي لعملها: لَيْسَ مجرد انتقال وقتم



معرض كاناليتو في ناشيونال غاليري

🗆 لندن - الطيب زاك

🗷 تجلق جِمهُور حول الرشد في متحف ناشيونال غاليري رِهِ يشرح لهم كيفٌ رسم انطونيو كاناليتو مدينة البندقية مَنَّ دون توقف. إلى أخر حياته كان يجلس في الساحات مسجلاً مَثْلَهُرٌ البِيوِتُ وهَيئَةً الإساكنُ مَعَ أنه يُعْرِفَ كُلِ هَجِرَةً فَي واجـهاتهـا. رسم مـا يزيد عن ٥٠٠ لُوحـةً لمنَّاظر اللَّدينةُ، حَـتَّيَّ صُبحت طريقته في التصوير اسلوباً واسع الانتشار في القرن

هُذُه اللهِ حات أضافت حانسة أحرى للبندقية، فصارت مرتعاً للارستوقراطية والاثرياء في أوروبا، يجنون فيها المتعة التي يفتقدون في مدنهم المنفلقة: الاجواء المرحة، واستعراضات الشارع والقاهي والمياه، كلها عناصر استخدمها رسامون من قبل، لكنها تحوَّلت على يد كاناليتو اداة لرواية قصة جَمال

الرسيام في معرض «البنيقية من خيلال نظرات كاناليتو، يتحول الى مُرشد ياذذ الناسُ معه في رحلة استكشافية، يُحِدونَ فيها الَّحْيَالُ أَمْمَ مِنَ الْحَقِيقَةَ. كَانْالِيتُو كَانَ رَسَامًا سَائحًا في مدينة وَّلد قيهًا. فَهِلَ هو الحبِ لها، أمَّ السَّجَارة في مناظرها هي كانت الدافعة البهاء ربما كان تحت تَاثير الاقبالُ الذي تِلقاه مُناظر البنيقية السياحية، لكنه ما لبثُ أن حقق تطوراً في هذا النوع من التصوير الذي لم يكن يلقى احتراماً، إلى أنْ النَّفتَت اكانيمية فينيسيا الى أعمالهُ قُمنحته عضويتها. ُ ولد كاناليتو في العام ١٦٩٧، وتدرب على الرسم مع أبيه الذي كان مصلماً لمُنَّاظِرِ المسرح. ثم انتقل الى تصوير مناظر البِنْتَقِيةَ، فيبيعها في الإسواقَ. ولم تمض فترَّة حتى اكتشفه أثرياء السياح الانكليَّرْ النَّينَ بْدَاوَا يَطَلَّبُونَ مَنَّهُ تَصَوِّيرِ مَنْاظِرٍ حًاصة، ومن هذه لوحة «جسر ريالتو» الذي حقق فيه أسلوباً خُناصِناً فَي التَّناسِقِ، إذ يُغطَّى النَّظلُ جِنهِنَّةً مِنْ الْمُنظَّرِ، بِينْمُنا بنعكس ضُوَّء قوي على جهَّة البيوت المقابلة.

استفاد الرسام من دعم تاجر الفن جوزيف سميث عندما انكلير لتصوير معالم الدينة، بينهم دوق بدفورد الذي كلفه بتنفيذ ٢٥ لوحة، ماجعله محط تقدير النخبة وسلط عليه

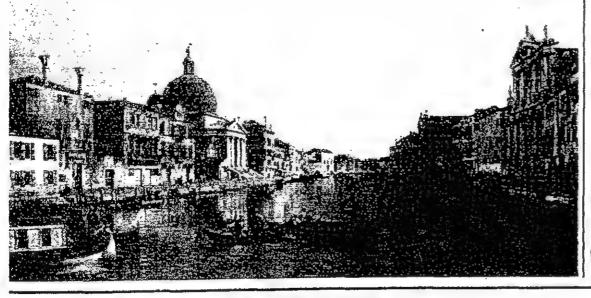
اضواء، الى درجة أنّ الملك جورج الثالث السَّدى عدداً من لوهاته، وهي تشكل الآن عنصراً مهماً في المجموعة الفنية عند توقفٌ السياح الإنكليز عن السفر إلى البندقية لتأثير الحرب

في النَّمسا، فَعَاجِر كَانَّاليتو الى لندنَّ وعاش أكثر من عشر سنُّولت. وتحولت أعماله في تلك الفترة الي صيغة مكررة. إلا أنه كان يبرهن عن مقدرة في رسم المناظر البانورامية، مستخدماً الدقة الهندسية وتحديد الابعاد، وهو شيء كأن ينظر اليه الكاييميون باعتبار. رسم كائاليتو مدينته باستمرار ومن دون توقف حتى وفاته

في العامُ ١٧٦٨ وراي نقاد عصيره أن أعماله كانت تخلق من حس وشَعور كانها صوراً فوتوغرافية، أو مجرد انتاج لنائلاً معمارية جمطة. سُأَل شُخَص من المجموعة التي تحيط بالمرشد: هل كان

الفنان يسجِل مايراه أو مايريده سياح البندقية؟ النفت المرشد الى لوحة تصور منطقة القناة العليا: مساحة الماء تعانل تقريباً تلكُ الْمُصَحِبةُ للسماء الصافية. البيوت تمتد على جانبي القناة الى مالانهاية. منظر يشب صورة بطَّاقة البريد، المرشد متَّاكد ان الرَّسام كانْ ينظر بعين مُحْتَلَفَة الَّي صَدِينَتُهُ، يَصَاوِلُ أَنْ يَعْكُسُ جِمَالَهَا فِي رَؤْيةَ تُتَجَاوِرُ الواقع قَلْيِلاً. تَثْبِتَ كراسَاتَ الرسم الْمُوجِـوْدة فِّي أَكَّـادِيمِيَّة ٱلْفَنُونَ أَنه كَانَ بِوْلِي عَنَاية كَـبِيِّرةُ للبِنَايات، برسِّمها مرات من زوايا مختلفة، كَانَهُ مَهْنَس، ليختار المُنَاسَبِ منَّهَا. أحيانًا كان يضَّطر الى تجاهل بناية او تغييرُ حجمها اذا كانت تحجب زوايا الرؤية الى المشهد كله.

الدقة والواقعية أهم ما يتمير به اسلوب الفنان. يعكن ضافة طريقة تَنظيم المنظر، غالباً ما يرسمه فوقٌ مستوى النظر قليلاً، ومن رّوايا اكثر صعوبة، محاولاً إعادة تكوينه من جديد. نجد في الوحة صنحم الحجارة، اهتمامه بالتعبيرية الي جانب واقعية للكان، وهي تمثل مرحلة لم يكن يهتم فيها الرسام بِعِراعة التقنية أو التنسيق المعماري. لوحات هذا المعرض تصور رُغُيِّة مِتَاجِجَّة عُنْد فَنَانَ كَأَن بِجِنْدَ كُلِّ ٱلطَاقَة لِتَقْدِيمُ مَنيِّنتِه فَيَّ بارة والحس الحما الزوار الى التنقيب بعيونهم في هذه اللوحات ولا يكترثون انهم يشكلون حواجر امام نظرات الأخرين.



* كاتب عراقي مقيم في لندن.

معرض التشكيلية السورية عتاب دريب

 في صالة للعهد القرنسي للدراسات العربية، اقامت القنانة السورية عتاب حريب معرضها الأخير بِلُوحِاتِ تَتَكَشَّفَ عَنْ نَفَحَةً نَقْبِةً مِّنْ السَّحَرِ، حَيِثُ لَا ارض هناك اينمسا نظر لحسننا سسوى الهسواء والماء واللون والمخيكة مستعيدة نقاوة البداءة والطبيعة فى تجليباتها الاولى بتبلك الرائحية المبارسية الخرساء، تقبض على اللوحة كانها من نسل راقص، لا فسرق بين الاحسمسر والازرق والبنفسسجي والاصسفير... وحياسية اللمس. ومن دون ميخططات منسية يتشكل وينشا عالم اشكال الروح، بالشهد وهو يتكسر على هيشة رؤى، وغسق مشروك على الحبجارة، او تنهيدة مفردة، مرسومة، عارية

وفي اسلوبها الخاص سنلشفت الى ذلك الولع بالمكان الذي تعيد انتاجه ذاكرة اثيرية خطوطها من الظلال والوهج المنعكس من حسركة الإصبابع وهي تصوغ خيال الرسم بحواس ايقاعية، ملتَّهية، بوسعها أن تتهيأ للنخول في لعبة الطيران والرقص،

إذ ما تتطلبه العين في هذه اللحظة ان ترى ذلك

لكنه الخانت، المجرد، اللامحدود.

العراء الذي لا تستطيع رؤيته متى شساعت: هنا في : داخله المتوسط، المتغير، ثمة محرق، وفراغ، وسطوح داكنة، متوزعة وجليَّة على الحافة، وهناك حيث تتحد اجنحة الطيور بصورة الوردة المتدلية من الكون المُصفر للوحاة، التي بدورها تتسحول الى أموت وغراف اسروح اللامرشية: ندن نرى عطر الوردة، او صوت الحجارة العميق، او روح الاشياء وظلال البيوت المتلاشية وهي تحوم بعيداً، بعيداً، من



الكام الطادومة في ضوء فلسفة التام المؤلف سالم حميش المدار دار الطليعة. بيروف. ١٩٩٨

ولند نوييض

مسبرة عن حرست انتى ثعثا

أندري سر المسمين وحسرت م

المارين المارين ومواليات الماضي

عليات اعتباد النساح النوك الكفي **تركسها**

واستحد اص عظريات تحدد الا

المراعد على خصى واحظ عا

اللا بوالنباق شكور ساق ساسد حسفيش بوالنباق عاصد شاسع انفكتك عداد

الاستان صود فست ساري ، يوكيل عداصا

المنطقة المنطق

ياد مين الماد المنطق المستشدة عنها في قبل الماد الماد

المناسب وسكيد على المعلية الذ

المادونامير سندعي دواتمة نطع

المراسل ما المراسلة والكيزه على

وساد. پارسان شارچ لاشساعد علی فیها

والمسافد عد عدوس الراك المسافد

مرکب در تعور شد انتاریخ، علی قصد

من المراك الماضور فلا بع دياني والإسهاد من الراك الحاضور فلا بع

المنادة ساريمية وتنسيس عظية

المان المدسى إعدة كتنبة تاريخ الد

مادة البحث بيجب أو عادة البحث بيجب أو

بعد وبرد . يوريد عريض من خار نفاك التخذ عن ليو

روز من الدي درس عصره وعها

بالمرابعة المنتسدي والحضري والثقاة المرابعة المنتسبة عن الأوالدياد

يُرين بنداء الى منهج مستقد في رساء

أَنْ عَنْ عَادِدَ وَ نَشْرِكُنِياتَ الْعَمِيقَةُ الْأُ

إلى والدريدة حسية وأرض ١١٧ ويهد

يم أرحدور وشريحته المستال للعكو الحي

يآبادها عرات المعاربي والتعربيء ويشا

م أنسر بدر ضد عضي في الحداقة، أد بردور ندر عد السعضاء عشمنا درس والد

لَا إِنَّاسَ معوضوع للمعرضة المتأريكية

ر، كبرت عن . أبرينيس بن مسحب المقيضة **من قراعة** و.

لأعود وترسب كمصابر للصعرفية ا

يريدا داب وعوامل المتكاسمها الأوا

أداديت فبع فست افر من المسمال للج

البالدان معد ابن معلامة، كان بعدي

المصار بارح وحرصة، ويشتبر الشهج الاقلق

بد شريح براها ان رصد ماديته وتتأويل عا

حَالِمُ عَلَاثُ مِعْمَ عَلَيْهِا الطِّيْقَهِمُ الْإِيمَا عاملُ عن **

ام عدر السارات عنه التسلمح عن ما<mark>ماطا</mark>ق

س سستقلاً عن تأثيرات الأخر

كالسبر الراسوين أياسهم التجاأه ليبة ومأ

معيل عراس وحدة الصحابة واحوال القت

والإرجاء بالنشأ القصوصية، ور

إ عاد مرجه خمقالات التأريخية التي

تعرفر عمي لزوج خنالع وئس فارك سانا باوند العرب نسى رغط را عسسستناأ صق مفحية فزرهار العارب الإستياكليين روت مشنوع وعجوة التيفانيين

مى سيارت على الحسن المقاون

وللده

ولولا

شخشی و واسل علام النفسوف. سيسر غرجسة ألحبن آلی پ الكات البن لمتحدد وسعسوعن اعتبابه الأشب الأعم شوحم ستكات المعتم اللواد الغنم

أرولت الموارنسي حدى سرور ككون مرد الملمي حدى سيقود أن تكون المرد الملمي حدى المرد الماري نستسردست لتي الولايات 21 بيورة لدموم بسمود الاوسى صابين -الملتن الإسوة خياب کن تیکد

خانه ونعاد عسندا ليور في فيعنف حشائية الاقتصاف 2. و معنف حشائية الاقتصاف مباحد نيونيومي معلقه حساسينا ال معسب محول التي التي لاييات : المتبعدة -المنزلي المحصي

کان ہے

-

بتنكله



إعادة اكتشاف ابن خلدون في ضوء المناهج التاريخية المعاصرة

الكتاب: الخلدونية في ضوء فلسفة التاريخ. المؤلف: سألم حُميش اصدار: دآر الطليعة، بيروت. ١٩٩٨.

وليد نويهض

كشيرة هي الدراسات التي تناولت فكرة التاريخ عند المسلمين وجبرت مسماولات عديدة لإعادة قراءة حوايث الماضي من خلال إعسادة أنتساج المواد آلتي تركها ألسلف واستخلاص نظريات تحدد الاتجاهات السياسية التي تصارعت على الماضي. واحتل عبدالرحمن بِن خَلدون الموقّع المُميرُ في سلسلة المُؤرِّدين المسلّمين نظراً لُقَيِمَةَ (المُقَدِمَةُ، الصَّاصِيَّةُ في صَقُولُ العَّلُومِ الإنسانيَّةُ

وفي السياق المنكور حاول سالم حمّيش في بحشه والخليونية في ضوء فلسفة التاريخ، تفكيك عناصر المقيمة التحليلية محاولاً تكييف قواعدها مع المناهج الفلسفية الْعَاصَرَةُ (هَيغَلَ، بَيْكَارَتَ، كَانْطَ مَارِكُسَ، وَفَيْبُر وَغْيَرِهُمْ) وتركيب فظرية عامة يمكن استخدامها في قراءة الرمن

بدا حَمُيش بحثه بالتاكيد على أهمية التاريخ في كتابات الاسلاف وتقصير الخلف في مواكبة تطور الْمُنَّاهِجُ والمدارك التاريخية كذلك اهمالهم لمسائل حساسة في صناعة تاريخ البشر، كالفقر مثلاً، وتركيزهم على السياسة

وبرأيه أن دراسة التاريخ لا تساعد على فهم الماضي فقط بل تحسسن أيضسأ عناصسر ادراك الحساضسر ووعي المستقبل، كذلك أدى تطور «علم التاريخ، على تحسين فهم المؤرخ للماضي والاسهام في الراك الحاضر. فلا بد آنن من توسيع الاهتمامات التاريخية وتاسيس عقلية تاريخية مُعيدةً وفاعلة تساهم في إعادة كتابة تاريخ البلاد على نْحوّ افضَل. ويرى ان مُيدّان إعادة البحث يجّب أن ينمب على فترة العهد الوسيط المتأخر لذلك اتحد من أبن خلدونُ عنموذج للمؤرخ الجباد الذي درس عصره وعبهده وقرا أسبأب النكوص الاقتصادي والحضري والثقافي او ما يسميه حميشٌ «الزمنية المنتكسة» (ص ١٦) واحياناً «ثقافة الانتكاس، (ص ٣٠).

" تأممتند _ عــ

وي مقدد عيد و الله المسرمرية

محير المنصصية عيد المساد والمدادي

يراه اق فعاليات المسال المسالة المسالة

تعنى محيينة أأبي بدايد يدايد يج

فكنجنا وإزائلوا سواسات السابات يسارل

معتملا تفتقي بالأنب الربار متابية

يناما هاي يضمض الا الالا المال عليا

بعأ كشبطي الخالمات للرابيات البرق للبيروالع

لتقي المسطولية السيار الماء السرياديات

هد مخيجياره الاستناد بالتسارية ترفط

هي ممکن مترشت کا انتسانيه چه

فقصيعي يتعدرن الدائد مرترج

التغفه والليدرة والسدر للسار عواما

وفيغطيغ منهند فنهي الشداد السراء وساراه كالأثراخ

وه معقل شدا الإنجازات

محمد روايد الروايد الدراسد الدرا

مرابده والمرابد

معور فدريمون نسا

واعادة البحث بحاجة الى تنقيب في تركيبات الواقع وتنوعه الكبير استناداً إلى منهج مستمد من رسيميائية تاريضية، تكشف العلاقات والتركيبات العميقة الدالة من حقًّا والحياة التاريخية نفسهاء (ص ١٣). وبهذا المعنى وجد في أبن خلدون وتاريخه الممثل للفكر الحي ويشكلُ ، مُخْلَفِية قُويْةَ داخلَ التراثُ المغاربي والعربي، ويساعد في الإن على وتأصيل انخراطنا العمليّ في الحداثة، (ص ١٤). فابن خلدون شكل هذا المنعطف عندما درس والتساريخ الإخباري الأسلامي، كموضوع اللمعرفة التاريخية، واهتم بطواهر التغيرات (ص ١٧).

يدرس حمييش فكر صباحب المقدمة من قراءة رايه في تصنيف العلوم وترتيبها كمصادر للمعرفة الموروثة واستباب انسنداد أفاقها وعوامل انتكاسها الزمنى في لُحظتُه التاريخية. فهو عندما أفر من تلمسان للجوء عند قَبِيلَةَ عَرِبِيةً هَلاَّلِيةً فَى قَلْعَةَ ابِنَ سُلامَةَ، كَانَ يَغْذِيُ شُعُورِاً حاداً بانتمسار تاريخ وتازمه، ويتدبر النهج الأقوم لفهم منطق هذا التاريخ منّ خلال رصد مائته وتأويل علاماته، (ص ١٩)، انطلاقاً من نقده للمقالات التاريخية التي تركها السلف، وهي مقالات تغلب عليها «نهنيتهم الايمآنية او المُدُسِة العاملة؛ (ص ٣٢).

يتميز الفكر التاريخي عند المسلمين عن مختلف فروع المُعرَّفَة فَهُو اسْأَساً نُشْا مُستقلاً عن تأثيرات الآخر بسبب حاجة المسلمين «الي تدوين أيامهم الجاهلية ومعرفة أسبأب النزول ألقرآني وحياة الصحابة وأحوال الفتوحات، الطبري ممثل ذاك التّيار الذي استقى منهجه من علم

الحديث والفقه. (ص ٣٢). وبرأي حـمُيش سلك الطبـرى مسلك الوسط والاعتدال بسبب شعوره أن التاريخ حاجةً ، تنبني حولها الهوية القومية ووحدة الأمة، (ص ٣٤). اثر تاريخ الطيري من حيث انه بمثل علم أو فقه التاريخ الإسلامي، على أجيال من المؤرخين وفي طليعتهم

مادة لا تبحث عن «تاريخ الانسان وحياة الشعوب المغربية، بينما نجد كل التفاصيل دحول البلد الرسمي والتاريخ أُتَحربي والسفّاراتي (النببلوماسي)، وحول المَاثّر والمفاخر الاميرية والسلاطين واوصافهم وأستعمالهم لاوقات الليل والنهار، صتى عند المؤرخين النين عاصروا ابن خلدون كأخيه ايصيى وابن الأحصر وابن أبي زرع وابن مرزوق، أو عند غيرهم من التابعين، (ص ٣١). فأصَّداب الروايات

السياسة وضعوط اصتحاب الجاه والسلطة، (ص ٣٨). ومن خلال هذا السرد السريع يطل حميش على ابن خلدون ويرى انه كان يحمل تصوراً مزدوجاً للتاريخ دمعبراً عنه بثنائية الظاهر والباطن، فيهو في الظاهر يتفق مع المؤرَّخين في حقل الأخبار مع نوع من التفاوت لكنه يتميزُ عنهم في البِّاطن أي في النظر والتَّحقيق وتعليل الكَّائناتُ وأسباب حصول الوقائع. وحمله تصوره المزدوج للتاريخ على والعمل بالتميين بين تاريخين واحد عام شمولي، والآخر خاص محدد، (ص ٤١). ونشأ التصور بسبيًّا حصول تحول في مفهوم الزمان في ذهن ابن خلدون حينُ أقدم على التميين المعرفي بين رصانين رصانية الضبر الشرعي وزمانية خبر الواقعات البشرية (العمران والاجتماع الانساني). فالعلم الأخير يتطلب معرفة بقواعد السياسة وطبائع الموجودات واختلاف الامم في السير والاضلاق والعوائد والنحل والمذاهب وسائر الأحوال كسا

ويتهم حمّيش صاحب المقدمة – واتهامه غير دقيق · انه لم يستطع في - كتاب العبر - أن يتصرر من اثقل أطر عصره المعرفية، خصوصاً عنيما يؤرخ حوايث المشرق الاسلامي لذَّلكُ لا يصلح كاداة عمل وإلاَّ في صقل الغرب الاسلامي، حين اهتم بحوادث عصيره (الظاهرة البدوية ونازلة الطاعبون الأعظم) وتصديداً في القرنين السابع والثامن للهجرة (ص ٥٤).

يقول ابن خلدون في مقدمته.

ويرى انه لا مناص، على رغم كل الملاحظات النقسة التي يمكن تسجيلها على ابن خُلدُون، من الأقرار «بالتّحولُّ النوعي الذيّ اهتدى البيه وانجسره في افق النظرية والصِّوس الَّبَافِعة المُتَّقَدَّمَةَ، (صُ ٤٧). فَابِّنَ خُلِّدُونِ اهْتُهِ بالتاريخ بسبب رغبته «في فهم تلاشي دول محسوسةً وانتكأس عمران مخصوصة وليس مجرد فضول موسوعي تجميعي (ص ٥١).

عاصر ابن خلدون الرحالة المغربي ابن بطوطة إلا أن رحلته التأريخُية تختلف في المكان والزمان ،فهي ليست تَجوالاً على وَجِهَ البسيطة أو العهود التاريخية قَمَّد جمع الحكايات وتسجيل الوقائع والصور الغريبة العجيبة، بلّ انها، مادة وشكلا، طواف في العمق وشرح لأرض محددة قائمة...؛ (ص ٥٣).

يعتبر حميش ان الفكرة الأساس عند ابن خلدون هي وان بدء التاريخ يكون صراع العصبيات القبائلية بينّ المجموعات البشرية المتعارضة (...) وأنَّه اصل نشاة الدولَّة وتشكلها، لا سيحما في أرض المغرب (...)، (ص ٩١). والعصبية عنده تقوم على مستويين: الطبيعية (القرابة والدم) والاصطناعية (الولاء)، وهي تتطور سياسياً الَّي محظات زمنية خمس تبدأ بطور ألظفر بالحكم وتأسيس الدولة، ثم طور الاستبداد والميل الى الانفراد بالحكم ثم طور الدعة والفراغ والسعى الى تحصيل ثمرات الملك، ثم طور القنوع والمسالمة وتقليد السلف، واحيراً طور الاسراف نقراض الدولة. (ص ٩٤).

الموحدين وينتقل منها لتحليل االشارات، كدلالات رمزية على انظمة والحكم السياسي المتكرر في تاريخ المُغربُ الوسيط، (ص ٩٨) وهي التي تغرف حديثاً بالسيميائية التَّى تُركِرُ الصَّوءَ عَلَى مَّا تَحَّفَل بِهُ الشَّارَاتِ وَالعَلَّامَاتُ مَّن دلالات سياسية تبيّن مكونات الحكم وما خفي منه من رموز المسعودي ومسكويه وابن الاثير وابن كثير وحتى على ضمنية، وهي التي وصفها ابن خلاون في مُقدمته كدلالة على جَانبية الحكم ولذة السلطة احتى حين يصير الحكم مؤرخين لأحقين على ابن خلدون اكالسخاوي والكافحي من

اليّ الأنحدار، (ص ٢٠٢). كنلك استخدم الخَلدونية كمنهج القرن التاسع، (ص ٣٥). ويجد حمّيش في التاريخ الاخباري في المغرب مجرد تطبيقي على الفشرة المريئية (بنومرين) وهي تجربة عاصرها وعايشها ابن خلاون. برأي حمّيش تساعد الخِلدونية على فهم ظاهرتين اساسيتين في تاريخ المغرب اولاً «مُنطق المرَّاحلُ ذات الأصد الطويَّل، وهوَّ ببـَّرزَّ وجـوه الأزَّمة العضوية في داخل البلاد وتقهقرها التاريخي. وثَّانْناً وفقدان الْمُنَاعةُ أمام التنخلات الأجنبيَّة،. وصولاً الَّي احتلال الاستعمار الأوروبي (ص ١٥١). وقام باحراء تجربة تطبيقية على زمن ما بعد ابن اضطروا الى اختضاع أمواهبهم وعلمهم الى اكتراهات

خلدون لمعرفة مدى مناسبة نظرياته على مرحلة اعقبت رحيله، فاتحد من حال الدولة الوطاسية (من منتصف القرن التأسع الهجري الى منتصف القرن العاشر الهجري) كمثال خلدوني على تلك الحقبة. فالدولة الوطاسية ورثتُ الدولة الرينية (ابناء عمومة) بانقلاب سياسي تم في البلاط بدعم منْ ٱلشَّاذَلِينِ والإدارسة وهي لا تشكُّل بِالنَّالِي وسنوي استطراد في تاريخ نشأة النولة المغربية، لأن حكم الدولة الوطاسية قام على قاعدة مركزية محصورة جغرافيا مخليا الميدان للسلطات المحلية كالمدن والقبائل والزوايا الدينية،

وحصلت في القرن الناسع الهجري محاولات للاصلاح تلتها محاولات في القرن العاشير (السلطان السعدي احمد المنصور الذهبي) والقرن الصادي عشير (السلطان العلوى المولى أسماعيلًا) إلا أنها فشلت في إعادة الدولة الى موقعها للعب تورها في القيادة التأريفية بل سرعت الاصلاحات من انهيار الداخل بسبب التصدع الاقتصادي والنكوص الزراعي وتفكك التجارة الضارجية ونجاح الفرنجة (استبأنيا والبرتغال أنذاك) بالسيطرة على الساحلين الأطلسي والمتوسطي من بلاد المفرب. فمحاولة السلطانُ اسماعيلُ آنشاء جيّش محترف من «العبيد» لتحاوز الولاءات القبلية والعصبية نجح في بسط سيادة الدولة موقتاً ثم ما لبث ان انهار الوضع بعد رحيل السلطان لانه لجا الى الاستبداد المطلق في تحصين سلطته وفرض الأمن وتعزيز هيبة الحكم.

وفي ختام بحثه الطويل عن «الخلدونية في ضوء فلسفة التاريخُ، يحاول حمّيش أن يقرأ دالمقدمة، قرّاءة معاصرة محاولًا أجراء مقاربة تركيبية، مع مناهج تاريخية وفلسفية تناولت التاريخ كموضوع للبحث الفلسفي والفلسفة كحقل تجربة تأريخي. فوضّع صاحب المقدمة وكعطاء نظري في مرأة فلسفة تاريخية ذات استبحاء واقعى وتوجه قطَّاعي، قد نجد بعض عنَّاصره في النَّزعات المامية والوضعية والدائرية (...)، (ص ١٣٢).

وانطلاقاً من هذا التحديد النظري بحث عن نقاط ارتكار للخلَّدونية في ضَوء فلسفة التاريخ مَّلاُحظاً التَّحولات التَّى ابعدتنا عن زمنها لكنه وجد في مفرداتها مداخل واقعيةً لنُظرية واضَّحة المعالم ومتمَّاسكة واقعياً تتمَّثل في حَصَائُصُ ثَلَاثُ: المَانِيةِ (الطبيعةِ، والسببيةُ)، والوضعيةُ (الواقعية)، والدائرية (الزمان الدائري). فالخلدونية برايه حاجة ثقافية ويفسية تساعد على تأسيس رفضاء اعتباري حيوي بين زمنيتين صادمتين تلاحقنًا على نصو تلأزمي صْاغُطُّ وهما: زمنيَّة الانهيار وزمنية الانبهار، (ص ١٦٥). وحتى نتجاوزها تأريخياً لا بد من تحقيق شروط التجاوز الزمنية والاجتماعية والسياسية وكسر بقايا الترسبات والرواسب والبقايا دالقروسطية الثاوية سلباً في وجوننا الحاضر، (ص ١٦٤).

ولتحقيق هذه النقلة المطلوبة لا بد ان يكون للاسلام والثقافي والقيمي ولفاسفته الاجتهادية العملية دور محرك داث «المعجزة» الإقتىصيات يُطبِّقُ حَمَّيش فَكرةً تطوّر الدولة نمونجياً على دولة وأَلْتقدمُ العلمي والنقني المطلوب، (ص ١٦٦).

مَاسُ السَّامُ

وعي السيقوط

جابر عصفور

🖬 مبدأ حركة الأقنعة ما بين الحاضر والماضي في قصائد أمل دنقل هو الوعي بالانهدار القومي ألذي استجاب إليه شعره حتى من قبل وقوع كارثة العام السابع والسنتين. وهو الوعي الذي أدَّى إلى رؤية اللحظة التاريخية لهذا الانهيار بوصفها لحظة السقوط الساء الأخيـر على الأرض، وقت الرمــاد الذي ينسسرب إليـه الأفول من كل حدب وصوب، متخذا العديد من التجليات الفردية والجماعية التي لا تخلو من حضور الموت الذي يبسط ألويته السوداء على قصبائد أمل منذ البداية. ويصل هذا الوعي المأسوي بين المفرد والجمع، الخاص والعام، الحاضر والماضي. والنتيجة هي ما ينتهي إليه التمعن في شعر أمل من أن قصائده تتحول إلى مراث متكررة الرّجع في مستوى أساسى من دلالاتها، مراث لعالم يحتضر أو عالم ينتشر فيه الموت. صحيح أن هذه القصائد لا تكف عن رفض الموت في تعليقها على ما يحدث، ولا تتوقف عن التمرد على ألوت الذي ينتشر كالهوا، في كل شيء . ولكن رفض الموت والتمرد على حضوره الطاغي إثبات لهذا الحضور، وتأكيد لعلاماته الكثيرة التي تجذب العين في عالم مستكين لم يعد في

وليس من الضسروري أن نحمصي دوال المرت في قصائد أمل من حيث علاقتها برؤية السقوط القومي، فالدوال أبرز من أن تَحصى، فضلا عن أنها تلفَّد الانتباء من عناوين القصائد نفسها، حين تتكرز مُلحة في الدلالة المهيمنة، أبتداء من «مقتل القمر» في بواكير الكتابة، مرورا بقصائد من مثل «موت مغنية مغمورة الهولية للموت الذي يصل بين العام والخاص، وانتها، ليوان «تعليق على ما حدث، الذي يبدد بالموت وفي تخلو من دوال الموت، حيث تغلب دوال الأسفار والمزامير أسطر القصائد ومقاطعياً.

ظاهره ما ينبض بالروح.

ومن هذا المنظور، يبدو «العهد الآتي، بحثا عن مملكة الموتى الذين يحملون اكفأتهم، أطيّارهم ليست فم أعناقسهم، يُسَالُون: مَا الذي قَادُنا إِلَى الْمُوت؟ والإجا اليمامة، مراثى اليمامة).

وكما لا يكف المضور الطاغي للموت العام عن وحما على يتحد المصحور المالي الموت العكس، في العكس، في المناقلة التي تُسوّى بين معاني الموت في الحياة والحياة في الموت، على امتداد قصائد امل الذي يبدو مندورا للموت منذ البداية، فإن هذا التحول يمضي في مساره المتصاعد الذي يضفر العام والضاص في ضفيرة واحدة. وتفترش هذه الضفيرة الفصل الأخير من كتاب الموت الذي سرعان ما يطبق على «أوراق الضرفة ٨» كاشفا عن العبة النهاية، التي لم يبق فيها سوى انتظار هبوط الرخ ذي المخلبين ليحمل والجنوبي، الذي اشتهى أن يلاقي آثنتين: الحقيقة والأوجه الغَائبَة، كمَّا لو كأنَّ يجيب عن السؤال الذي سأله من قبل في قصيدة «بكائية

لصقر قريشه: عم صباحا أيها الصقر الجنع عمُ صباحاً. سنة تمضى، وأخرى سوف تأتى

هذا الشعور الطاغي بالموت نتيجة وعي مهوس بالنهاية المساوية للمشروع القومي الذي استبدل الكابوس بالحام في قصائد أمل، ودفعه إلى أن يفتش بين أطلاله عن أسرّار خرابه، مؤمنا أن حياته الخاصة ليست سوى مرأة لحياته العامة، وأن وجوده الفردى ليس سوى عنصر من الوجود القومي الذي صعقت الْكَارَبَّةَ النَّبِي كَانِت إِرهَاصِاتُهَا تَسْطِلِّي فِّي مرَّايا أمل، أو قصائده، منذ مطالع السنينيات. ولأنه لم يعرف الثفاؤل القومى السادج الذي عرف شعر غيره الذين لم يروا سوى السطح الضادع، وانطوى على هاجس السوال الذي وضع كلُّ شيء موضع المساطة، ابتداء من وعيه الذاتي وانتهاء بسدة عرش آلدولة، فقد أبرك منذ البداية نهاية اللّعبة العامة التي تقمع الرغبة الخاصة، وأرهص بكارثة المدار المغلق للتولة التسملطيمة التي لا تؤسس

ولذلك ظل الموت عنصرا تكوينيا حاسما من العناصر

المؤلفة لموجلة الهجرة من العام ١٩٤٥ الى نيويورك رفيفث افنيوم رفّاصيح ملتقي سيدات المجتمع اللواتي كن ببحثن عن اليوم والتي لم يأت معظم مهاجريها من لينَّانُ، وإنماَّ من مختلف البلاد العربية. الإ أحمل قطع الصيغة؛ كمَّا أصبح بيتها ملتقى الأنباء والفنانين، ومن بينهم أمين انها كرست الفصل الرابع عشر بكامله للفلسطينيات بسبب عندهن الكبير بين مهاجرات هذه الموجة الشانية، ثم لأن

في العَقْدَيْنَ ٱلثاني والثالث من القرن العشيرين زاد عدد أولاد العرب الأمسركسن وضعهن في الولايات المتحدة يمثل بشكل واضح وصارخ الصراع الذي تواجسهم النين أنهوا دراستهم الشانوية وبخلوا الكثيرات من النساء العربيات في الولايات معاهد مهنية أو حامعات. الآ أن الأسر المتحدة. بالإضافة الى ذلك فيان عدد فضلت تعليم الشباب على البنت في الأيام العصيمة، ويُحتَّمراً ما أسهم عمل البِنَّات فَي الفلسطينيات وانشهنالهن بالوضع السبياسي في فلسطين جعلهن من أكب دفع المساريف لتعليم اخوتهن. غير أنّ بعض البنات ثرن على ذلك وحستى بين النسباء العربيات تنظيما ونضالأ في الولايات المتحدة. فالطالبات بينهن يسهمزً نساء الرعيل الأول من المهاجرات نجد عدداً، فى حملات التوعية السياسية وكتابة ولو قليسكاً، من البنات اللواتي انهين المُقَّالات وإدارة الْلنَّاقشباتُ ويشتَّركن في براستهن الثانوية والتقنُّ عنداً من اللغات، المظاهرات. وحين بدأت الانتقاضية أرسلن واهتممن بقضايا اجتماعية والقين الخطب، وحسرين في الصحف والمصلات الى فلسطين الكتب والكومسيسوترات للمدارس والجامعات، فضلاً عن الماكولات العربية، أمثال ليا بركات وفيلومينا يوسف والملابس والأدوية والمال. السارد ولا سيما عفيفة كرم التي حررت في

المهاجرات لم بعد الى البلد العربي الذي اللراة الجنديدة، وأكدت كبرم في منعظم انتمين اليه بقدر ما كان بسبب فوارق كتاباتها على اهميّة تعليم الفتاة العربية، مبيِّنَة أنْ جهلَّها هو السبب الرئيسي في ما الطبقة وترجة التعليم والأسرة. وتسجل تعانى من ظلم واستخلال من قبل الأب أو شبهادات هؤلاء النساء، وبينهن المسلمات أمثال نجيبة وإحسان ومهى، والمسيحيات مثل اميلي شحادة. فَهَذَّه ثُلَقَى الْخُطُّب بعد ان بينت ايغلين شاكس في القسم وتمثّل في ﴿أَسكتشات ومسرحيات سياسيةً الأول من كتابها كفاح للهاجرات من اجل عن الشرق الأوسط أمام جماهير أمتركتة لقمَّة العيش، تنتقل في القسم الثاني الى ويهسودية، مسبعينة الطُّلُم الذيُّ يعسانيسه نضالهن صُد والعنصريّة السيّاسية، التي واجهلها في أميركا اللهاجرون العرب الفَّلسطينيونَ فَي وطنهم المُصَّتَل، فيصا أظهرت نجيبة صعوبة أن تربي أولادها في وَغَيْرِهُمْ. وتُورَد الكَاتَبِةَ شَهَاداتُ عَدَّد مِنْهِنْ، الولايات المتحدة على القيم ألإسلاسية أمثال كارول حداد وشبيريل قمر، فبسبم وخُوفَها من ان ينجرفوا وراء عادات الشيعين الأسبود على دراعي كيارول، مشلاً

وتُجِدُ الكاتبة أن الإختالف بين هؤلاء

الأميركيين. وَفَي القصل الأشير من الكتاب تسجل يفلين شباكر شبهادات بنات ونساء عربيات ماجرن حديثا الى الولايات المتحدة ومن بلاد عربية مختلفة، وأكّد معظمهن بانهن يتمتعن بما تمنحهن الولايات المتحدة من فرص للعلم والعمل والصرية، الا انهن ما زلن يشعرن بالحنين الى اوطائهن، على رغم ما كن يعانين فيه من كبت وحرمان.

اننا لا نتمتع بقراءة هذا الكتاب فقط لما فيه من معلومات نجهلها عن حياة المهاجرات الأوليات وشُجاعتهن، ولا لما يطلعنا عليه من ألوان الإضطهاد والتميير العنصري والسياسي التي وأجهنها. أَنَّنَا نتمتع به أيضاً لأنه كُتُب بقلم مفعم بالمحبة، محتة عميقة نستشفها من الألم الذي بطالعنا من وصفها، مثلاً، للولد الفلسطيني الذي مكان ينظر الى من حلوله بعدنية أُ العلاقات الدلالية التي تحتويهما، في وعي الفرد الذي الكبيرتين، ثم اطبقهما ومات. اخترقته أُ ينطق شعور الجمع، ورؤى الذات التي تنعكس عليها رصاصة وانفجرت في داخله. كان قد مات داخله قبل أن تعرف عيَّناه نلك،

ودالموت في لوحات، ودالعشاء الأخير مفي ديوان دالبكاء بين يدى زُرقاء اليمامة، الذي لا نرى فيه سوى الرؤية بقصائد من مثل «فقرات من كتاب الموت، و«الحداد يليق بقطر البدى، ودمينة عصرية، ودالموت في الفراش، في انتظار السيف، وينتهي بموت عبدالناصر في مرثية «لا وقت للبكاء». وعلى رغم أن عناوين قصائد والعهد الآتي» والرسوم، فإن تجليات الدلالة المهيمنة للموت تظل ماثلة في القصائد حيث الأفق الشعري كله رماد به صنع الموَّت قبهوته، ثم نراه كي تتنشقه الكائنات، فينسل بينّ

خرى ليست من هذا العالم، عن زمن نقيض يغاير والعهد القديم، ووالعهد الجديد، معا. ولكن أين هو «العهد الآتي، في الديوان الذي يحمل اسمه؟ ليس هناك سوى العهد الصاضر الذي ليس في مداره المغلق إلا تومئ إليها دوال الأسفار والمرّامير والرّسوم في الديوان، خصوصا من حيث هي دوال تشير معلولاتها إلى ما تترجع به دلالاتها في القصائد التي لايكاد ينجو فيها أحد من الموت الفعلي، أو الشعور العدمي الذي لا يخلو من معنى الموت في الحياة، ولذلك يبدو الموت في الديوان كالجائجة الكونية، ناشرا أعلامه وعلاماته في كُل مكان. لا يترك شيئًا يُلُود به الوعي سوى الوصايا الأخيرة التي تقبض قبضة اليائس على أخر أمل في المقاومة التي تبدأ منها «أقوال جديدة عن حرب البسوس». وهي الوصايا المكتوية بنماء الشهداء الذين يختزلهم - على طريقة الموازاة الرمزية- قناع «كليب، في مقاطع قصيدة «لا تصالح، التي تبدأ من العنف العاري للموت عيلة، واصلة بينه وصنمية الثار الذي لا يشظى عن رغبة استعادة الحياة من الموت في قناع ابنة كليب - اليمامة (أقوال

فعتى يقبل موتي قبل أن أصبح -مثل الصقرِ-صقرا مستباها!؟

للحرية والعدل والتقدم، والتي لا تنجع في شيء إلا بتعجيل النهاية التي تنشر مناخ الهزيمة وعلامات

المهيمة على شعر أمل، ولكنه عنصر لا يفضي إلى البيتافيزيقا على نحو ما نجد في شعر صلاح عبدالصبور على سبيل المثال، لأن الموت في شعر أمل حُضور اجْتماعي فَيْرِيقي بالدرجة الأولَّى، لا يغارق قصائده التي يستغرقها الواقع الاجتماعي السياسي وليس ما وراًّ، هَذا الوَّاقَع، ونلُّك منذ أن اختفَّى صاحبهاً وراء قناع سبارتاكوس ليناوش العنف العارى لقمع الدولة التسلطية في مطالع السدينيات. ومضى هذا العنصر في سياقاته الاجتماعية والسياسية التصاعدة، باننا من قصيدة «كلمات سبارتاكوس الأخيرة» (سنة ١٩٦٢) إلى قنصيدة «يوميات كنهل صنفير السن» المنشورة للمرة الأولى في مجلة «المجلة» القامرية عدد المول (سبتمبر) ١٩٦٨، وحافظت سياقات التعاقب على إيقاع تصاعدها إلى قصيدة «سفر الف دال» المشورة المرة الأولى في مجلة والكاتب، المصرية كانون الثاني (يناير) ١٩٧٥. وما بين القصيدتين الأخيرتين، تتجاوب

الرجع الدلالي السائد، وتستهل سطرها الأول بإعلان الموت: وأعرف أن العالم في قلبي مات. وتمضى الاسطر الأولى مع دلالة الاست بالال إلى حيث تتوحد الذات مع وعيها، لتجتلى مشاعر القلب الذي يغدو مرآة خاصة لعالمه العام. تُنبش فيه باحثة عن شعاع ينبض في الأطراف الباردة الصلبة، ولكن لا تجد سوى الموت أأذي لا يتبقى منه سوى جمجمة وعظام. وتلك هي النهاية التي يبدأ منها ارتحال «الف دال، (أمل بنقل) ما بين سماوات الموت الرمانية وشوارع المدينة التي نهبتها قراصنة الموت منذ سنين، فلم يبق للمرتحل سوى أن يخاطبنا من وراء قناع شفاف بقوله:

الرؤى العامة للأمة. ولذلك تبدأ القصيدة الأولى من

زمن الموت لا ينتهي يا ابنتي الثاكلة، وأنا لست أول من قال في السوق: إن الحمامة - في العش - تحتضن القنبلة. هكذا، لم تفارق تجلبات الموت الخاص والعام

سياقاتها الأجتماعية والسياسية في شعر أمل قط وظلت تجسيدا لرؤية مهوسة بالتحدار التاريخ القدومي، وقدرينة وعي تاريخي مدارم لأ يرى في التاريخي التاريخ التاريخ القومي أن يمضي في الطريق الذي يتراجع صوب المهرة أللانهائية، تاركا طعم الموت في القصائد التي تسكنها أشباح ناس يسيرون - حتى النهاية - تحت ظلال الهوان، وليس هناك مخرج من الطريق المسدود لحركة هذا التاريخ سبوى التمرد عليه، ما ظل الاستسلام له يعنى الانكسار الكامل الذي هو نوع من الانتحار فيه ويبدا التمرد بالغوص عميقًا أ جرح الكارثة التي تولد عنها وعي السقوط والثورة على انحدار التأريخ الذي اصبحت به الأرض التي خرجنا من صلبها، وانطرحنا في حبها، غير الأرض التي ما وعد الله بها.

ولكن مقاومة التاريخ المنحدر لا تتحقق في العالم الشعرى لأمل إلا بالتمسك بتقيض الأنحدار في التاريخ نَفْسه، وأستبدال مبدأ الرغبة في العهد الآتي بمبدأ الواقع الماثل في العهد الصافّور، ومن ثمّ -العودة إلى ماضي هذا التاريخ من حيث هو أصل الهوية، واستعادة لحظات صعوبه الحية وتوتره الخلاق بواسطة الأقنعة والموازيات الرمزية. والهدف وضع تخلف الحاضر في عالاقة تضاد مع تقدم الماضي، حثا للتاريخ الحاضر على مفارقة هوة السقوط التي انتهى إليها. وفي الوقت نفسه، وصل الحاضر بعمق أمَّدُداده في الزمن. غير أن هذه العودة في انطلاقها من مبدأ الرغبة الذي يستبدل دورات الصعود في الماضي بدورات الهبوط في الحاضر، مقابلا بين العهد القديم والعهد التطلع إلى العهد الآتي، تغدو نوعا من العزاء عن الحاضر التخلف وتمردا عليه باستعادة تقيضه. والنتيجة هي تحول أقنعة التراث القومي وموازياته الرمزية، في شعر أمل، إلى تجليات لبدأ الرغبة الذي يواجه مبدأ الواقع، حالماً بإمكان التحول من النقيض ا إلى النقيض أو استبدال عهد بعهد.

ولا يخلو الأمر من ألية بفاعية بأكثر من معنى من المعاني الشعورية أو اللاشعورية في هذه المناقلة. على الأقل لمقاومة طغيان الشعور بالنهاية التي تشييع تجليات الموت العام والخاص في كل شيء، ومواجهة كوابيس السقوط ألتي تهيمن على كل حام. ووسيلة كوابيس استعود التي المتصعيد الإبداعي للقصيدة، المقاومة، على مسترى التصعيد الإبداعي للقصيدة، هي التحديث في المتحددة في الحركة المناقضة، والبحث عن علة هذه الحركة في نقائضِها التي تُلْمِحُ إلى الصعود على سبيل التضاد، وتُلُوِّحُ به على مسَنتوى الأمل، وتؤكده من منظور الرغبة التي تسعى إلى الانتصار على مبدأ الواقع. والبداية هي رد الأشباه في الحاضر على النظائر في الماضي، وروية الحاضر بوصفه مجلى يسترجع غيره الشبية أو النقيض من مجالي الماضي. والمنطلق هو الإيمان بدورات الزمن التي تتقلب ما بين الهبوط والصعود، السقوط والنهضة، التخلف والتقدم. وهي الدورات التي لن تصل إلى العسد الآتي إلا بعد السني التي إلا بعد السنرجاع المبدأ الخلاق للعهد القديم وإعادة إنتاجه بما يصل الخاص بالعام، الفرد بالجماعة، الجماعة

ولا تنفيصل هذه الثنائية عن الدافع إلى توظيف الأقنعة التراثية، من حيث ما تشير إليه من وجود علاقة التضاد في موازأة علاقة التشابه في الصلة بين الماضى والصافر. العلاقة الأولى تقطع ما بين الْأَرْمِيْةِ. وَالْبُانِيَةِ تَصِيلُ مَا بِينِهَا. لَكُنْ يُمَا يِرِيُّ الثَّانِيَّةِ على الأولى، والأولى على الثانية. والفاعل في العلاقتين هو الرعي النازوم الذي يسقط بعض ماضيه على مستقبلة حالناً بنوع من الاستعادة، الأمر الذي يدفعه إلى أن يرى في إيجاب الماضي بعض إطاره المرجعي الذي يحكم به على حركة الصاضر، متطلعا إلى إمكان أن تستعيد هذه الحركة في المستقبل نُقطَّةُ كمالَ سّبق أن كان، لكنه ضاع كالقردوس المفقود بسبب الخطيئة المتكررة لأبنائه، والقمع المغروس في سلطانه. وهي الخطيئة التي تلازم القمع في معنى الشر الذي يريك دورة الوجود، وينصرف به عن مساره. ولثلك لا بد من مواجهته والوقوف ضده إلى أن يعود الوجود لدورته

> النجوم لميقاتها والطيور لأصوانها والرمال لذراتها والقتيل لطفلته الناظرة

واتصور أن هذه الرؤية التي تنطوي على معنى الدائرة، خصوصا في تأكيد لوازم الثنائية التي تدور بها دائرة الزمن صعوردا وهبوطا أو هبوطا وصعودا، بين قطين لا تكف تجلياتهما عن التضاد، هي التي انتهام التهام إلى الإلحاح على الاقنعة التراثية التي لم تفارق ثنائيات حركة دولاب الزمن في دورانه الأبدي. وفي الوقت نفسه أسهمت هذه الأقنعة مع غيرها من الموازيات الرمزية في تجسيد رؤية السقوط القومي، ومن ثم وضم دوالها موضع الصدارة من علاقات الدلالة في قصائد أمل التي لم تخل إحداها من تجليسات هذه الرؤية. ولذلك تؤكسد القسمساند الشعارضات الاساسية التي تنبني بها من منظور وعي السقوط وتقابل ما بين تجليات مبدأ الواقع الذي يشير إلى الموت في كل مجال ومبدأ الرغبة الذي يتطلع إلى الصياة حالما بانتزاعها من براثن الموت، عنيداً في حلمة الذي هو علامة مقاومته. وذلك مو سبب ما يمنادفنا في قصائد أمل من بصيص ضوء لا يكاد يبين، لكنه موجود كما لو كان يتحدى الظلمة المتكاتفة، ويومئ إلى حضور مبدأ الرغبة الذي يقاوم حتى النزع الأخير.

وعلامة ذلك ما تستمع إليه من ضمير المتكلم المباشر الذي يحدثنا عن انتظاره المتوثر، وهُو يرقب في حمّى ارتّعاشة الأمة صرحة الطفل الذي يفتح عيَّنيه علَّى وعد مغاير تنتهي به قصيدة «في انتظارً سيف، ونستمع إلى ضمير المتكلم غير الباشر (المُتَفي وراء ضمير الغائب) يحدثنا عن قلبه الذي انشطر، مؤكدا الثنائية التي تنبني عليها قصيدة «الهجرة إلى الداخل، في علاقات التعارض، لكن بما يرقد القلب المشطور فوق زهرة اللوتس، منفيا، يطالع

منتظرا حتى يغور الكوب

في يده، يدير فوق جسمه رداءه المقلوب م لكي يعود في مواسم الحصاد

نساء عربيات مهاجرات الى اميركا: كتاب يعطى «الجدات» بعض حقهن! بكونهم «عسرياً» كسان نوعساً من الموقف الحلى التي كان محلها في أفخم شوارع

الريحاني وجبران.

حبريدة والهدى، قبل أن تنشيَّع جبريدة

سمنتها رفيقاتها الاميركيات اقردأ

مشعرانياً؛ (ص ١٠٣). كنلك خجلن من

سمرتهن، وشعرن بأن البياض افضل،

فتزوجت العديدات منهن الرجال الشقر، كما

وتعطينا الكاتبة عشرات الاسثلة

والشُّهادُات على الإضطهادُ الذي لقيه

العرب الأميركيون أو الشحيُّرْ ضدهم في

مقَّابُل النَّاعُ عَنْ اسْرائيلُ، حَتَى بُعَدُّ

اجتياحها للبنآن ومنبحة صبرا وشاتيلا.

ومن أكثر الشبهادات تأثيراً في القاريء تلك

التي قدمنها باولا حبجار، الأميركية

اللبنَّائية الأصل، التي قاطعها رُملاؤها في

الجامعة حين عرفوا أنها عربية، ما دفعهاً

الى تبنى القضايا العربية، ولا سيما قضية

فلسطن، فأخذت تكتب وتحاضر دفاعاً عن

الحقيقة وقضحاً للمغالطات. كما عاد غيرها

الى لبنان ليتعرف الى اصله وقيمة

حضارته، فاصبح من المناضلين للقضايا العربية، خصوصاً بعد زيارة فلسطين

تزوج اخوتهن نساء شقراوات.

السياسي. وقد شعرت بالتناقض بن من

تعرفهم هي من العرب الأميركيين، أمثال

عمها الذي كان يخبز كعكَّ التَّصيحيةُ

لزوجته ويساعدها في غسل ملابسها، أو

خالها الذي كان عضواً في نادي الروتري

وشماساً فيَّ الكنيسة الْمعمدَّانية، وبينُ هذاً

بفصلين عن جدتها لأصها وجدتها لأبيها

روت لها أمها حنة قصة هجرتهما. فميريام،

والدة أمها، كانت السبب في هجرة زوجها

وأولادها الى بوسطن سنة ١٩٠٧. ومع ان ميريام كانت امية وفي الخمسين من عمرها، إلا أنها طمحت الى اعطاء اولادها

فرصًا اعتقدت بانها لن تتاح لهم في قريتهم

الجبلية في لبنان. أما كاترين، جستها

لأبيها، فترَّمَلْت في الشلاشين مَّن عُمرها،

فتركت اسرتها في رحلة وحملت أولانها

الى بوسطن حبث درس ابنها البكر، والد

الكاتبة، في الليل ودار على البيوت يبيع

الأشتغال السدوية في النهار الي أن تعلّم

لم تكن هاتان الجديثان الا اثنتين من

موجلة مهاجرين افقدت جبل لبنان ربع

سكانه. وعلى نقيض المعتبقد السائد فإن

العديد من هؤلاء اللهاجرين كان من النساء

اللواتي هاجس بمفسردهن، سسواء كنُّ

متروجات أم عرباوات، وقد حداهن حب

الغامرة بقدر ما حدتهنّ الرغبة في تحقيقً

عيش أفضل أما المتزوجات فكن يستقيمن

أَرْوَلْهِ هِنْ وَأُولَانِهُنَّ الَّي أَمْيِرِكَا بِعَدَ أَنْ يَكُنَّ

قد كسبن المال الكافي ببيع الأشغال اليدوية

الَّا أَنْ يَعْضَ هُؤُلَّاءَ النَّسَاءَ، أَمَثَّالَ «الْعَمَّةُ

جوزفين، لم يتوقفن عند بيع البضائع

البسيطة، والنما ارتقين الى بيع فسساتين

مصممي الأزياء المشهورين، يقصدن بها

النساء ألغنيات في منازلهن وقصورهن

بناء على مواعيد مسبقة. ويعضّهن الأخر

استطعن ان يشترين ممتلكات شاسعة في

المدن، أو أن يفتحن بكاناً لأحد رجالً

الاسترة، أو أن يرسلن ابناعهن الى مدارس

خاصة ليصبحوا فيما بعد كتابأ

وصحافيين، ويبدو أنّ البائعات المتجولات

كن يكسين اكثر من الباعة الرجال، ربما لأنه

كأن أسهل على المرأة أن تدخَّل البيوت، أو

لانها لم تشكل على ربات المنازل خطراً قد

والمعامل والطاعم كانوا من الرحال، الا أن

عَـداً من النسباء المهـاجـرات كنّ ايضبا

صاحدات مخازن وبكاكين لبيع البياضات

المنزلية والملابس الداخلية، حتى في المن

الكبيرة مثل تيويورك وبوسطن. ولعل

اشهرهن ماري عزيز الضوري، مصممة

صحيح أن معظم أصحاب الدكاكين

أو غيرها.

يشكله رجل،

الطياعة وأنشأ مطبعة صغيرة.

تُدَّدا شياكس القسيم الأول من الكتياب

العربي المنمط عند الأميركيين.

الكتاب: نساء عربيات في الولايات المتحدة الأميركية.

كتاباً حديداً من نوعه، كتاباً مفعماً بالحب والعاطفة والحنان نصو النساء العربيات الأصل اللواتي تشعر بأنتمائها اليهن مع انها ولدت وعماشت حسيماتهما كلهما في الولايات المتحدة. وتكمن جدّة هذا الكتباب وطُرافَـتـه في انه ينطق بأسم مـهـاجـرات عربيات منذ القرن الماضي الي ايامنا هذه لأن السهادات النساء فيه تبين ماذا كان يعني، ولا يزال يعني حتى البوم، أن تكون المراة عربية امسيركسة في الولايات

تَبِينَ شَاكِرٍ فِي مقدمة كتابِها أَن تَمْسَكُ

المؤلفة: ايفلين ُ شَأْكَرٍ. الناشر: برايجر - كونكتيكت ١٩٩٨

هَذَّهُ ٱلأميركيةُ من اصل لِبناني تِقدم لنا

من بلاد مختلفة رفض بعضهن ذكر اسمه

نازك سابا يارد المؤرخين العرب الأميركيين كتبوا عن هجرة اللبنانيين

الى امسركا في أضر القرن المُأْضَى وأوائلٌ هذا الْقَسرنُ، الا انهم لم يهتموا كثيراً بالنساء المهاجرات في هذه الحقبة، ولا قدروا الدور الذي لعبنه في دفع رجالهن الى الهجرة، أو شَجاعَة هأتيك النساء اللواتي هاجبرن وحدهن الي الولايات المتحدة وكسبن عيشيهن بمفريهن غير متكلات على أحد. لم يُكتب كتاب واحد عن هاتيك النسباء الفريدات فأتت ايفلين شاكر تسد هذا النقص في تاريخ الهجرة الى الولايات المتحدة، وتعبِّر عنَّ اعجابها بهــؤلاء «الجــدات» وتسسيهن حــقــهن من التقدير والاحترام.

تقسم شاكر كتابها الى ثلاثة اقسام: يتناول الأول موجة الهجرة الأولى ما بين ١٨٧٥ و ١٩٢٥، وكان معظم المهاجرين من اللبنانيين، وبعضهم من الفلسطينيين والسَّوْرِينِ. لَتَنْتُقُلُ فِي النَّانِي الْيُ مهاجرات الجيلين الثاني والثالث اللواتي واجهن والعنصرية السيأسية، ضد العرب الاسيركيين وغيرهم من مهاجري اورويا الشرقعة والجنوبية والصين. أما الثالث فركِّزْ عَلَى ٱلمُوحِةُ ٱلثانية مِنْ الهجرة منذ العام ١٩٤٥ الى اليوم، وشملت العرب من مختلف البلاد العربية، ولا سيما لبنان والأردن وفلسطين وسورية ومصر والعراق وفي هذا القسم سجلت مقابلاتها المفصلة مع تمانى فلسطينيات، ثم مع نساء عربيات

مهاجري الرعيل ألأول الى الولايات المتحدة

على رغم ان عــــندأ من

AL HAYAT

عبدالكريم كاصد

هتلف

الهتاف الذي ربَّدتهُ العصور ولم ينقطع بعد للفاتدين موسی بن نصیر وطارق بن زياد هل تری سمعاه؟ عندما اقتريا من دمشق وسال دمٌ من وراء الستارة لم يرد احدً وسط دوي الهتاف الذي رئدته العصور ولم ينقطع بعد؟

واقعة شعرية

فى حديقة غناء تزينها الجماجم يجلس بومأ الملك المعتضد بن عبَّاد وشناعره ابن زيدون احل... شاعره ابن ريدون ليحتسنا الخمرا

من بين هذه الجماجم جمجمة ابن المعتضد الأكبر.

قلتُ للشاعر المعتمد بن عبَّاد: ركيف يحتفظ بالملك من هو شاعرً وابناؤه شعراءى

كان أبو طالب العلويّ

ما رواه أبو حيان

يبلق في عينيه وينشر جنحيه

ني مجلس «مولانا» الصاحب بن عبّاد

ويهوي طيراً مذبوحاً بسهام السجع:

دمولاي فارقني لبّي وتخانل قلبيء.

حتًى يتهلل وجهُ الصاحب؛ كم مثل الصاحب من شعراء!

الصاحب بن عباد المعتمد ابن العمدة أو ابن عميد أو ابن الـ ... این تری تتوقّف هذه القائمة السوداء

حيرة ابن العوام

(لقائمة؛

دوالله ما هذا بخياري الرّبير بن العوّام

القائمة البيضاء

والهودج الذي القلته السهام يميل الى الارض وفي الطريق الى الصحراء ثمة طُلُ يبتعد بفارسه ظلّ أسود يبكي قارسه ويربده

وجوه الجمال ملطخة بالدم

سا هذا بخياريا ابن العوَّام؛



يؤكد العلم أن ما يعمل من خلايا الدماغ البشري ضيئيل جداً. حتى أنه، لدى الأكثر ذكاء وتفوقاً، أدنى من العُشر. وما تبقّي نائم، عاطل عن العمل، لم يستيقظ بعد. إذا كان الإنسان بهذه النسبة الضئيلة من بماغه يزلزل الأرض، ماذا سيحدث إذن إذا استيقظ المزيد؟ هل علينا لذلك ان نمجد الناطق النائمة في الدماغ؟ الخليات المنحرفة في العقل؟ الجنون؟ الأرجع: ليس الجمال ابنَ عقل سوي.

المتحرفون عن «العقل السويّ» أبدعوا قيمنا، هم لم يثبهوا بذلك. لكتهم صناروا رجامناً. الدعونا حضارة سرية جميلة، في مقابل حضارة ستحال إحصاء جثثها.

الأرجح: الجمال اندراف.

المنحسرفون، الذين مساتوا في السسجون أو في المحات، هم أبازنا الحقيقيون. الأسوياء جرفهم النهر. غير الأسوياء ظلوا على

هناك بالضبط، على الرمل والحصى، مقاعدنا، لا في

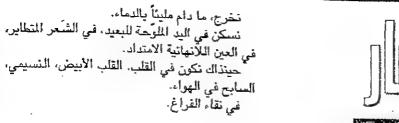
إذا خرج من الماء مُقعد، سرعان ما يسيل. مقاعدنا على الشاطي، نجلس عليها ... أما الماء، فنمد

صُنفوا هامشيين، حطباً لفظه السيل إلى الضفاف، ورقاً، خرقاً، مزقاً ساقطة من الثوب. صنفوا للنبذ، للرمى، للخلع من قماش المدعوين، للمنع من الوليمة. مسنفوا للحرق.

لكن، ها هو العالم يختنق. إذ كيف يتنفس العالم بلا المنبوذون هم رئة الحياة.

قلب الحياة، هو الهامش.

هل نخرج من قلب العالم؟



في قلب الحياة عرق للحق والخير والجمال، عرق منشق معزول، اسمة الاختلال. يمشي المُفتلون في العرق خفيفين، صامتين، لئلا يتقتّق العرق ويقسد. أنلا ينقتع على العروق الأخرى، الدموية. لكي تبقى الدرب الضيقة جميلة وسرية. أرواحنا ألصامتة الحزينة هي الجميلون في السر. الماشون في عرق الاختلال. ارواحنا الجميلة، هي المختلِّون.

بات علينا تخريب هذه الطريق وشق طريق جديدة، نسفُ الكتلة الهاتلة التي تكرُّست مع الزمن والعادة واستقرت في عقولنا مفهوماً واحداً ونهجاً واحداً

صار واجبأ ابتداع عصر مغاير. أليس على العصور أن تتغير، على الأقل كما تتغير

تاريخ بأكمله، قاد إلى إلغاء التاريخ! تاريخ جماعي ألغى تاريخ الفرد. وتاريخ فردي آلغى تاريخ الحياة مع الجماعة. رؤية وأحدة، طريق مستستسركة، قطعت أرجل المنصرفين عنها، معست المتباطئين، اقتلعت أعين

الناظرين في مكان آخر. كان النبع خادعاً، والمس صحية خداعه. نبعً واحد ومصب واحد لتاريخ بأكمله بحيث امتلا النبع والصب بالنفايات والجثث. بات وأجباً ابتداع نبع ومصب جديدين.

سلام للمناطق النائمة في الدماغ، الوادعة كالقراغ، المسحورة كالعدم. سلام للخلايا التي لم تستيقظ بعد. إنها خلايا التاريخ يشهد على أن كل خلية جديدة تستيقظ

تبتكر طريقة موت جديدة. هذا العقل يكاد يغنى الأرض. سلامً لخلاياه المنحرَّفة، سلام للجنون، تجب إعادة التكار الأدغال

وبناء عصس أخس يضع مداميكه المنبوذون، وتحرسه أرواح المجانين.

وديع سعادة



الطفلة تتناففه تدور حنول غضبها وتعالجه. لها عزلتها الشُّريرة. كانت تتريُّثُ في طريقها وكانها في صهد لموتى الراحة. ومنَّ مِعْيِدُ رَاتَ غَزَالَةَ. رَأَتَ فِيهِا الْسَاوَاةَ: البِعَد

قالت لأمها: جمالك سيظل يشقى. أريد رغيفاً. رغيفاً مختصراً. لا. ليس كهذا الذي في الصورة. يا أميمة أريده صغيراً. لا. لا قالت أمها: ماذا؟

نامت الطفلة. تمنت الأم الشسابة أن تكون الإصلام مهنبة. بذلت كيهفأ للمطاربات اللمسيعقة، ليس في الجنة زمن. طوبي. منذ دإبراهيم والغيمة تتبع الخشف الوليد فى حُزِّيرانٌ. النَّكورُ في المُصَيِّعة والاِناتُ طَرِيداتٌ. لهنَّ رَائِحة الطَّرَائِدُّ. بِدات محاَّكمة اليقظُّة في دُولُابُ النوم فكّل شيء له عـلاقـة بأي شيءٌ، استمر الكهف مطوياً: أهو مبلل؟ أألهمه اللهو تعليمه الخيالد؟ ثلك ميوسييقي فيرَّت إليَّ الحوائب ليس لها ضغط الآلات. ذلك عمود يمسح قوته بتجاريه التواقة. الماء، الماء، لم يكن بجلة حاراً يوماً ما. الثمرة المقلوبة قالت: تَلكدي من لطفك لا فخر لي. اخجل من جوعي الذي تُسولت ونسيته. أينَّ أمضيَّ؟ من يتَّميُّ

قلب الكابوس صفحة الطفلة وصححها. وضبعت يدها اليسمني تحت خسدها الايمن. لنتظمت انْفاسسها المحسترمية. لم يكن الليل خيالياً، كان خيالها متاثراً بثوبها الضيق وعنابها اليائس.

تارجحت ثانية في موضوعها المفهوم: الشقل المياغت لتهاون الفراسة فيها. أنذاك سمعت بأننيها كلتيهما الدعاء المريع للطبيعة،



الأشجار التي هنقتها الجنور هنقاً متتالياً.

تُعطى ما تعطاه؟ لأ ترجو الطفلة أن تكون كأمها، ولا تريد

للدهشة حتى تنفرد خالصة للضجر. اليقظة المحرمة؟

متعلق باليقظة، كان روحها المطلق لم يتقيد بعد بمماطلة الحياة. الجوع يخاف خوفاً لا حياء فيه.

سيرتي التلوبة ساذهب إلى نومتي المبكرة التي يصلها اخيرا حلمها

– معذورة. جنرك كسر مراتك. وصلت الأم الشَّسابة إلى اللحن الذائب في الطفلة. سيسند عربُها اللطيف جسنها، ناعمة البيال، اللغنة، الطفلة لا تريد شبيشاً، بريدها الموت الذي يستجيب حين لم تعد تنكر الحياة.

ُ- أرضى بالمراثي ولا اقولها. - استظرك امر؟،

الأنهار الَّتِي لَّا أمل لأرضٍ فَيها، الطيور، التيَّ لا اتجاه لها، البهائم التي تُجمعت للقرار، الأرضُ تزيرد وحشتها وتبلغ تاريخها الخاص، الهواء يتكرر ولا ينفع. كل شيء ينفرد بلحنه الواسع

بِمِنْفَاهِ. كِلَّ شَيَّء لا يستبيِّر استدارته الأخيرة. الغرالة الطيبة لا تفهم. العشب ينام نومته تحت رحممة الليل. الأنفاس تورمت انظل

من ايقظها وفك عنها النوم؟ ماذا تريد منها ُ هَا هَى أُمَّهَا تَعْبِرِهَا نُومِهَا الثَّقَيِلُ لَنُومِ

سأنهب إلى قناعي المتلصص عليً. إلى وليدي المتطفل إلى

سانهب لالتهم وزنى وأحقق غصوضي

عماً"، عماد ما الذي حلَّ بي يا عم؟

حبك الذي يطوف على بقاياك المعافاة إلى جوعك الذي لا يزلزل إلى نوعك الذي تريده الإنواع ولا تسليه

العالم يرفون مبتسمين؟ اليك أمي؟

ً – ساعطيك غداً الخبِّر. ستتحد

السعادة من تواضعنا، أين اذهب َ قلبي مخذول كالمستقبل.

فوضى قصتها مطوقة بالفتيات. ما هذَّه الشموع الوحْمة. الرماد متى يتوازن؟ الفتيات يختلفن. المأس يفتح ظلامه ويبيده على الرؤوس، الشعب يعضى بعيداً عاضًا اسطورته النقية، مقروكاً يتقواه، موهوباً للأوقيات المعثرة. السنبلة لا أخلاق لهاء لآليء المجتمع بلا وصايا. فتحت الطُّفلة عسنسها. لا. لا. الطرق جاثمة. الجوع لا يقبل بساطة الطفلة. وهو في هنيانه البارد لا يشم خبراً. الطفلة قالت: لن اقيس

كل شيء يخصل على لفته غير حافل الخضراء ويضع جانبه تركة القمر الطفيفة

استبدالها. تنهب إلى الطفولة وتتحسب

- كيف أصل إلى خجلك الثائر،

إلى طولك حيث يتنامى النظر، كما عظماء

- انا طريدة وعسود مسشلولة كالضوء. لست منكبرة فانتظر، - خنيئي، خذي وعودي كسا

فتحت الطفلة عبييها. رأت

ثلاث سنوات على اصابتها بالزايمر

غالبة قباتي *

🗷 أيريس مردوخ كسا يصفنها النقاد،

واحدة من اهم كتاب جيلها. وليت العام ١٩١٩

في ببلن لأبوين من أصبول انظو – ايرلندية.

أكملت براستها الجامعية في اكسفورد

وكمبريدج، ثم حاضرت في الفلسفة في كلية

عنداً من الصحفُ البريطانية كتبت عنها

احْيِراً مَا يشبه الرثاء. جاءتُ هذه الكتابة في

أعقباب نشس مبجلة والنيبويوركس الأببيبة

الأميركية مقالاً لروجها جون بيلي، يحكي فيه

تجربته مع ايريس التي أصيبت بمرض

الزايمر قبل ثلاث سنوات. القال هو جزء من

الكتَّابِ الذي سيمسر الشبهر الجاري عن

الكاتبة من وجهة نظر رفيق حياتها، بعد أن

عجزت هي عن الكتابة. ومرض الزايمر يشوش

الدَّاكَرَةُ، وَيَقَقَدُ المَرَءُ قَدَرَةُ العَثُورِ عَلَى الكَلْمَةُ

المناسبة لآي موضوع. بدءاً من روايتها الأولى «تحت الشبكة»

العام ١٩٥٤ التي ظهر فيها تاثرها الشبيد

بسارتر وبيكيت، مرجت مربوخ كتابتها بالأرآء

الفلسفية، مما ميرها كروائية عن

الروائيين التَّحْرِينَ مَنْ أَبِنَاء

القلسفة والفن، التضائية

مما من الخميس والشسر،

الحديثة في الكتابة.

ثناولت العلاقمة بين

الحقيقة والكثب، ثم تعقد وتشابك

العسلاقسات الأنسسانيسة. هذه هي

الثيمات التي ترددت في رواياتها لِلَّـٰهُ أربعين عاماً. وهي بنلك كانت وفيـة

كأسية لتخصصها الاكاسمي، وفازت

روايتها «البحر» بجائزة البوكر لاحدى

السنوات، وهي تحكي عن وسيواس الحبِ،

والقوة الضَّاعُطَّة للمَّاضِيِّ، مع وضوح الآنا

لدى الشخصية المركزية، منذ العام ١٩٩٥،

السنة التي صدرت قيها آخر روايات الكاتبة

وعنوانها معضلة جاكسون، حف حماس

النقاد لها، معتبرين إياها خارج التيارات

تعرفت أيريس مردوخ على زوجها في حفل

اقيم في جامعة اكسفورد العام ١٩٥٣. كانت

هي في الرابعة والشلاثين، مثله تدرس الأدب

الاتكليزي، وهو في الثامنة والعشرين. لكنه

كان مجرد طالب، بينما كانت هي كاتبة، انهت

روايتها الأولى وأرسلتها الي لصدى دور

النُشْر، بعد ذلك، أصبح هو استاذاً شهيراً في

اكسفورد واصبحت هي من أنجح الروائيين

وباحثى الفلسفة البريطانيين. والمرة الأولى

مند مرضها، جاء دوره هو الآن كي يروي،

يحكى عن حياتهما الشتركة بكتابة تنبع

من أعماقه وتحرك المشاعر. انها كتابة

تحاول المحث عما اسماه ءايريس

الحقيقية، - مل تراها الحقيقية

- اذ يعتقد بيلي أنه بمرضها

بالزايمر، ظهرت صورة

أوضح للكاتبة وشخصيتها

لم تمت مردوخ بعد كما يوحى التقديم، لكن

سان أنْ في اكسفورد ما بينَّ ١٩٤٨ – ١٩٩٢.

مما كنان يختنقي عبادة خلف شيخوصيها الروائية، تلك الشخصيات التي كانت تجد أن طرح أسئلة الهوية أمر أشبه باللُّغرِّ.

ينطلق بيلي من مشهد محدد تكرر عبر أربعين سنة: السجاحة في نهر التيمن في التَسفُورِدِ، في الشَّبابِ، في بِدَّايةٌ عَلاقتهما معاً، ندلاًه معا غامرين جسنيهما بمائه. بعد اربعين سنة، يصحبها الى الكان ذاته، لكنه الآن يواجه صعوبة في مساعدة ايريس على خلع تبابها للنزول بنياب البحر دغريزتها هذه الأيام توحي لها التمسك باكبر عدد ممكن من الشَّيْابِ، تَستى في الطقْس الْصار، وانه لنَّ الصعب حتى اقناعها بضرورة تغبير ثيابها وجواربها قبل النوم. تصارع وتعاند، الى أن

أكف عن المحاولة، قبل اربعين سنة، كان جون بيلي، تلميذ الأنبُ الإنكَلْيرِي في اكسفوري، يُحَصَّرُ حَفَلاً فَي الجِأْمِعة، جِنْبَهُ مَشْهِد فِتَاةَ عَلَى دراجِة، تَبِدو غائبة ومحبطة في الوقت نفسه. ركانت تقود دراجتها منكسة الرأس، كما لو أنها كانت متجهة الى هدف ما، عاطفي او ثقافي، عثيما ترجلت وبخلت للحفل بنت له منحتلفة، على

لْلْمُنْ آيةُ صَلَّةَ بِالْجِانِبِيَّةِ الْجِنسِيَّةِ، في الْحَفْل الثاني، تسرباً من المُكان بغد أن سخّرا من الأكل وَّالشبرابِ ومجمل الحقل. في تلك الليلة تحدثًا طويلاً، ضُحْكا مثل الأطفَّال. البيُّوم حوارهما طفولي، انما بمعنى أحْر، فهُو يستمع لجمل غير متصلة وعبارات لامعني لها، وتكات مستمرة. وانه جييث غمغمة، كما لو أنه يتم تحت الماءه... يقولَ بيلي في مقاله، ويتابع واللحظات المصيارة هي عندمسا لا استطيع فهم ماذا تريد. وعندما تُستثار او تبكي، لحظتها يكون كاثنا في حال افتقار

خلق مرض الزايمر مسافة ما بين ايريس ودواخلها، إلا أنها المسافة التي قريتُ ايضًا ما بينها وبين زوجها. أن روتين حياتهما يتوقف الأن على متطلبات العناية بها، إطعامها، تغيير ملابسها، حمامها، التمشي خارج البيت. «لكن حمداً لله ان هذا المرض لم يخرج الصُّفَاتِ السَّلِيةِ لشَّحْصِيتَهَا،... يروي الرُوح المحب، دعلى العكس، فقد ضَأَعف مَن الَّجوانِ

تنورة من قماش التويد، فوق ساقين قصيرتين سمات وجه الأسد، الوجه الذي يسم وجوه مرضى الزايمر، سلبي التعابير. أوجه مريض بجوارب بنية. داخنت بكامل المشهد، ولم يكن الزَّايِسُ، يَعْكُسُ حَالُ الغيبابُ، انه بمعنى من المعاني، شكل من أشكال القَناع، إلا أنها داخل الفضاء الضّاص الذي بخلقه هذا المرض، تمر أحسياناً بايام من الدمسوع الصامنة، عندما يكون حرنها في حالة لا وعي للعالم الغامض الذي أضاعت، لكنها تشعر بأنّ شيئاً ما فقنته. من حسنات الزايمر، انه يجعل

مساحب بنام مسثل قطة في أية لحظة، مما يساعد بيلي على إن يكتب قربها، على الفراش ذَّاته، من نونَ الحُوف من ازعاج نومها. «يوما بعد يوم، نقترب من بعضنا البعض،... يقول بْيلي في مقاله في النيويوركر، «من دون قصد أو إرادة، يسير زواجنا نحو مكان ما لا خيار لنًا فَيه. أنَّا سُعيدٌ لنَّك، وافتقد أيريس. أشعر بالوحدة، وتبدو الرغبة في عودتها الى جانبي مُرة أخرى من الستحيلات، يحتتم جون بيلي مرثبته، كمن يعلن موتها، فيسارع الآخرون الي تسيج العراء.

Note that the state of the stat

* كاتبة سورية مقيمة في بريطانيا.



والجنا معظمها بل المقصود خطوات فإطارانة ونحركات جنبة ولجراعات لوقف

فاجد كيالي *

عرفان بنظام الدين

اها را بعشرف ولا أن النعوب قد الخطاوا

م نی دسرشد. علی بنیامین نشاشیاهی

. وَأَنَّ البِيُوْلِيَّةِ المُثَطَّرُقَةِ، وَعُلَى سَلَسَلَةً المُنْ وَعَدَادِتَ التِي السَّنْفُقَتَ يَهُمْ وَوَجِهِتَ

. فيما ربعثرف مان السفطة الوطنية

حببة نسافست كشبرا مع معياسة والبيازان

ڛ؞ڔؠڕۮڎ؞ٵڒڔػڒ**ۑۅڹٲڎ؞ٲۨۊ؞ڟڟڹۯۑڟڎ؞ؖ**

بنف دخضية والمعاوضيات وببدود انتفاقات

۱۱۱۸ تار در شؤو**نه ومنطلباته وشروطه**.

ساوس سأسياشق اللي المحكم مشت م عرامير وحش القطرف والشعصب، قبل - عزد درصة و صحروا **قليناً فهو بسيلين**

عمار تير و شهرين **بعد أن يصبحو من**

الإضرونضي صود الغرور وتهدأ الفعالات

فرس فاستا الرحل المغرور والطلقش أصلاأ ءُ. نَفَلُ هَنْهُ الْفُرِيمُ الْفُرِي كَأَنَّ يُ**كُلِّنَ آلَهُ مُسْبِعِقِي**

الله سرائيس الكبرى، الذي كان المبعض

مسردس سبكود والأحزاب المعمينية

الزائشيراو التسيرين كانت معقوقة واقتلعت

المعطالية وسلائة خوايا من طالب بها

بعرب وعرار بصبر الغرب الكثرعن سنكتين

والفيدو لننصري وسلسلة الإجراعات عن الفاقق

الأعب والمستعصرات في قلب القنس

أوطانه حدر تهويدها وخرق انفاقات

المانس استب وتجميد المسارات فهو

بتؤويتير ضعف واستتسلام لأميوو لمه

م المنز المنفضة. عربية شامشة والقاد فالتسمينية والكرامة أتعربية التني تكاد

فأباهينة سرانيل وتسلطها وتراجع

المناسفة وعدرها ألذي يحتاج الى علاج

بدستنيز وبيت على استقال ا*فسيلطا في*

منزس القنل أس الليكود لا أحد أي معوق

م مرد وصوف وعده مسارعتهم لقلب

مِنْ وَجِهُ السَّرانَيْنِ وَالْرَاعِي المُشْلُولُ **وَالرَعَاةُ**

أباغر الننب وشو بلتهد ضحاياه بوحشية

بنبرع استعرات والعواطف والمرايفات

المراهدة الدعوة وسلامتفاضة واليس المقصور

الخبر عر السطق أو البعد عن المعقالانية

مع والاستحاب من عملية السعلام ! في إعلان

بوالمني ومستقد نبنا بعد لأسسياب كتثيرة فعوف

طينتيعر وعيرها

الما والمناء المداع المعام المعام

أنب التسكيل الحكومي للذي أجوأه المرقيس مطبع باستعد الحكومي للذي أجواه الرئيس عوادها. الرشار علت إلا تمة الإمقاء عنى المحكومة المرافق المصالبية الما عنده فضي في المرافق ال الم المنظف التي المنظف المنظف المنظف و منظل المنظف التي المنظف التي المنظف المنظل المنظف الم نهاي استوارية عدد معن مستور من الله إذ استعليه التعالمي التي الأوقة من الله المنافقة التعالمي التي الله الله وضافه عشرة ولذاء جند وبلغ مثلك المن المسافة عشرة ولذاء جند، وينبع بسير المن المسكومة الجسيدة - القنيمة عمودورا، الانفاد العديدة العديد والمعليد والمعليد المعليد والمعليدة المعليدة المعلي

يولاً والمنطق المنطقيل كان الي حد ما يورون المنطقة ال ا طلال فريث عرف المتعنيل هار سي سراد المتعنيل هار المتعنيل المتعن والمسال مويث عرضات بعيول مستخدمة والمستند المجسلس المتشويعي بعضعية برنتوالغ المجلس المسسويسي ، عريا الخرق طوال شهري حريدان ، يوثيو. عريا المريد طوال شهري حريدان ، يوثيو ر يول المراء المتساورات المخرعة المتسعول الطبيرة عرزت الاصل بشان عوص على العبر حقيق عرت الممال بسيس سريد . في المنظم على المنظم على المنظم ويو بحنود سيد والمسطيب بما يشكل استجادة مع د مستقبل المستقبل المستقبل المعلقة المجلس والمرابع واعصاء المستفيدي واعصاء المسادم الكائم والعساء بعض المتهدين بسسب. الكائم والسنسعين المتناصب المغواض

موردخاي عندما يتذاكى . . .

يحرص موردخاي على الظهور بصورة مختلفة عن نتانياهن، لكنه كلما خطا خطوة في هذا المجال لا

لعب موريخاي، في حديث صحافي أجري معة أخيراً، على عناوين مثيرة مثل: مستعدون للإنسحاب

الأكيد أنَّ موردخاي اعتقد انه، إذ يتحدث الى مجلة «فوكوس» الالمانية، انما يتحدث الى جمهور لم

مع ذلك يعلن موردخاي: «سنقول للسوريين تعالوا لنستانف المفاوضات من دون شروط مسيقة»!

واشنطن وبغداد

🖪 يسمع المتتبعون للعلاقات الأميركية - العراقية منذ نحو اسبوعين نغمة جديدة في مواقف واشغطن من الأزماد، التي تثيرها بغداد مع مفتشي الأسلحة النوليين، أو - من للنظور العراقي - التي يَثْيَرِها لَلْفَتْشُونَ، حُصوصًا رئيسهم ريتَشَارد بِتأْر، مع بغداد. وعلى رغم اللغة القوية الحادة التم

ستخدمها المسؤولون في إدارة كلينتون منذ زيارة بتلر الآخيرة لبغداد واجتماعه مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز في الاسبوع الأول من الشهر الجاري، فإن مضامين هذه اللغة تختلف اختلافاً كبيراً عن مضامين اللغة، والاجراءات، التي استخدمتها واشنطن واتخذتها خلال ازمة شباط (فبراير)

خلَّال أرْمة شباط التي ثارت بسبب موقف العراق من تشكيلة فرق المفتشين ونسبة الخبراء الأميركيين (أو «الجواسيس، حسب قول بغداد) واصرار بتلر والأميركيين على تفتيش مواقع رئاسية عراقية، كانت لُهجة وأشنطن عسكرية مسنودة بتحريك واستنفار قوات. وأعلنت لندن في ذلك الَّحين انها ستساهم في تسديد ضرية للعراق. ولم يحل في النهاية دون انفجار الوضع سوى تدخَّل الأمين العام للأمم المتَّحدةٌ كوفي انان الذي أدت مهاراته الديبلوماسية، وحديثه عن ضرورة اعطاء العراق أملاً برؤية الضوء في

أخر نَفق العقويات، الى نزع فتيل الأزمة والتوقيع على تفاهم ينظم عمل المفتشين وزيما يسرع نلك العمل

بأمل اصدار لَجِنة الأمم للتحدة الخاصة بازالة أسلَّحة الدمار الشامل العراقية «شهادة براءة» للعراق

أما في الأزمة الأخيرة التي انت الى تقصير بتلر منة زيارته لبغداد بعدما وجهه طارق عزير من

وقد رأت وزيرة الخارجية الأميركية هذه المرة أن الأزمة الأخيرة ليست بين العراق والولايات المتحدة

وانما هي بين العراق والأمم المتحدة. وهكذا نأت بالادارة الأميركية عن مضاعفات الموقف العراقي وسبل

ويدًا الموقف الأميركي البعديد واضحاً حتى قبل نشر صحيفة وواشنطن بوست، تقريراً أكلت فيه

مصادر ديبلوماسية أميركية، أن اولبرايت اتصات برئيس داونسكوم، بتلر في الرابع من الشهر

الجاري، عندما كان في المنامة بعد اختصار مدة زيارته لبغداد، وطلبت منه تجنب التسبب في أزمة

جديدة مع العراق والغاء عمليات تفتيش مفاجئة بحثاً عن اسلحة محظورة. ولم ينف البيت الأبيض أو

بتلر حديث نلك الاتصال وانما حاولا «ترقيع» المسائة. اذ اعلن الناطق باسم البيت الأبيض مشيراً الَّي

«المسؤولين الدوليين» انه جرى التشاور معهم «حول افضل طرق لتنفيذ مهمتهم»، فيما قال بتلوان ليحاء. «واشنطن بوست» بنّه تلقى أوامر من واشنطن «يشكل تشويها بالغاً لما حدث».

أما السبب الكامن وراء هذا التغيير في موقف الولايات المتحدة من الأزمات مع العراق، فهو ذو

جوانب متعددة أهمها بفارق كبير الشعور، لا بل اليقين، السائد في العالم العربي بأنّ أميركا التي طالما

اتهمت باعتماد معايير مزدوجة في التعامل مع اسرائيل والعرب، قد انسحبت نهائياً من عملية السلام

التي اطلقتها بعد دعاصفة الصحراء، ويهذا تكون اميركا التي بادرت الى اعلان عملية السلام لتبرئة

ومن الأوجه الأخرى لسبب هَذَا التَّغَيِّر في الموقف الأميركي أن غالبية الدول الدائمة العضوية في

وبيقى في النهاية أن اميركا التي لا تجرق الآن على ضرب بلد عربي، مهما كان معزولاً في محيطٍ،

الراكاً منها لعواقب جريمة الانحيار الأعمى لاسرائيل، ستظل متشبئة بتطبيق العقربات على العراق،

خصوصاً ان هذه لا تكلفها شيئاً وتساهم في قتل الأطفال والضعفاء من دون ضحة أو قرقعة بالسلاح.

جلس الأمن، وغالبية دول العَالَمَ، قَدْ سَنْمَت من استمرار العقوبات وتكرار الأزمات والضريات الجوية

مَّها من تِهمة المعايين للزين حِمَّة أقد ثبتت التهمة الآن واستحقَّت إدانة مضاعفة.

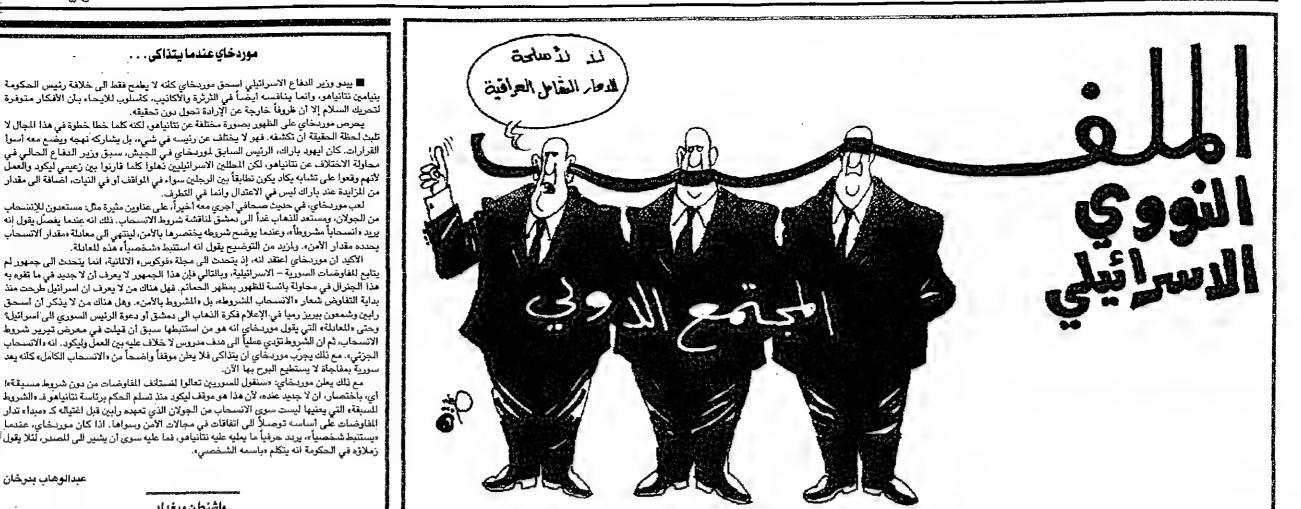
والصاروخية والتعبئة العسكرية، وازدانت تحسساً لمجنة الشعب العراقي ويؤسه.

اتهامات الَّيه والى لجنت ومفتشَّى الأسلحة، فقد كان رد الفعل الأميركي خافتاً وخلا من أي تهديد ذي

من حيازة تلك الأسلحة لترفع بعدنذ العقويات الدولية القاسية.

صدقية باللجوم الى استخدام القُّوة من جانب واحد.

التعاطي معه ملقية الكرة في ملعب أنان،



شروط البادرة الاميركية أخطرمن نسب الانساحابات

القضية الفلسطينية الضائعة بين عجزواشنطن وهيمنة اسرائ

عرفان نظام الدين

■ يجب ان نعترف أولاً أن العرب قد أخطأوا كثيراً في دصبرهم، على بنيامين نتانياهو وحكومتة الليكوبية المتطرفة، وعلى سلسلة الإهانات والتحديات التي استخفت بهم ووجهت الى كرامتهم طعنات في آلصميم.

كما يجب ان نعترفُ بأن السلطة الوطنية الفلسطينية تساهلت كثيراً مع سياسة والبازار الرخيص، وموجات دالاوكاريونات، أو دالتنزيلات، التي لحقت بالقضية والمفاوضات وببنود اتفاقات السلام وبكل شان من شؤونه ومنطئباته وشروطه. عندما وصل نتانياهو الى الحكم منشيأ منتصراً على ظهر وحشّ التطرف والتعصب، قبل لنا: ﴿ عطوه فرصة وأصبروا قليلاً فهو سيلين حتماً خلال شهر أو شهرين بعد أن يصحو من سكرة النصر وتنطفئ جنوة الغرور وتهدأ انفعالات الفوز التي أصابت الرجل المغرور والطائش أصلاً بعد إن حقق حلمه القديم الذي كان يظن انه سيبقى قد عُنْ أَنَّهُ بَغُنْ مع افتتاح مؤتمر مدرِّيد للسلام ثم

وسيع حدد

متعيثت وجنم الإستان الوجم عاريجاته

هرهني لرايتان سنني سفاسر أزهادة

الترافيصر، يعكس حبال الفساد الدعوم

المجانها رحل عصاء لحصر برلة

هدة المرضل لتمر حسبت بالديريين

المصاملة عسم حول مرب بي مذارة

ففعالم العامض ساي صاعت كباتلي

شيئة ما فقت عن لحسبت برعوانهم

فسأحسب بندم سنش فعة في يدعفه

يعماعد ميني على الايكنت فريدا عراجه

يافهم من يول الحوق من رعام وبهاج

فِيلَي فَي مَقَالَهُ فِي أَسْبُوبُورِكُو الراولِةُ

الو أَرْكَافُ بِسِينِ رُواحِدًا لِمُوْلِكُارِيًّا إِهِ

لفة قَفِهَ أَنَّا يَسْفَيْلُ مِنْ وَفَنْقُدُ بَرِيدٍ ﴿

بالوحدة وتبدو الرعنة في عوت الرام

موة أهوى من السنسيات المندوري

مرشيته. كمن يعس دولها البيارع اللها ا

ه کائنة سورية الحجاء من ديدات

فيبيح الغزاء

مِعَدَ فِوهِ، تَقَفَرِتُ مِن يَعْضُنَّ الْمُعَمَّ

المعابي شكر در المدر الماج

المتطرفة ومعهم دحلم إعادة إحياء الحلمء وفترة الشهر أو الشهرين كانت معقولة واقنعت العرب بعقلانيتها وسلامة نوايا من طالب بها وتحمس لها، ولكن أن يصبر العرب أكثر من سنتين على الضيم والتحدي وسلسلة الأجراءات من النفقّ الى أبو غنيم والمستعمرات في قلب القنس وتوسيع نطاقها لضمان تهويدها وخرق اتفاقات أوسلو ورفض الانسحاب وتجميد المسارات، فهو ننير شؤم وبليل ضعف وأستسلام لا مبرر له، ولهذا لا بد من دانتفاضه، عربية شاملة لإنقاذ القضية القلسطينية والكرامة العربية التي تكاد تضبع بين هيمنة أسرائيل وتسلطها وتراجع الولايات المتحدة وعجزها الذي يحتاج الى علاج مكثف بالقباغرا وغيرهااا

عاد أنصاره من الليكود والأحزاب اليميث

فيعد سنتين ونيف على انتقال السلطة في اسرائيل من العمل آلي الليكود لا احد أي مبرر لسكوت العرب وصبرهم وعدم مسارعتهم لقلب المائدة في وجه اسرائيل والراعي المسلول والرعاة المتفرجين على الذئب وهو يلتهم ضحاياه بوحشية

ويعيدا عن الشعارات والعواطف والمزايدات أقولُ أنَّ هذه الدعوة وللانتفاضة؛ ليس المقصود بها الخروج عن المنطق أو البعد عن العقلانية والحكمة، أو الانسحاب من عملية السلام أو إعلان الحرب التي لم نستعد لها بعد لأسباب كثيرة نُعرف بعضها وتجهل معظمها، بل المقصود خطوات حاسمة وحازمة وتحركات جنية واجراءات لوقف

كلَّه أن حكومة نتأنياهو تنصر السلام وبالتالي تتسبب بإعادة أجواء التوتر والاضطراب واللااستُقْرَارُ ليس في المنطقة فحسب، بل في العالم أجمع، نظراً لترابط الأحداث وتشابك المصالح والتأكيد على أن استمرار هذه السياسة المتعنتة سيحمل العرب على اتخاذ سلسلة قرارات لا مفر منها ستؤدي هتماً الى اعادة النظر في علاقاتهم مع الدوّل الراعية أو المعنية بمسيرةً على اسرائيل ووضع النقاط على الحروف وفضح

الطرف الذي خرب مسيرة السلام. فخلال السنتين الماضيتين نجح نتانياهو نجاحاً منقطع النظير في تخريب مسيرة السلام وضرب مرجعية منريد من اساسها وتكريس الاحتلال الصهيوني وبناء المستعمرات الاستيطانية وإحكام الطوق على القنس العربية لإكمالٌ مؤامرة تهوينها. كما نجح في تحييد دور الدول الكبرى والأمم المتحدة وشل دور الراعي الوحيد وهو الولايات المتحدة والسخرية منة وتحويله من دضاغط، الى دمضغوط عليه، دون الادارة الإمدركية الضغط عليه تلقبول بالمايرة الخاصة بإعادة الانتشار في الضفة الغربية. ولا حاجة للتنكير بأن الادارة الإميركية تقف اليوم بالذات عاجرة ومشلولة ومهيدة المصير بانتظار نتائج التحقيق في فضيحة مونيكا غيته. وردود الفعل على شهادة الرئيس بيل كلينتون المتلفزة وهل ستؤدى الى هنوء العاصفة أو تأجيحها للبدء في اجراءات عزل الرئيس من قبل اِلكونغرس. ودالالتهاء، بهذه الغضيحة اميركياً يتزامن مع مُحاولة وإلهاء، اسرائينية تتمثلُ في تصاعد الدعوات لإجراء انتخابات اسرائيلية عامة مبكرة بعد إقرار الكنيست اشروع حل نفسه ثم دخوله

التِّقرار النهائي للحل بحتاج الى عدة قراءات ضمن الية تستغرق عدة اشهر. وبين والألتهاء، ووالإلهاء، تضبع القضية الفلسطينية وتتجمد مسيرة السلام وينفذ الصهايئة مُخططاتهم التوسُعية في القُّنس وغيرها بينما العرب يتفرجون على الملهاة الماسوية المصحكة المبكية ويتسلون بالحديث عن الصقور والحمائم في أسرائيل ومهزَّلة تبادلُ الأراء بينهم كلما تازم الموقف ووصلت الأمور الى مرحلة

في «عطلة صيقية، تستغرق ثلاثة اشهر علماً ان

إتخاذ قرار حاسما أما الساوماتُ الدائرة منذ عدة أشهر حول اعادة الانتشار في الضفة الغربية التي أطلقت عليها اسم محرب النسب والنصب، وقَق بنود المبادرة الاميركية فهي بمثابة ثر الرماد في العيون، ولم نفهم بعد كيف قبلت السلطة الوطنية الفاسطينية الانجراء الى فشها والقبول بالبحث

في الشروط الإسرائيلية. أي اتصال أو تطبيع مع اسرائيل وإفهام العالم صحيح ان أي إنسحاب اسرائيلي مِن أي شِبر من الأرضّ الفَلسَّطْينية يعْتبر مَكسَبًا جديدًا في صُوء غياب القدرة العربية على تحقيقه بوسائلٌ أخرى إلا أن الشروط المرفقة به تنسف المكاسب وتنذر بخطر عدم الحصول على مكاسب أخرى فِّي الْسَنتَقِبلُ حتى ولو قبلت اسرائيل بالمبادرة الأميركية كما هي ومن دون اي تعديل. السلام والتي لا تبذل جهدا جديا وفاعلا للضغط

فالمشكلة ليست في النسب بين ١٠١٣ في المئة او أقل أو أكثر، ولكنَّها تكمنُ في الاقترآحات والمُحْاوف من اقرار سابقة في التفاوض على الحق والأرض وايضاً من ان يكونْ هذا الانسحاب هو الأخير من سلسلة الإنسحابات المتفق عليها في أوسلو وبالتالي نسف البند الوحيد الإيجابي في هذه الإتفاقات.

فحسب المبادرة الاميركية التي تم تسريب تفاصيلها قبل عدة اسابيع فإن الانسحاب سيتم خلال فترة ١٢ أسبوعاً وعلى مراحل لا يد للسلطة التنفيذية ان تنفذ خلالها عدة شروط كل واحدة منها تحمل ألف عذر وعنر لاسرائيل لتفسيرها حسب هواها وبالتالي تجميد الأنسحاب. ففي رحلة الأولى (حسب النص المسرب) ة السلطة الفلسطينية اجراءات أمنية مطلوب منها تنفيذها ثم عرض نتائج التحقيق مع المعتقلين (!!) على اللجنة الأمنية الثلاثية (الأميركية -الفلسطينية - الإسرائيلية) التي ترفع تقريرها الى الرئيس ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي كل استوعن.

وخلال الأسبوعين الأولين تنسحب اسرائيل من ٢ في المئة فقط من المنطقة ج باتجاه المنطقة ب (إشراف مشترك) مع استثناف التنسيق والتعاون الأمنى الفلسطيني - الاسرائيلي على جميع الأصعُّدة ويون شروط. على أن تصَّابق اللَّجنَّةُ التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية (أسرائيل تشترط المجلس الوطني أو المجلس المركزي) على الرسالة التي وجهها الرئيس عرفات الى الرئيس الإميركي حول إلغاء بنود الميثاق الوطني الفلسُطينُّي. إِصْافَة الي تشكيل لجَنْة فُلسطينية -اسرائيلية لمعالجة التحريض على العنف بعد ان يصدر الرئيس عرفات مرسوماً تنفينياً ضد

التحريض على العنّف (!!). ويتم أيضاً تشكيل لجنة أمنية اميركية – فلسطينية لمعالجة مسائل أمنية محددة مثل متابعة ملف الأشخاص النين ارتكبوا أعمالاً إرهابية، هل أوقفوا؟ هل حوكموآ، هل حكم عليهم؟ هل أنهم ما رالوا قيد الاعتقال... (تخيلوا هذا الهوان) علماً أن توقيف اشخاص يشتبه بقيامهم باعمال عنف وارهاب - وفق اللائمة - سيتم تنفيذه يشكل مُشْتَرِكُ على صَعيدي التحقيقُ وتوجيه الأتهام. اما اللجنة الأمنية الثّلاثية فستطبق اليات مراقبة وتنفيذ لمكافحة الارهاب على المستوى الاقليمي...

يمارسون العنف.

وفيَّ المُرحلة الثالثة (الأسبوعُ الثَّاني عشير) تنسحب اسرائيل من ٥ في المئة من المنطقة ج الى المنطقة بومن واحد في المئة من المنطقة ج باتجاه المنطقة الف و٧ في المئة من المنطقة ب الى المنطقة

وبالطبع فإنهناك عدة شروط أخرى خلال فترة المفاوضات لم يلترم بها الجانب الاسرائيلي مثل جديدة وعدم توسيع المستوطات القائمة تشكل كبير (!!) وعدم مصادر الأراضي والامتناع عن هدم المنازل (١٨٠٠ منزل مدرجة على لائحة المنازل العربية المهددة بالهدم) لقاء شروط اخرى تلزم السلطة الفلسطينية من بينها عدم اتخاذ أحراءات من طرف واحد تعدل من وضع الضفة الغربية وقطاع غزة من الآن وحتى الرآبع من أيار (مايو) ١٩٩٩ (موعد مفاوضات الحل النهائي) وتتعهد السلطة الوطنية أبضأ بعدم التشكيك بوضع أسسرائيل في الأمم المتستحدة وعدم منح تسصريحات بالبناء في المنطقة ج خارج اطار اللحنة المشتركة.

وبالطبع فإن هذه البنود من المبادرة الإمبركية، رغم مساونها، خاضعة للشطب والتعديل من قبل الاسرائيليين مع اضافة شروط جديدة ووضع قيود والتزامات تثقل كاهل السلطة الفلسطينية وترهقها وتعرض الأو ضاع الداخلية للاهتزاز والاضطراب بعد جرها الى اتضاد أجراءات أمنية واعتقالات ومحاكمات قد تتسبب بضرب أسس الوحدة الوطنية الفلسطينية التي صمدت حتى الأن رغم كلُّ المُّؤامرات وٱلمُصاولاتُ الصبهيونيةُ لإثارة الغُتن و القلاقل. ولهذا يمكن الجزم بأن بنود المبادرة حتى ولو نفذ الانسحاب الاسرائيلي بنسب متفق عليها تحمل اخطاراً اكبر من مؤَّسهوم النسب ومساحات الانسحاب... أو عفُّوا: إعادةً الانتشاراا

والشعب القلسطيني حُسن ايضِاً بِسبِ اصْعاف * والشعب القلسطيني حُسن ايضِاً بِسبِ اصْعاف

مصداقية النظام السياسي القلسطيني أمام العالم

من جهةً، ومن جُهة ثانية تضييع فرصة التجديد

والتغيير الضروريين لاعابة الميوية والصنقية

هذا النحو اثبتا أن الازمة أكبر وأبعد من مسالة

تغيير حكومي، انها مسالة تتعلُّقُ بِاعاًدة بِناء

النظَّامُ السيَّاسِّي الْفلسطيني، وهي بُمُعنى ما شَكل

من اشكال الصرّاع بين القنيم والجديد، فمن جهة

تستمر وسائل العمل والقيادة التي عفا عليها

الزُمن، لعدم تناسبها مع متطلبات هذه المرحلة،

بالدفاع عن مواقعها والتعبير عن نفسها بفجاجة،

ومن جُهة اخرى يستمر الواقع الجديد في طرح

معطياته ووقائعه وفرض الياته ووسائله، بأصرار

ويشكل موضوعي. أما القدادة الحقيقية فتبرز ليس في ممارسة

السلطة وإنَّما بوعي الحاجة الى التغييرُ والتجديد

حل الحكومة الفلسطينية وإعادة تشكيلها على

في العلاقة بين الشعب والسلطة.

لمواكبة الحقائق الجديدة.

* كاتب سياسي فلسطيني.

and the second contributed in the second contribute of the second contr * كاتب وصحافي عربي.

(وماذا عن الإرهاب الصهيوني... وإرهاب الدولة؟). وخلال الاجتماعات الأولى سترفع السلطة الوطنية تقريرا حول الإجراءات المتضنة لرفع الغطاء الشرعي (!!) عن المجموعات والأشخاص النين

أَما فَى المُرحلة الثانية التي يغترض ان ينسحب منها الاسرائيليون من ه في الله من المنطقة ج الى المنطقة ب فسيصادق الرئيس عرفات على قانون حيازة الإسلحة والذي سيليه وضع برنامج منتظم لجمع وإزالة الاسلحة ،غير المشروعة ، بينما تعالج اللجنة الأمنية مسالة تهريب الأسلحة ويسلَّم الجانب الفلسطيني الى الجانبُ الاسرائيلي لائحة باسماء قوة الشرطة الفلسطينية وتتولّى

لَجنة الإدارة مسالة تسليم «المشبوهين» (١١).

رئيس التحرير: جورج سمعان . . .

🗷 المكتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT الهائف: 0171-6029988 فاكس: 0171-3714215 / 0171-3714225 التلكس: 925746 - التمرير: - الادارة الحامة: الهاتف: 0171-6029988 الفاكس: 0171-6024963 الطاكس: 925751 - الهائف: 6024514 - 0171 الناكس: 6024514 - 0171 للتوريع AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗷 مكتب واشنطن

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg.

New York 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619 Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

 ■ مكتب بيروت المعراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. الهاتف/الفاكس: ٥٤١/١/١/٢ (١٠) الهاتف: ١١٥٤٠٥ / ٢٩١٥١٦٦ / ٢٠١٥١٦٦، الفاكس: ١٣٥٥/٦٥

مكتب رقم (٦) الهاتف:۲٤٦٢٥٩٧ الماكس: ٢٤٦٢٥٩٦ المكتب القاهرة: ١ شارع أميركا اللانتيئية، مجارين سيتي، امام السفارة البريطانية، دور ٣ - شفة ٩

 ٢٦٢٨ مكتب البحرين: التمرير: للنامة صب. ٢٦٢٨ الماتف: ۷۱۲-۲۹۰۱ الفاكس: ۱۲۷، ۲۹-۲۷۴۰

الهاتف: ٧٢٨٧٨ – ٧٧٦، الفاكس: ١٩٧٤ – ٧٧٨ مكتب الرباط: ملتقى زنقة مولاي رشيد وشارع شالة، اقامة شالة، شفة ١٤، الدور الرابع. الماتف ٧٠١٠٨٢ الماكس ٧٠١٠٨٢

 الدور الثالث.
 الدور الثالث. قهاتف: ۲۳٤٩٠١ (الفاكس) ۲۲۲۲۲۲ - س ب ۱۹۷۲۱ .

■ مكتب العبودان: المرطوم - عدارة برج النيل - الدور الرابع - شارع القصر شرق سينما كازيوم الهاتفية ٢٢٠٠٠ ٢٤٣٨٧، ١٩٤٣٨٧، ٢٥١٧٠ (الفاكس): ١٠٤٤٠ - ص. ب ١٠٤٤٠ . تهلمة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

الإعلانات: جدة - المصراء، شارح الانطس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعودية، الهاتف: 3333 337 (-7 خطأ) - الفاكس: ٢٨٨-٢٥٢ للركز الرئيسي:

Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH. Ger Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a newspaper at the Post Office http://www.alhayat.com

أزمة النظام السياسي الفلسطيني: تجاهل الحاجة إلى التغيير

ماجد کیالی *

■ حُيّب التشكيل الحكومي الذي أجراه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أمال الكثيرين ممن وضعوا الرَّهْانُ عليه، إذ تمُّ الابقاء على الحكومة السابقة بكامل اعضائها (ما عدا وزير واحد). والتعديل الحاصل تمثل بتغيير غير مفهوم في بعض الحقائب الورّارية (مثلاً نقل الدكتورة حنان عشراوي من وزارة التعليم العالى الى وزارة السياحةً)، وأضَّافة عشرة وزُراء جددً، ويلَّغُ بذلك عدد أعضاء الحكومة الجديدة - القديمة ٣٤ وريراً، اي ما يقارب ٣٨ في المئة من اعضاء المجلس التشريعي (٨٨ عضواً)!

يمكن القول إن هذا التعديل كان الى حد ما مفاجئاً، ذلك أن تريث عرفات بقبول أستقالة الحكومة ومطالبته المجلس التشريعي بمنحه الفرصة تلو الاخرى (طوال شهري حزيران/ يونيو وتموز/ يوليو) لأجراء الشاورات اللازمة لتشكيل الحكومة الحديدة، عرزت الأمال بشان عزمه على اجراء تغيير حقيقي، ولو بحدود معينة، في الحكومة ٱلفَّاسطينية، بمَّا يَشْكلُ استَجَابِة معْ مطالب الشارع الفلسطيني واعضاء المجلس التشريعي بشأن اقصاء بعض المتهمين بالفساد، وسوء الأدارة، واستغلال الشاصب لأغراض

شخصية. وعرزت من هذه الأمال الاشبارات التي ارسلها عرفّات آلى الفصائل الرئيسية المعارضة (حماس - الشعبية - النيموقراطية) ودعاها للمشاركة في الحكومة التي كان بصدد تشكيلها، فَصْلاً عَنْ هَذًّا وِدُاكٌ فَانَ الرَّهَانَ انْعَقَد ايضًا عَلْي مدى وعى القيادة الفلسطينية لضرورة التغيير، ولإعادة ترتيب البيت الفلسطيني استعدادأ لمُواجِهِهُ اسْتُحْقَاقَاتٌ ما بعد المرحلة الانتقالية،

والتطلبات الداخلية المتعلقة باعلان الدولة الفلسطينية في أيار (مايو) ١٩٩٩٠. اثبت الرئيس عرفات انه لا يرغب باجراء مراجعة لطريقته في القيادة وادارة السلطة، بالقدر نفسه الذي لا يرغب فيه بأحداث مراجعة لسياساته. كما البت مرة اخرى اصراره على تغييب دور المؤسسات وعدم التجاوب مع الارادة الشعبية، وتجاوزه صُرورات التغبير الموضوعية التي تغرضها متطلبات الساحة الفلسطينية، إن غولجهة السياسات الاسرائيلية، أو تلك المتعلقة

خصوصأ لمواجهة التحديات الاسرائيلية

بيناء مرتكزات الكيانُ الفلسطيني. وفي سياسته هذه يغامر عرفات، من جديد، وضع رصيده الشخصي وقيمته الرمزية موضع التساؤل. وليس هذا فحسب، بل انه يساهم في زرع عوامل القلق وعدم الأستقرار في الوضع ا الْفُلْسطيني. والخطورة أن كل نلك يحصَّل في ظل التساؤلات الطروحة بشان مستقبل الوضع

من الطبيعي ان تحظى الحكومة الجِديدة بثقة

ومستقبل القيادة الفلسطينية، خُصوصاً مستقبل النظام الفلسطيني في مرحلة ما بعد الرئيس

الفلسطيني (على ضوء العملية التفاوضية)،

ازمة النظام الفلسطيني بدل ايجاد الحل الناجع

هنا هو المجلس التشريعي والتجربة البرلمانية الفلسطينية، فقد حُسر المجلس هذه الجولة، ونهبت توصّياته ادراج الرياح، وجرى بشكل غير لائق مصادرة دوره في المُحاسبة والشفاقية.

يبدو أن عدم احداث تغيير جوهري أو محدود في السلطة السياسية ينبع من رغبة عرفات صمان استقرار الوضع من حوله في هذه المرصلة الانعطافية الصعبة. ولذلك فهو يُفضل توسيع دائرة المستغيدين وإرضاء بعض المتذمرين، بطريقته التوفيقية والنرائعية، مستغلاً تفرده بالسلطة وقدرته الكبيرة على تمرير القرارات الثي متخذها مهما اتسعت دائرة المعارضين لها، سواء فَّى اوساط حركة «فتح»، أو في مجمل الوسط السَّياسي القُلْسطيني، في ادارته هذه يمارس الرئيس الفلسطيئي توره في السلطة من دون الاهتمام بتبعات هذه الممارسة التي تؤذي مكانته وتؤدي الى تآكل قيمته الرمزية في الشبارع الْفُلْسِطِينِي، كما انْها تسساهم في تُعسميقُ

المجلس التشريعي، بغالبية ٥٥ عضواً، على رغم المعارضة النشطة لهذا التشكيل، وعلى رغم الرغبة العارمة بضرورة اجراء تغيير حقيقي. ويمكن القول انه على رغم نجاح الرئيس عرفات في تمرير حكومته الجنيدة - القبيمة، إلا أن الخاسر الاكبر

🗷 مكتب نيويورك

📰 مكتب موسكو:

■ مكتب باريس:

أسسبها كامل مروة عام ١٩٤٦

Tel: 415 4253 Fax 415 4254

■ مكتب الرياض: جرير بلازا - النور الرابع - شارع العليا العام. صب. ١٨٩٠٧، الرياض ١١٥٢٧، *

شارع صاري، غرب طريق المبينة. صب ٢٦٥٦٨، جدة ٢١٤٢٦، الهاتف: ٢٩٨٠٩٦ الفاكس: ٩٩٨٠٩٥ ■ مكتب الكويت: شارع فهد السالم - مركز للشارى والخنرش - البزانين،

الهاتف ٢٥٥٨٠٤٦ العاكس: ٢٥٠٨٠٥٢

■ مكتب دمشيق؛ مزة - عيلات غربية - درج «تلك» النور التاسع، مكتب رقم ٢ و ٤.

تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في معابع مؤسسة الإيام للصنحافة والنشر - البجرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Lit. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK

عبدالوهاب بدرشان

- الادارة: ص. ب. ١٠٦٥٩ شقة ٨، بيت ١١١٤، طريق ٢٢٢٥ (الجفير)، مجمع ٢٣٢، المنامة

الهلتف: ١/٠٠٠٠، العاكس: ٢١٧٥٠ - ص. ب. بمشق ٢١٧٢٠.

المنظمات غير الحكومية والدولة في آليات العولمة الرائجة

محمد جمال باروت *

🖪 يقترن صعود مفهوم المنظمة غير الحكومية اليوم بإعادة النظر جنريا بنور الدولة، أو النولة - الأمسة على وجسه الضَّيط، في النَّشكيل الاجتنَّماعي و الاقتصادي والثقائي لرعاياها في مجالها السيادي ٱلمُحدود. إِذْ بِأَتْ وَاصْبَمَّا فَي كُلِّ مكانَ أنَّ البساتَ العُسُولَة لا تنسبف شَّكلُّ الدولة الأصة، لكنها ترغمه على التقادم، وتضعف باستمرار نلك الدور والتقليديء الذي ارتبط بحقوقها السياسة المطلقة.

فسأحبواء القبانون الدولي في نهاية القرن تنزع عن مفهوم والسيادة، طابع الحقّ المطلق، وتربطه المتر فأكثر بحق التَّدَّخُل، لا سَيِّماً فَي البِلدان التِي تُحُولُ فيها حق «السيأدة، فعلياً إلى حق بيروقراطي مركزي للزعامات الكاريرمية. وتنشيا مع إضعاف الصقوق السيادية للدولة في مجالات الاقتصاد والإعلام والتربية والعدالة والثقافة شبكة من النفلسات الدولية غيس الحكومينة التي تشكل نواة مجتسع مُنني عاَّليّ، يعملُّ ليس سا بن الأمم بل عبرها، وقد رعت

الأمم المتحدة نفسها نمو هذه الشبكة. ليست المنظمة غيير الحكومية بالضرورة بديلاً عن جهاز الدولة بل هي في احيان كشيرة مكمل له، يعكس بروزً المُجتَمَعُ المُدنى وفعاليته، إلا أنَّها في كَثُيْرُ

منتصر الزيات *

توصيات تصدر عن مؤتمرات نسانية عربية هنا أو

هناك حول إشراك المراة في الحياة السياسية، الي

حد تحريضٌ بعض المُثقفينُ الحكومات والْانظمة على

غرض نظّام «الكوتا» (الحـَصنص) لتكريس مشباركةً

يتجاوزٌ مجرد الرغُبة في تفعيلُ دُورِ الْمُراة سياسياً

إِلَىٰ إِقْدَامُهُمَا فِي مُجَالِّاتَ بِقَيْقَةٌ وَخُطْيِرِهُ تَتَعَلَّقُ بالمنظومة الدينية، وذلك بمطالبة البعض تقليها

ولا يمكن النظر الى هذه الرؤية الفجائية بمعزل

عن نُطْرِيَة الْتَامِر الْتِي تَستولي عَلَى الأَنْهَانُ والْعقولُ

في منطقة الشرق الأوسط، ونتَّحن بصدد التدقيق في

أبعباد منزامي العبولمة وأهدافتهنا الأستاسيينة في

محاصرة المد الإسلامي باعتباره العدي الوحيد

ولا نُستطيع أن نبري مُحاولات فرض المراة على

منصَّة القضاء مما يشبوبها من شكوك وحنر وترقب.

ولا يمكن قبول نلك أو تُمريره تحتّ دعَّاوي طَّاهُرهُا

تحرري يطالب بتفاعل المراة والرجل في حركتهما في

الحياة. لأن فرض هذه التصورات العلّمانية، بنظامً

«الكوَّتَا»، أوَّ منْ خَـلال التـحـضُنير الإعـلامي الْمُثَفُّ

الذي يحظى بمساندة مراكز نفوذ، لا يمكن عزله عن

هو أُجُّس تَجِـد لهـا صـدى فَى ارضَ الواقع من

حصارات شرفية

محدد على فرحات *

الله مجلس الأمن ليس الجهة الوحيدة التي أقرت حصاراً على هذه الدولة أو تلك

كماً فعل تجاد العراق وليبيا والسودان،

وليست الزلايات المتحدة أول دولة تحاصر

دولة أخسري أو تقاطعها وتدعو الي

مقاطعتها. أن الحصار المتبادل هو، على

الأكثر، سمة شرقية تمتد من ساحل

المتنوسط الي هضاب افيفانستان،

حصارات شرقية - شرقية لها ما يسوّعها

في خلافات الدول، لكن أغلبها يتم بحافر

دأُخلي، فالتردي في مستوى المعيشة وتمركز السلطة في قبضة فرد واحد أو

جماعسة واحدة يؤديان الى مشكلات

انسانية في لقمة العيش والمسكن والكتاب

وحدية التثقل وفسرص العمل والشمعور

الكريم بالمواطنة. ويتم القفر فوق هذه

المشكلات، لا حلها، بحصار دولة مجاورة

وتحميلها كلِّ الشرور. والحصار يحصل

لأن الحرب مكلفة. لكنه أقسى من الحرب وأطول زمناً وأدعى الى يأس الانسان من

يغيب الكلام في الشرق على الانماء،

- طاجيكستان (ومعها روسيا)

ويعلق الكلام المتعصب والمتحامل ويتجسد

في خريطة معقدة للحصارات.

- افغانستان تعاصر ايران.

- الهند تحاصر باكستان.

- باكستان تحاصر الهند.

أيران تحاصر باكستان.

- روسيا تحاصر تركيا

- تركيا تماصر العراق.

– العالم يحاصر العراق.

- تركيا تجامير سورية.

ايران تماصر العراق وتركيا.

- سورية تحاصر تركيا والأردن.

تعاصر افغانستان.

وايران سابقاً)

المرأة في كل مراحل العمل السياسي.

للغرب بعد انهيار الشيوعية.

ً وفيَّ نلك ثمَّة إشبارات تنذَّر بِتَّمَطر

الله واضح أن المسالة باتت أكبر بكثير من مجرد

فيها الدولة بدور محتوري اتساسي في التنصية الاقتصادية والأجتماعية و السياسية، تجد نفسها في معارضة هذه النولَّة وأحياناً كثيرة في مواجهتها، إذ يتعدى مفهوم المنظمة غين الحكومية هنا مدلوله الغربي المحدد الذي يدل اساستأ على منظومية الروابط والجيم عصات الطوعية التطوعية، التي تعمل في ميابين الرعاية الاجتماعية والتنمية المطلبة، وتربط فعالياتها بمشكلات التنمية بالمعنى الواسع، إلى معلول يمترج فيه مفهوم المنظمة غير الحكومية بمفهوم المجتمعُ المدني، فيبدو الضغط على الدولة من أجلَّ إحياء المنظمات غير الحكومية معترجا بالنفاع عن إحياء المجتمع المدثى وتحريره من سيطرة الدولة وتحكمها النظمة غدر الحكومية هنا يكل بساطة مرتبطاً من الناحية الفعلية بمفهوم الديموقسراطيسة، وبعدى قسابليسة الدولة التحويل علاقتها بالمجتمع، من علاقة تقوم على العنف إلى علاقة تقوم على القانون. يبسرز ذلك يشكل خساص في البلدان العربية التي تحضر فيها البولة كأفعى متعددة الرؤوس تلف شتى حقول الثقافة

من بلدان منطقتنا العربية التي اضطلعت

واجسهسة من واجسهسات سسيطرتهسا البيروقراطية على المجتمع وأختراقه والتحكم به واصطنعت كل تلك الكوابح والقبيود التي تشل استحقى لالسة هذه المنظمات أو الجمعيات. إذ في ظلَّ غياب الغضاءات النيموقراطيعة للتعبير المؤسسي تتصوّل هذه الجُمعيات - رغّم

شَكَّلَهَا الْخَنِمِي غُينِ السِياْسِيِّ الْمِاشَىِّ -إلى مجال تتنفس فيه الحركة الاجتُعاعية. إلا أنْ مَا يَحِدِثُ أَنْ الدولة تَنْظُر فَعَلْياً إِلَى أبئى مظهر استقلالي للسجتمع المنثي ولو كان في شكل منظمة غير حكومسة تعمل في مجال رعاية اللقطاء أو الأسرة على أنه مظهر يهدد سيادتها اي حقها والاقتصاد والسياسة والتربية والاعلام البيروقراطي في احتكار المجتمع وتاميم وَّالنشاط الآجَدِّماَعي. وإذا كان صحيحاً تَعْنَابِيْرِهُ. إِنَّ الدُّولَةِ «المُنْتَشَرَّةِ النَّوطَائِفَ» بتعبير لانطونيو غرانشي اصبحت اليوم أن مغهوم المنظمة غير الحكومية لا يطرح هنا كمنظمة سياسية، إلا أنه من الأصح نُشَــَازًا في العَــَالم، إلا أَنْ طَلالْهَا بِلَّ وَ بنياتها المتقادمة ما زالت واضحة في القول إنه يطرح دوماً في إطار سياسي

تشكل مسالة الديموقراطية رافعته الأساسية. إذ قامتُ الْدولَة هُذَا أُساساً س وتاميع الكثرة الكاثرة من الجمعيات والروابط الأهلية التطوعية والصاقها باجهزتها البيروقراطية والصربية واصطناع منظمات حكومسة تاخذ شكلأ والسياسية. شعبياً، إلا أنها تعمل كادوات أو كانرع أخطبو وطية لجهارُ الدولة في المجتمع أكثر ومما لاشك فيه أن أليات العولمة تميل مما تعبر عنه، إن المنظمات غير الحكومية هي منظمات غير سياسية بالمعنى الضيق أه المناشر للسياسة أوللعمل الحربي، إلا ان النولة سيّستها وأممتها واعتبرتها

الانتشار أو الوظائف ما يعنى بالصرورة إحياء المجتمع للنني وإنعاش قطاعاته أَلْأَهْلَبِـةَ ٱلتَّيِّ تَمثَلُ ٱلْمُنْطَعِــاتَ غَــيــر الحكومية شكلها المؤسسي الأساسي. فيها بشكل أساسي للؤسسات للالية الأميركية على الانعاش العالمي للمنظمأت غير الحكومية، ومحاولة إدرادها في إطآر الإيديولوجيا الليبرالية الجديدة لُلعوَمُهُ. فَ دُوكَالَةُ التَنْمُيَّةُ الْأَمْيِرِكَيَّةً، محصس أخبئت تتحهم تلك للنظميات و

النقط العربي للدولة، الذي يحاكي بشكل ساخر نَمْطُ الدُّولة - الأمَّة الأوروبي، وهذه الدولة خصيم تام للعنظمية غيير الحكومية، إذ تتناقض بنبوياً مع منهجها البيروقراطي المركزي والحربوي في التنمية الاستصادية والاجتماعية

في بعض مفعولاتها الاكثر وضوحا إلى إِرْغَامَ هَذَهِ النولَةِ عَلَى الحَدُّ مَنْ انْتَشَارُهَا وقبول مبدأ تحولها إلى دولة محدودة وتعمل المؤسسات الدولية للعوثة بما وهي القباعلية التي تصب في المال في الخير العام. فإذا ما فقدت الدولة احترام

اخنت تخصص بشكل متزايد ومتعاظم جزءاً من منحها لأنشطة المنظمات غير الحكومية. إن النولة، وهذا ما حيث في داللاوطنيسة الإنها تتلقى مبثل هذه المنح إلا أن هذا الاتهام يفقد مسقيته حين نُعرفُ أَنْ الدولَة نُفْسَها هي أحياناً رُبونَ من زبائن هذه المنح، لمصلحة تعزيز المافيا البيروقراطية «الوطنية» وتحسين مزاياها وانتفاعاتها. ويثير ذلك إشكالية أساسية،

فالذي لا شك فيه - وهو امر قيد يُغيب عن

وهؤلاء الذين يرفعون أصواتهم مطالبين بضرورة

عن أراء مرجوحة في الفقه الإسلامي يزينون بها

فَفَقُهَاءَ الْمُذَاهِبُ الْأَرْبُعَةُ اجْمُعُوا عَلَى أَنْهُ لَا يُصِيحُ

قضاء المرأة، ونلك باستثناء الإمام ابو حنيفة الذي

أجبارُ للصَراة أن تكون قباضية في الأموال. وقبالً

الشَّوكاني في دنيل الأوطار؛ أوقد أتفقوا - يقَّصد

الفقهاء - على اشتراط الذكورة في القاضي إلا عند

المنفسية. على الرغم من أن ابن جسرير - ويؤيده

الجمهور - اطلق أن القضاء يحتاج إلى كمال الرايء

القديم وفي الأزياء، وفي الهندسة المعمارية، وفي

الوشم، وفي كل ما هو بصري، في عالم مغريي

ريفي، يكاد البعد البصري فيه يظف كل شيء. وهذا

كله أمتزج لديه بفضول منهش جعله، ومنذ نعومة

أظفاره، مُنكباً على تأمل جماليات الحرف العربي

خلال دراسته القرآن في الكتّأب. وهذه العناصر، على رغم بخولها المبكر في حياته، وعلى رغم أنه

ابتعد بعد ذلك عن مصادرها ممتزجاً في الدينة أولا

(الدار البيضاء) ثم في أوروبا ثانية، ظلَّت مسيطرة عليه وتشكل حتى رحيلة المنهل الأول لفنه.

وخُلاصة ما اشترطه الفقهاء في من يصلح

دعواهم الحقيقية ونيأتهم اللابينية.

* كاتب سوري.

للقضاء، أن يكون عالماً باللغة وعالماً بالقياس، وذلك

بالطبع بعد العلم بالشريعة وأيآت الأحكام وأن يكون

مكلفاً نكراً سميعاً بصيراً ناطقاً. وبالجملة، فكل من

ليس باهلَ للحكم، فلا يُحَلُّ له القَضْنَاءُ. وكما قَالُ

الرسنول صبلى الله علينه وسلم «لن يقلح قنوم ولَّوا

وإن بلت المطالبة بفرض نظام الحصص، لإشراك

المُراةُ فَي العمل السُياسيّ، على شَيء، فإنها تدلُ على العجز عن مقارعة الحجة بالحجة، كما تدل، في

الوقت نفسته، على زيف ستــار تطوير اوشــاع المراةً

الذَّي يتستر به اصحاب هذا أنطلب لإخفاء سعيهم

وصَّالُوناتها وبوائرُها، هي نفَّسها تُتَّجِه الَّي الإنسجام مع فطرتها التي فطرها الله عليها. فحينما

أجرى استقتاء غير رسمي في مصر من اجل تبني تشريع قدمه احد اعضاء البرلان في الثمانينات

برخصٌ تقاعد المراة العاملة مع منحها تصف راتبها،

كَانت نُتيجته صدّمة للعلمانيين واللابينيين. فنتيجة

هذا الاستُفتاء افصحت عن رَغبة للرَّاة في أن تلزم

هُذُه هِي الحَقْيقَة الَّتِي يَتَعَافَلَ عَنْهَا الْعَلْمَانِيونَ،

وتنسيهم عنصريتهم أنهم وقعوا في واد سحيق

باستعدائهم النَّحْبِ الحياكمة من اجَّل فرض آراء

وقسوانين بطرق القسهسر، وهو نهج يكشف عن

سُكِنَاتُورِيَّةَ كَامِنْةً فِي عَلْوِلْ تَدْعَى الْلَيْبِرِالَّيْةً.

لديه: المهم كأن المعارض، ففي ذلك الحين كمانت

باريس، كمَّا هِيَّ وكما سَتَّظَل دائَّماً، معرضًّا كبيراً

دائماً ومتنقلاً، تتجاور فيها الدارس الفنية كافة، من

انطباعية وتجريدية وما بعد حداثية إلى تكعيبية

وغيرها. من هنا لم يكن من الصدفة أن تكون أعمال

بول كلي هي الأعمأل التي تلفت نظر أحمد الشرقاوي

أكثر منَّ غيَّرها. فهو وجَّد لدى الفنان السويسري/

الألمانى المتأثر بالحروفية العربية ويالرقش الأندلسني

والشمَّال افريقي، تشكيلات توازي التشكيلات التيَّ

كَان يحلُّم بتنفَّينها، وهكذا كانتّ لوَّحات بولَّ كلي، ولَّا

سيّمًا منها تلك ذات الطابع الشرقي، معلمه الثّاني،

بعد البعد البصري الذي لأقاه في مسقط راسه جبال

أما العنصر التالي فكان الفنون الشعبية التي عاد ليدرسها، وهذه المرة بشكل مكثف وواع، في للغرب بمنحة من اليونيسكو. وهكذا تكونت لديه العناصر

التي ستسيطر على لوحاته كلها وستجعل منه فنان

الغرب الأول، حيث عاد ليستقر في الدار البيضاء

ويلاحظ أن الفالبية العظمى داخل أروقة المراة

الى الإرهاب الفكري والتَّحْريب العقائدي.

بيتها اضطلاعا بمهامها.

* مجامِ مصري.

وهي مدى قدرة المنظمات العربية غير الحكومية على أن تكون مستقلة ذاتياً

وتعتمد على مصائر تمويل وطنية ذاتية.

الدولة باستمرار في شؤون هذه النظمات

وقيامها بفرض قبآدات سيناسية، عليها

أو حل قياداتها للنُتخبة أو حتى حل هذه

المُنظمات، فإن المنظمة غير الحكومية لا

تَجِد نَفْسِها فَي مُوقِع النَّمُو وَأَفَاقِهُ بِلَّ فَي

موقع التهميش والضغط البيروقراطي

الستمر. إن تجديد مفهوم الدولة للمنظمة

غَـيـر الْجُكومـيّـة وتبني اسس جـديدة لطبيعة التنمية السياسية والاجتماعية

والأعستسراف بدور القطاع الأهلى في

التنمينة وحل الشكلات الناتجة عما

يسمى بعملية «التعيثة الاحتماعية» لا

يَمِكِنَ أَنْ بِنَفْ صِيلٍ عَنْ عَلَيْنَةَ مِنْيٍ هُذُهُ

الدولة وبمقرطتها، وجعل علاقتها

بالجتمع اكثر شفاقية بحيث يشف

المجتمع المدني عن نفسة، ويجد إطارات مؤسسية مدنية تعبر عنه وتطلق فاعليته،

الخير العام وماسسته غما الذي يتبقر

منها سوى للافيا البيروقراطية، إن

المنظمة غيّر الحكوّمية عنَّصير أساسي في

تنمية هذا الحس بالحير العام والعمل من

وفي ظل الحصار البيروقراطي وتنخل

إيران وأكرادها: الحوار الثقافي اطارأ للسلام والتعايش

صلاح الدين مهتدي *

🗷 لا يمكن لأي سياسي يملك قدراً معقولاً من الواقعية ان يتجاوز التاريخ. فالواقعية أن تصاغ المشاريع والأفكار ضمن اطار للمكن، ما يسمح بتحقيقها على الأرض. الى ذلك لا يمكن للأفراد والمجموعات بأسية تجاهل التَّ غبيرات والتحولات التاريضية الكبيرة في المحتمم أو القفر على حقائقها، فمثل ذلك التجاهل لا يمكن أن يقضي إلا ألى الانقطاع عن مسارات التاريخ وتطوراته. وقبل أن يعبس المُلايِينَ من سكان ايران، في ربيع عَسَام ١٩٩٧، عن توقَّسَهم اليّ الديموقراطية والاصلاح السياسي والإجتماعي. وقبل أن يعلن الرئيس المنتخب فلسفته السياسية القائمة على بعوات الحوار والمجتمع المدني والتعددية وتعايش الافكار المختلفة، كان من الصعب على الأكراد في كريستسان الرآن ان ياملوا جسياً في حل سلمي وييموقراطي لشكلتهم ضمن اطار ايران وعبر الصوار مع السلطة

ففي المأضى، كأن الإكراد بخلوا جولات رسمية من المحادثات مع كبار المسؤولين في الحكومـة الاسـلامـيـة. وزارت وفـود كـردية مـؤسس الجمهورية الاسلامية أية الله الخميني في بداية الثورة. لكن تعقيدات الأجواء السياسية، على صعيدي كرنستان والران، اضافة الى التشْندُجات التي طبعت موآقف الطرفين أنذاك، منعتهم من التوصل الي حل وسط على أساس المصالح المستركة. فالأكراد الحوا على مبدأ والحكم الذاتي، الذي وجدوه بمثابة الاطار الامثل لتجسيد حقوقهم الوطنية والقومية، فيما أصرُ السوولونُ الجند في الدولةُ على وجهة نَظُرِهم القَّائِلَةُ أَنْ وَالْمَكِم الذَاتِي، يِتَعَارُضَ مَعَ الاسْلامُ وَيَهِنَدُ وَحَدَةُ اراضي ايران، وكان من شان تلك المال تغييب الحلول التسووية بين

والواقع ان كاتب هذه السطور شارك في القسسم الأعظم من الإجتماعات الرسمية في ذلك الخُصوص. كنلَّك ساهم في صياعة للَقْتُرِحات والمباترات ومطالب الشعب الكردي. وبعد مضي حوالي ٢٠ عاماً على تلك الاحداث أحد أنه من حقي إبداء أرائي في ذلك الصدد. ومنعساً للوقسوع في اوهام الماضي واخطَّاء التطرفُ المُثسالي والمزج للمشوائي بين الآهداف القريبة والبحيدة، لا بد اولاً من التاكيد على

ا- أن المشكلة الكردية في المشرق الأوسط لا تخص الأكراد وحدهم بل تخص أيضاً القوميات الثلاث الكبرى في المشرق الأوسط الايرانيون والعرب والأتراك. وإن المحاولات التي تبغي تقطيع تلك المشكلة وحصر كل جزء منها في زلوية حدودية منفردة، من دون الأخذ في الاعتبار نقاطها المشتركة، تعرقل استيعابها بشكل شامل ومتكامل، كما تمنع

التوصل الى حلّ حقيقي لها. ٢- واستناداً الى المعيار ذاته، يمكن اعتبار اي انكار للجغرافيا السياسية في المنطقة ووقائع حدونها النوانية، وتصاهل الصلات التاريخية والاقتصادية والاجتعاعية التي تجمع الأكراد الى القوميات التي يعيشون معها ضمن دول المنطقة، بمثابة تعكير لصفو الواقعية

واستبعاد لاحتمالات الحلول المكنة. ٣- وفي ضوء الحقيقتين أعلاه، يمكننا أن نضع البدعلى حقيقة أخرى مقانها أن أيران دولة متعددة القوميات والتكوينات، وأن الفرس والأكراد والأتريين والبلوش والتركمان، وفي اوقات سابقة الافغانيون والطاجيك عاشوا تاريخيا مع بعضهم البعض وصاروا منذ قنيم

الأزمان على علاقات مشتركة. واللافت ان ملوكاً وحكاماً من عشائر وقبائل متعددة كانوا يتوالون على الحكم في العاصمة. لكن، في الوقت عينه، تمتعت كل منطقة وقومية باستقلالها ألملي وحكمها ملَّك أو حاكم خاص. والواقع لن ذلك كان السبب وراء اطلاق أسم «ملك الملوك، على ملك العاصمة باعتبار أن سلطته كانت تشمل ملوكاً محليين في أطرافه. وفي للعني ذاته يمكن . الاشارة الى أن أيران كان يطلق عليها حتى القرون القليلة الماضية أسم

٤- وفي الشورة المشروطية، عنام ١٩٠٦، حين اصبحت ليران تملك قانونها الأساسي، جرى تحديد صيفة قريبة منَّ الفيدرالية للَّدُولَة على أسباسُ السلطاتُ الواسعة لـ «الإيالات والولايات». لَكَنَ الْلافتَ أَن ذلكَ القانونُ لم يدخل حيرٌ التطبيق ابدأً.

٥- وَحُينٌ قَامَتُ ٱلشُّورَةُ ٱلْأَسْلِامِيةَ، اعْتَرَفُ القَانُونَ الأساس للجمهورية الإسلامية أن أيران تضم لا لغات محلية فحسب، وانما لغات قومية أيضاً، وانه من الممكن استخدام تلك اللغات في الإعلام العام والدارس، والاعتراف باللغة القومية، بداهة، يعني الاعتراف بالقومية نفسها. وفي حال الاعتراف بوجود قومية فإن «الحقوق القومية، تصبح

٦- عدا القانون الأساسي الذي ضم اشارات عامة، اعلن، في حينه، مؤسس الجمهورية الاسلامية الأيرانية ومرشد الثورة الراحل أية آلله الخُميني بياناً أختص بحل الشكلات وحقوق القومية الكربية. وحيث ان البيان لا يزال يتمتع باهمية خاصة، ولقي في حينه تأييد الأكراد، فإنه من العملي إعادة قراعته وتقويمه من الشعب الكردي والسلطة

٧- كما أن أيران ليست دولة أحادية التكوين. بل تضم تشكيلاً منوعاً من القوميات، بمن فيهم الأكراد النين تعتبرهم المراسات الاثنية احد الشعوب العربقة في المنطقة. وأن ايران كانت، عدا فترة الشاء رضًا، الل حدة في تدمير كرنستان وانكار هويتها ومحو سكانها، وتحويل تلك السياسات الى ليديولوجية حربية للتسلط مضارنة بالدول التي

كُنْكُ أَنْ الاسلام يشكل في يومنا الراهن مصدر سياسة الجمهورية الاسلامية وايديولوجيتها وان القران الكريم يؤكد بوضوح على الحقوق المتساوية للملل والنحل. وبلخذ كل ذلك في الإعتبار، يمكننا القول، إن شروط حل المشكلة الكردية تتوفر في ايران بشكل أفضل من بقية

A- مع كل نلك لا بد من الاشسارة الى أن الأفساق اعسلاه، مسا كسانت تستطيع أن توفر الأسبباب الواقعية لحل المشكلة الكردية، لولا تزايد الآمال في مستقبل التغييرات والتطورات الاجتماعية الجارية حالياً. فَالتَّفْيُّسِرات والقدد ولات الجسارية تشبت أن ايران في شمكل عام، والاحراد في شكل خاص، عارمون على نبذ اساليب القسر والإحراه والعنف والشِّتيار طريق الحلول الهادئة والديموقراطية والمدنية. وان حُلُ القَصَّايَا القَوْمُيَّةُ يُرتَبُطُ بِتُصَعِّيقَ الْنَيْمُ وَقُرْاطَيَهُ، فَيَعْمَا الديموقراطية من جانبها تتصل بشكل وثيق بحل القضايا الوطئية

واستطراداً، تشكل الحركة الشعبية الواسعة التي تجسبت في ربيع ١٩٩٧ اشارة، بل رسالة واضحة الى بعض من المسؤولين المتعصبين والمتشللين في أيران، كنك الى المعارضة المسلحة وغير المسلحة في الضارج، وإن أية جهة، داخل الدولة أو في المعمارضة، إذا تجماهات منطوق تلك الرسالة أو اتخنت مواقف متعارضة مع مضامينها، انما تعزل نفسها عن ارائة للجموع وتيارات العصر.

وْفِي خُنْصَمْ تَلَّكُ المُلاحظاتَ يَبْرَرُ سَوْال رَئيسي: ما هِي الخطوة العملية في الجاه تحقيق نلك الهنف، أو التمهيد لتحقيقه الإجابة تتطلب البدِّء بطرح سؤالَ: لماذا يجب أن ينتظر الأكراد ميادرات السلطة المركزية دائماً؟ ولمَّاذَا لا يبادرون من جانبهم ولو لمرة واحدة؟ اَقْتُرِج ان يبَّادر المُعَهْد الْكَرِّديِّ في وانْسَطَنَّ الَّي انْشَهَاء مركز كردي -

إيرائي مشترك يتولى إدارة الحوار وتحقيق للصالحة والسالام الوَّطنِّي في ظلَّ شَعْالُ مُؤْداًه «السَّلَّام عَن طريقٌ الثقافة». ويمكن ان يشتركُ فيَّه أكراد من داخِل الوطن وخارجه ومسؤولون سياسيون ورجال بين ومثقفون وكتَّاب وصحافيون ليرانيون واكراد. ولن يكون الهُدُفُ النَّهِيلَةُ لحوّار سياسي مباشر بين وقد كردي يضم الى جانب المستقلين ممثلين عن الأحزاب السياسية الكردية، وبين مسؤولين رسميين من الجمهورية الاسلامية الايرانية. ويمكن أن تشارك الي جَّانْبُ الايرانيين اكراداً واخرين عناصَّر كربَّيَّة من بقيه أجزاء

المقترح الذي قدمه الرئيس خاتمي في خصوص الحوار المنني والثقافي على صَبعيد العالم هو في حُقيقته مقترح واقعي وجيد ومن الواجب تعمه لكن من الضروري ان يتجسد ذلك، في القام الْأُولَ، بِينَ أَبِنَاء النولة نفَّسها، العَرْيَقَة في مننيتها وحضَّارِتها وَثُقَافُ نَهُا الْلَتَ نُوعَةً. فالتصالح والتَطبيعُ بيدانْ أولاً وقبل كل شيء مَنْ دَاخُلُ البِيتُ ٱلولحسد، ومِنْ ثُمْ يِمِكُنْ أَنْ يُنْسَتَ هَلَا الْيَ العسالَم

عقدها معهد واشنطن الكردي في ٢٨ و٢٩ تموز (يُوليز) المأضي.

CONTRACTOR OF CONTRACTOR OF CONTRACTOR

فرض المرأة على ساحة القضاء مرفوض... حتى اذا كان بـ «الكوتا» مسحساولات اللابينيين التي لا تفستسر في تخسريب المجتمعات الإسلامية ببث مثل هذه البرأمج أو سُنُ وليس في ذلك انتسقساص من قسس المراة أو احترامها، فكلُّ مخلوق في هذا الكون له دوره المُحدد، مبثل هذه القبوانين الذي تتبصيادم مع العبقبيدة بحيث أو تركه وأهمله أختل نظام المعايش. واقتضت

حكمة الله أن يخلق ثنائيات، ليست متشابهة بل متكاملة، وهي بتكامّلها تصنع هنه المنظومة الْكُونْية الإسلام يختلف عن مثيله في المجتمعات الغربية المتحللة اخلاقياً. وهذا التفاعل بين المراة والرجل، الرائعة التي لا خلل فيها ولا نقص ولا عوج. حسابات اللادينيين - هو أنَّ اللَّهُ سَبْحَانَهُ، أودَّعُ في كل مخلوق من الصفات والقبرات الجسماني والنفسية والعاطفية والعقلية ما يؤهله للقيام بُوظيفته التِّي خُلُق لِّها. ووظيفة المرَّأةُ تتكامل معُ وُظْيِغَة الرجلُّ لتسيير نفَّة الحياةُ. ولا تتشابه الوظيفتان بالضرورة، بل تختلفان في مواضع كثيرة ولو ثرك أحدهما توره وقلد الآخر في عمله القسد من وجهين انه ترك وطيفته بلا اداء، وأنه اضطلع بعمل تولى المراة القضاء يهرفون بما لا يعرفون، ويبحثون

فنظرة الإسلام الى المرأة أشمل بكثير وأعم من

وهي تعمل متى احتاجت إلى العملِ، ومتى احتاج المجنَّمةِ الى عملهَا احتياجاً حَقيقياً لا وهمياً، مع تصقيق النصوابط الفطرية التي حددها الإستلام في هذا الشَّان. فلا يكون عملُها لمجرِّد أنها تربد الخروجُ للعمل، على رغم أن البطالة تكاد تهدد فرص عمل

لبنة في ضوء كونها الأم والزوجة والأبنة.

الرجال وأن تعمل عملاً يتفق مع طبيعتها التي

فَالْمُنْظُورِ الذِّي يُحِكُم عَالِقَاةً المَرَاةِ والرجلِ في

وفق نلك المنظور، ينتج في بعض صوره اثاراً ضارة. وحينما أوردت الشريعة الغراء بعض القيود على هذا التفاعل، فإنها بذلك أرانت تجنب آثاره الضارة، بل المعمرة لأخلاق المجتمع. وعندما تتصرد المراة - أو الرحل - على هذه القيود، لا تكون ثمة نتيجة إلا ما نراه في الغرب من أهلاقيات. فليست إحكام الشرع منْ منعَّ الاشتَّلاط وحظر سفر المراة سفراً طويلاً بغيرَ محرم، وتصريم الخلوة، وامر المراة بستر جسدها، مجرد تضييق من المشرع على المراة أو على الرجل، بِقُدرٌ ما هي تُنظيمَ للعلاقة بينهما كي لا يتربياً الي هُذه الحياة البهيمية التي يريدها لنا العلمانيون.

نظرة اولئك ألنين يزعمون حرصهم عليها ويزينون لها طرق التمرد على فطرتها. فهي، من حيث الحقيقة والواقع، نصفُ المجَّتمع، تساهم في صنَّاعته لبنة

 عندما رحل أحمد الشرقاوى عن عالمنا في السابع عشر من أب ١٩٦٧ كان لا يَزال في الثالثةً والثلاثين من عمره، وكانت الحياة الفنية الغربية تعرفت عليه قبل سبع سنوات فقط لكنها كانت سنوات مكثفة غنية، انتجت عملاً فنياً استثنائياً، فتح أمام المغرب أفاقأ واسعة وأدخل هذا البلد مباشرة في حمَّى الفن الحديث، في الوقت الذي ربط فسيه

بشكل أساسي ووثيق بين ما هو أصيل مستمد من التراث الشعبي التعندي، وما هو حديث مستمد من أحدث تقنيات الرسم والصفر التي

> مع أحـ الشرقاوي، إذن، ولد تيار جديد وتحديثي في الفن التشكيلي المغربي، تيار لم تنته حياته بعد، حيث انتا لا نزال حتى اليوم نرى آثار آلجهود الفنية الكبيرة التي بنلها نلك القنان الاستثنائي لدي وكان بامكان حسياته أن تكون

- العراق يصاصر الكويت (وسمورية عادية مثل حياة عشرات الألوف من أبناء جبيله، لكن استئنائية طفولته، أنت من

الحرمان الذي سببته

له علك الحادثة الأليمة

المبكرة، راح يطوف

في المنطقة مشاملاً

غناها التحشكيل

والتلويني، ممعناً

النظر في الرقش

- لبنان يحامس نفسه، - السودان يحاصر مصر. - ليبيا تحاصر العالم ويحاصرها. - الجزائر تحاصر الصحراء الغربية. - الجزائر تحاصر نفسها،

- اسرائيل تصاصر الدول العربية والاسلامية غحدود الحصار الاسرائيلي ليست جغرافية.

- الدول العربية والاسلامية تحاصر اسرائيل، بعضها واقعيا والبعض الآخر

اتب لبناني من أسسرة

48 and delication of the artists of the control of

وُلِكِرِهُ المِّرِنُ العَشَّرِينُ

١٧ آب (اغسطس) ١٩٦٧ رحيل الفنان المغربي حمد الشرقاوي

عليه ويسمن حتى رحيد المنافية في الدار تلقى الشرقاوي دراسته الثانوية في الدار البيضاء، وهناك اكتشف أن ميله الأساسي فني، وكأن اختياره واضحاً: سوف يتوجه إلى فرنسا وسيدرس الفن، سواء أكان تطبيقياً أم تشكيلياً وهكذا نجده أواخِر الضمسينات في العاصمة الفرنسية منتسباً إلى «المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة، حيث اهتم، خصوصاً، بدراسة فنون الحفر والطباعة. غير أن المدرسة لم تكن كل شيء بالنسبة

بعد أن انجز دراسته. كانت معروفة في أوروبا في نلك الحين. أغلب المدارس والتيارات الفنية في هذا البلد، الغني على أي حال بنتاجه الفني ولد أحمد الشسرقاوي العام ١٩٣٤ في واحدة من القرى الصغيرة في منطقة جبال الأطلس الوسطى، فقدانه المبكر لأمه، كما يقول كشاب صدرعن حياته وأعماله، وشارك في وصعه عدد من كبار النقاد والكتاب المغارية والفرنسيين، حيث على سبيل التعريض على

وفي الدار البيضاء كانت النهاية، على أي حال، في انتظاره، حيث فيما كانت تجرى له عملية عادية لاستثمال الزائدة الدودية قضى مأسوفاً عليه، هو الذي لم يزد عمره الفني، كسمسرف، عن سبع سنوات كانت - كما قلنًا - كافية على أى حال لفتح الداعساته على اقصى أبعادها، ما ينكر لأحمد ألمهم الذي صدر عن عسمله، هو نلك المزج الذي أتى أنيه خلافها بين ما هو نابع من الشراث الشعبي، وما هو مرتبط بالحداثة من هنا ما يقال الآن، عن أن أحمد الشرقساوي أعساد لبداع الفسن أحمد الشرقاوي.

الشرقاوي، وما يلح علب في الكتباب الشّعبي مَن جديد ووضّعه على سكة العالمية بديث انسا بإمكاننا أن نتحدث. ويكل بساطة، عن الفن الشعبي المفريي قبل احتمد الشرقاوي، وعنه بعد وفسي هدا ألاطبار، من المؤكّد أن الحياة التشكيلية للغربية، التي تعتبر من الأغنى

في العالم العربي، تنين بالكثير لأحمد الشرقاوي.

ابراهيم

العريس

* كاتب وسياسي كردي ليراني. والنص القي في ندوة «حلول للنزاعات» ألتي (نقل النص الى العربية سامي شورش).

ALHAYAT CLASSICS

المندفي عامي ١٩٩٧ و١٩٩٨ و١٩٩٨ المنونة الرابعة لكتسانة عبي المنونة الرابعة لكتسانة عبي المنونة الذي أصبح مع الزمن المنونة الذي أصبح مع الزمن برديد سي سين مع بروس المناسق المذي لا يستغلم المناسطي مشاريين الاكوراد المناسطي مشاريين الاكوراد ويعبره ياسيا المصعبات والمؤسسات المستعلى نطاق واسع الأكبراد تنتعيل مهده المتا المستفلل العاد المساري ماکما منت فی عام ۱۹۹۵ نماکما منت فی فيانه بد سية النكرى المنوية التالثة الإنتهاء معالمه الشعرية الكربية 4 (1097 وشهريز الله الشرفعات، أي دكتاب يعتبر والشرفعات، أي دكتاب البسلاطين مله الأول من موعدة حسول وحوانث ترون، ای

التاريخة

الأول لأهد

معفومات

ولد شا

عنثلة مت

السلطان ا

م. وله نشرف خيان اسدنيد بمرفونسلجية كستسابته مأن المام والمؤلف للموضوع. ين بصدر بحثه هي المؤلفات برسة التي قراها وأخذ عنها ي الدينم المتماعه، وكالك ما المعز للشبوخ النيز كانوا ينهن بنكاء وذاكرة، كشا يقول رفعب اقتصاصه على نكر المنقى، كا لمناء الاسراء والعوائل كسرىية ت ي كردستان في كردستان العثمانية من . و الله الله الم الم الله التي يناعد از تنشىء اصارات

اللقب واع نا وسات عسكرية وعالية لإستياب الالتحاق ا أينالغبت الوارأ مهمة وأن أيتهي اغلب الأصيان جانبية التى أعاد مِنْدِيغُ النَّطَقَــةُ وَالدُورِ السأبقة ينتي لذي نعبه شؤلاء الامراء الإصراء. فه أحضنان الد الملب بشعلق بالصوراع بين فقضى س مسراطوريتين الفسارسي بنابة ووصلت أهسية أولاد الثب للفهو في هذه المساكة عان ونتقى من يبدواني بعض الاحسيان يتنقاه هو التي كتب ب عراقتسم في انتصار جانب كبير بالثار يرتقر كما حيث في صعركية يقيران عام ١٥١٤ حيث انتصر ولم بتد ينمانسون على الإيرانيين من المناطق يدة الإسراء الإكبراد، وقد أهرعدهذه الإمارات في تاريخ ليران. وكلة للهام قام د السنسان الى صبة يتريد عن في مسا يت إجريز. وبم يضن التماليسني تكن علاوالمواء الإكسراد خسارج وقد ومىئټ بنان ومنهد الأيوبيين الذين به للؤلف بتفصيل. وبخاصة وهو لا يزال برهد صلاح الدين الأيويي. من العمن، وِلْمُفَاشِرِفَ خَانَ الْبِيلُيْسِيِّي بِرَالِهُ هُو الْقَادُ هُذَا السَّارِيِيِّ الكربية ف الأول في إلا إقنيان فأضاب شنفه حنقأ كسونه سني القرّلباشيع الإلاية كان لدى الإكراب صولها أيفرجامعا يدكن الإعشمان على ازلنس بالرمعرفة تاريخهم خبائل فأسر تحزيه لستعالته فر أياً لوسطى، ويشكننا، المجسود الخلف اللمسور أن مذكسو جان بالنسية له و ألعشماني و النيخ الكودي المنتظر صا بيقوب ينقاقيلا حستى بيرى خفهسول الشعالية لإير الترافع أي محسم أصين ركبي فسقس وشنسر الله الله الله اللهم اللهم

النف تأثيرها عند خلع الأمويين

معدسيور في ستوات

12

للعوي

المهوالد وكتساباته لتساريخ

فعنو النوسسة العربية لتدرأسات التقيار المنتس بيروت. ١٩٩١ الإسب المؤلف عصده سخنيتي للولت للثورة رجعه - اليس القطال __ البلل الكتاب تقنيع تفسين جييد المحياي الما المست الذي اسست لقيام المع بختلف الملية عربية في المشارمية كعما فالجو الالخنار تقليد نفسير جديد أيضاً وكلي أعقب تسياء التسورة واعبادة الم المند الذي اقام عليه العبامييون 4 1762 المنا وهو منطلق من نقطة مركزية أرار النظام العباسي نظام استبداد الإست المن المالية والموات. في رۇية ز المنطقة العساسية كسا النظام راينا 1 المهم كمتنا سسائل الشودات والانتغصية نموند المؤلوفيانع النبي عوصها التساويين الأولوفيانع النبي عوصها التساويين *** اللم العربي تستأشل اعدادة منظل العربية المعالمة منظل المعالمة منظل المسالم الله عدادة منظل المعالمة ا ألعداس نتبحة السنها ولمروباتها تستنط هذا التع الرو المورعب القابلة المتصديق، لا الد. المورعب القابلة المتصديق، لا الموه التعقل فقط والمنطق، لكن أيضاً المدينة (بميه القلب والإيصان. لنصوة اغ واليمان. أمار النام واحداث وانظمة مجري المنصب الماليون وصفها وكانا لم تتغير وحسلار برس ود اسسساب اجسست مدر المعلق ونفسية ونفسية المعلق المعلقة ونفسية الداس الثورق

الافا وتنت عنها والاسوا من أرب وسيع عنها والمستور المربي المربية من المربية المراجع القديم من المربية المربية من المربية تولینت ویسار المصنون و الموسوط الانسسان مسودوط الموسودوط الموسودول الموسودو وهوبت المنوكة وهو لاحول له ولا قوة. مڻ جين نورس. وحول مدور سور الريخ فلك أن عليك أن تصدق ما الداسها الم للمسانو وحستي في المواجع ولد مهمستنز وحسني سي سر ... المنابعة وقوصية ولينينة ومنهبية البلحث المناسمة وقوصية وسيسيد وسيريا المخرسية ورجعية المخرس الغراب أصدار بعض وللديوق المحالِظُةِ السيويسية من استريت المكود الولي، تعلل من حين اللي أخر النظرية تَوْرُمُونُ الْمَقْدُ وَاعَادَةُ الْتَقْسِيرِ مِدَ . وَكُرُونَاهَا وَالْمُعَالَةُ الْتَقْسِيرِ مِدْ . اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّ دمي النفذ وإعادة التفسير قد لا غى البدة

رادها: الحوار النقام (الشرفنامه) أو تاريخ المآثر الكردية في ذكراه المنوية الرابعة للسلام والتعليش (الشرفنامه) أو تاريخ المآثر الكردية في ذكراه المنوية الرابعة المنافية الرابعة المنافية المناف سبي بيغلك فلنوآ معفوج عرائوالمعينا فعيناع الميتناديع والجملا ضيواطه والمختص هو ننت لا يعكن تلحول

> بنبغ ومعايش الإعكار المصتعد كرعوادي لواله عضلجة حولات وسنبية موالمصنتان ه الاست مب في ارت وسود كريداما ه المعلقيء بتسعيرض شع الاستاد البندان. له المتدافقيء بتسعيرض شع الاستاد البندان.

ه مسمور وبيداده المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور

أهي منك التختصوص كسك سنفدار فيها معلى المشعف التايابي وبعد بنضي طائي أجلد لمنه عن حسقي إلداء أراش في تذلا الكبرى التي عاشت في كريستان وهذه المنضى وخضاه النظرف الشراق المغربسة والمعبدة الإسا ولاير تناير فحجي فتنسوني الأوسطالا تحص ككردوم ت القيات الكوري مي النسرة الأوسط البيل لجنواون القي تدعي تغطيع تنا النكاري عسويمة معقودة كراون الخفام المن والمستبيعاتية بشكل ندفن ومتكافأ كدانا

> والأجنف عية التي نحتع الأكراد الرطير من عول المنطقة بمنانة تعتبر صلو وفا بقفين أعلاءه يعكسنا أرابضه الدعوطة ولة متعندة القوصيات والتكوينان والعا ومن وقنونعال وفي وفات سنة الته

الكامة من عشائل وقدائل سنعدة كالواللو فكن في الموقت عيب المنعد كر سطة إلى نصهها ملك أي هماكم هماص والوافواراتال وملك للتوك على مند الماصعة لعلان وكلةً مستشفيتين في أعفر عنه وفي المصردة بط

ويعقق عليها كتتى اغرون القنينا أفيالا رۇغىيە غىنو 1977 ھىن اصىلىد: ئولانك تحميد صيعة قربت س القبارالبة ماراة بعسة لهُمَا وَوَلَاقِيَالِاتُ وَأَنْبُو لَابِتُ، لَكُنْ لَمَافَعَا لِهُ

ورة الاستلامسية اعتشرف القانوز الم البراني قضع لاأنغات محلبة فحسد والناثة المُعكِن المعدد في أو مثلث الشعان في الإعلامالة تُعُهُ لِلْقُومِدةَ بدائية بعلى الاعتراف باللها ف مِوجِود قومية فإن ﴿الحَقُوقِ القُومِةِ الْفُرْ

تحمي اللذي ضح الشمارات عامة اعلن الراه

بلامية الإيرانية ومرشد الدرة الراهرالالة

حل المشكلات وحقوق القوب الكرب إله باهمية خاصة ونقى سيحب تابداله فراعته وتقويمه من السعب الكردي وفية ت بولة احانية التكوين بل تضد شعلاً الله والكواد النبين تعتبرهد الدراسان الأنباك الله. والذ الموان كانت. عدا فقرة الشاه رضاع

ن وانكار هويتها ومحو سكانها ونعايلة وجيعة حنزبينة للتسلط سفارنة بالعوالا ل **في يومنا ا**لراهن مصند سياسة البينية

ا وان القران الكريد يؤكد بوضوع على للأ ويلقد كل نلك في الاعتبار، بعكنا الله دية تقوف في ايران بشكل أفضاه لله

من الاشمارة للي أن الأضاق اعملاه ماكة لب الواقعية نحل الشكة الكرنبة الإناة شيرات والتطورات الاحتشاعية الجاريانة ولات الجسارية تشبت ال الوال فوشكامة ه عمازمون على نبيد اساليد القسروالها العلول الهائة والسيوفراطية والسنال أه يوتيط بنحقيق النبموقراطبه الما ها تقصل بشكل وثيق مطل الفضايا الوغا

نوكة الشعبية للواسعة انتي تجسيناريا المقدة التي بعض من المسؤولين النعام لله المعارضة المسلحة وغير الملكة الم والمفل الدولة أو في المصارضة إذا تبالله سويه او مي المصارص الماليلية للا تخذت مواقف متعارضة مع بضاليلية من ويورس مصور مغالت بيبرو سؤال رئيسي يما هو النا في تلك الهنف، أو التمهيد لتحقيقه النا موع وتياركت العصر معرون من جانبيد ولو الرة واحدة

ت المعنى سرسي مي واسطن الى الساء مراساً إدارة الحدوار وتحقيق المصالحة والما وداء والمسلام عن طريق الشقافة، ويعاد المسلام عن طريق الشقافة، ويعاد المسلام عن طريق الشقافة، خل الوطن وخارجه ويسوولون ويتا س موس وحدرجه ومسوووون سرابها قلب وصحافيون ابرانبون واكراد واريد مند سلسي معاشر بين وف كردي بضه الم

موسر من وقد كردي يصد المؤلد المركب السياسية الكرنية، وبياساله الا الاسلامية الإسانية، وينكر أن السالة الا الاستلامية الإيرانية ويمكر ا وتضريق عناصر كربية بزيلب أبداً وتضريق عناصر كربية بزيلب أبداً المواركة الوثيس حاتمي في ضصوص المواركة عقود هو في حقيقت مفترع والمهاللة عن الله

ب مصرفاری از بشجیسی نلک فی آیا میچیا، المعرفقة فی منتبشها وحقاریا میچیا، المعرفقة فی منتبشها اولاوقلا کانتیا تحمالی و التطبیع بیشان اولاوقلا کانگا د، ومن شم یمکن از بشششها لا الی قاملا عن الف روري ان بتجسد الله الم

غيرفتي. والنسب القي في نشوة «طفل للزاعان لم في 1/4 و2/4 تعوز (يوليو) الماضي

المي شورش)

■ تمر في عامي ١٩٩٧ و١٩٩٨ النكرى للثوية الرابعة لكتبانة الشرفنامة الذي أصبح مع الزمن المسدر الاساسي الذي لا يستغنى عنه فيما يتعلق بتأريخ الأكراد. لهذا تتهيأ الجمعيات والمؤسسات الكريبة على نطاق واسبع للاحتفال بهذه الناسب خصوصا خلال العام الجاري، تمام أكما حدث في عام ١٩٩٥ بمناسبة النكرى المثوية الشالثة لكتابة الملحمة الشعربية الكربية مم وزين. يعتبر «الشرفنامه» أي «كتاب

شــرف، الأول من نوعــه حــول الإكراد. فشرف خان البدليسي ينكُس في ديباجة كتابة بان المؤرخين النين سيبقوه لم يخصصوا مؤلفا للموضوع وكانت مصادر بحثه هي المؤلفات الغارسية التي قراها وأخذ عنها ما كان يخص أهتمامه، وكذلك ما سمع عن الشميوخ النبن كانوا يتمتعون بنكاء وذاكرة كما يقول وانصب اهتمامه على نكر

حيأة وأسماء الامراء والعوائل

وحكمت فيها. خصوصاً تلك التي

استطاعت ان تنشىء اسارات

وتشكل مؤسسات عسكرية ومالية وأدارية لعبت أدوارا مهمة وأن كانت في اغلب الأصيان جانبية في تاريخ المنطقسة. والدور الأساسي ألذي لعبه هؤلاء الأمراء كان فيما يتعلق بالصراع بين الاسبسراطوريتين الفسارسي والعشمانية. ووصلت اهمية مُــوقَــفُـهم في هذه المسالة بأن اصبحوا في بعض الاحسان العامل الحاسم في انتصار جانب على أشر، كما حيث في معركة جالسران عام ١٥١٤ حيث انتصر العستسمسانيسون على الايرانيين بمساعدة الأمراء الأكراد. وقد وصل عند هذه الإمارات في تاريخ كريستسان الى مسا يزيد عن العشرين. ولم ينس البدليسي نكر الحكام والأصراء الإكسراد خسارج كربستان، ومنهم الأيوبيين النين يذكرهم المؤلف بتفصيل، ويخاصة اشسهرهم صلاح الدين الأيوبي. وكان هنف شرف خان البيليسي من مؤلفه هو انقياد هذا التاريخ من التسيان. فأصباب هدفه حقاً، إذ لولاه لما كان لدى الأكراد مؤلفاً تاريخيا جامعا بمكن الاعتماد عليه في معرفة تاريخهم خلال القرون الوسطى. ويمكننا، لمصرد إبراك هذا الأمسر، أن ننكسر بأن من ثلاثة قرون حتى يرى ظهور مؤرخ أخر، أي محمد أمين زكي (١٨٨٠ - ١٩٤٨) الذي كرس الأهم من جنه وده وكت أباته لتساريخ

المسادر العربية والتركية والغربية، الإنكليزية منها يتكون كستاب الشرفنامه من

جـزعين انتهى شرف خـان من الأول (٤٥٩ صفحة) في عام ١٥٩٧. ويعسرض فسيسها لتناريخ الكرد وكريستان ويبحث في جنور الاكراد وظروف حساتهم وطرق معيشتهم وطبائعهم عبر التاريخ. أما الجزء الثاني (٣٠٨ صفحات) فانه بدأ بكتابته بعد أيام من الانتهاء من الجرء الأول (صيف ١٥٩٧) وانتسهى منه بعد عمام وشهرين. ويتعلق بحياة وأعمال السلاطين العثمانيين وملوك ايران وحوادث كردستان خلال ثلاثة قرون، أي من عام ١٢٨٧ الى عام ١٥٨٧. ومع أهمية هذا: الجرَّء قيماً تبعلق بعبيد من السبائل التاريخية، الا انه جلب اهتمام الساحيتين أقل بكتيس من الحيرء الأول لأهمية ما في هذا الأخير من معلومات وأخبار.

ولد شرف شان البدليسي في ۲۰ شیاط (فیرایر) عام ۱۰۶۳ ف عائلة متمكنة ولكنها تعيش في المنفى. كان أبوه رئيساً لعشير كبردية تابعية للإسبيراطورية العثمانية ويملك لقب الأمير. الا أن السلطان العثماني جرده من هذا اللقب وامتيازاته في عام ١٥٣٥، لأسباب غامضة، مما دفع به الي الالتحاق بالإمبراطورية الغارسية التى أعادت أليه بعض امتيازاته السابقة وعاملته كما كانت تعامل الأمراء. لهذا ترعرع شرف خان في احضان الطبقة الإيرانية الحاكمة فقضى سنوات تعلمه الأولى مع أولاد الشياه طهيماسب الأول، وتلقى من العلوم والتربية ما كان يتلقاه هؤلاء. فأجاد الفارسية التي كتب بها كتابه وولد لديه ولع كبير بالتاريخ.

ولم يتجاوز عمره الثانية عثس حتى عينه الشاه حاكماً على عند من المناطق الواقعة في شمال ايران. وكلفه فيما بعد بعدد من المهام قيام بها بنجاح، خصوصياً في منا يتعلق بقبيادة الجيش للقضاء على التمردات ضد الشاه. وقد وصلت شهرته حداً تم تعيينه وهو لا يزال في الرابعة والثلاثين من العمر، أمير أمراء العشائر الكردية في ايران، أي الكردي الأول في الامسيسراطورية. الآ انّ كونه سنبأ جلب عليته نقمته القرلباشيين الذين أجبروا الشاه على أزاحستسه في عسام ١٥٧٨. فاستنطاع العشمانيون من استمالته في هذه الفترة العصيبة بالنسبة له والتي بدا فيها الجيش الشمالية تريران المضطربة داخلياً. فقرر شرف ضان الالتحاق بالعشمانيين مع ٤٠٠ مقاتل في العام ذاته. وكأن قصة أبيه تتكرر

بني أدم، حسنى أن الحكمساء الخلوا التجربة ضمن العقول العشرة. ومن دراسته يحصل للمرء تجارب كثيرة. سايستها، ان اللم بعلم التاريخ حين يسنح له أمر ما لأيحتاج الى استشارة أولي الرأي. سابعتها، ان ضمائر متمألكي أنفسهم تكاد تتثبت عند وقوع القضايا الهائلة والحواث المشكلة يقضل مطالعة علم التاريخ. ثامنتها، أن أبراك علم التاريخ سبب لنمو العقل وباعث على أزدياد الفضل وصحة الراي وقوة التدبير. تاسعتها، انه اذاً

الواحدة عَنْ الْأَحْرِي، على الْأَقَلُ في

الزمان في الحروب العثمانية

الفارسية، مما دفع بالسلطان

العشماني الى توسيمه بلقي

دخان، واعادة اراضي منطقة

بطيس، الواقعة في كريستان

تركيا اليوم، بعد سليها من أبيه

قبل عقود. الا أن شرف خان

البدليسي ترك سريعا ادارة الأمور

لابنه وخصص حياته للعمل

الفكري الهادىء حتى وفاته في

رغم ان شرف خان عاش حياة

عسكرية طويلة الاان حسب

التاريخي كان مرهفا جداً باعتراف

الكثير من النين درسوا عمله كان

يرى أن التاريخ علم يتصدر كل

العلوم الأخرى، ونكر في كتابه ان

معرفة علم التاريخ تحتوي على

عشس فسوائد. وهي: «اولها، ان

التاريخ مريد عرفان لبني ادم

ثائدتها، انه يحصل منه السرور

والبشاشة، ثالثتها، انه سهل

الْمَاحُدُ وليس في استحصاله كبير

كلفة ومشيقة، وأنه مبنى على قوة

المرء على الأقوال المختلفة، يتمكن

من معرفة الصدق من الكنب، ومن

امتياز الحق من الباطل.

خامستها، أن العقلاء قالوا دان

التجارب في الأمور من فضائل

الحافظة، رابعتها، انه حين بطلع

شارك شرف خان خلال عقد من

خطوطها العريضة.

عاشرتها، إن السلاطين يطلعون به على مقنرة اللك القَّهار معظم شانه، فحينند لا يغترون بمحالفة الحظ لهم ولا يحسرنون إذا عاكسهم وأنبرء ويبدو ان منهجه في دراسة الوثائق كان يعتمد على الشك في محتواها. فلم يستعمل وتبقه كما نهب الى نلك ي. فاسيلييفا التنصصمة في الموضوع، كان يشك في صحتها الكاملة. وهذا ما يظهر في موضوعية نظرته الى ملوك ليران وسيلاطين آل عشمان الأولين وجيدة مع الأضرين. فلم

ويصل تواضع وقسدرة المؤلف في تحمل النقد، وكنانه مورخ معاصن حداً يمكن تلمسه في جميع صفحات الكتاب. يقول في تَقْدِيمُ كُتَّالِيهُ وَهُذَاءُ وَلَئَامَ وَلَ مَنْ مكارم أخلاق عظماء الإفاق، أن ينظروا في هذه الرسالة نظرة أمعانٌ. فإذَّا وقفوا على سبهو أو نسبيان - وكلاهما من اللوازم الذاتية للإنسان - أن يصلحوه وباقلامهم الفاخرة جوهرأ، وليعتبروا صنور مثل ذلك، خطأ، لا جــهـلاً. وينهي هذا التـقـديم

ببيتين من الشعر الفارسي يبينان

كما كانت العادة جارية هكذا في الثناء على السلطان ومدحه بعد السسملة. فسالقسارىء يشسعس منٍ الم شخص بالأخبار التاريخية قراءة الكتاب أن لدى المؤلف حسأ فإنَّه ينال مرتبتي الصبر والرضا. تأريخيا ثابتاً وإبراكاً بان ما يكتبه سوف يتجاوز زمانه

يستغل عمله هذا لتصفية حسابات شخصية مع هؤلاء أو لمدخ أولئك الا في تدباجة الكتاب،

تواضع وثقةً بعملهُ. اغمض الطرف عن هفوتي ولا وتيقن من غيباب النفس من

الإثنين ١٧ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٢٤ ربيع ثاني ١٤١٩هـ/ العبد ١٢٩٤٩

أنظر الشيمس التي كم نورها وهي لا تسعى بدرب دائماً لها

ما كان في نفس هذا المؤرخ من

ويعد شرفنامه من المؤلفات التي أنتشرت مخطوطاتها بشكل واسع. قهناك نسخة بخط المؤلف فّى مكتــــة بوبليــانى في أوكسفورد. وتوجد نسخ أخرى عسديدة بخط المؤلف أو تحسماً، طمغته منتشرة في المكتبات الشخصية أو المكتب في العديد من بلدان العسالم. وترجم مرتين في القرن السابع عشر الى التركية. وفي القرن

عجبأ ان يحتقل الإكراد بالنكرى المشوية الرابعة لكتناب لولاه لكان

الفراغ منهلأ حول معرفة تاريشهم

ىق، ووت شنيدة الصرامة والنقة. ولذلك فيأن العمل في مثل هذا الفهرس يعتبر شاقأ وينطلب اللغات والحنضارات الشبرقية في مفهرساً دَا امكانات عالية، وهو التاسع عشر ترجم مرتين الى باريس.

اللغة القرنسية، وسمى الأكابيمي الروسى فلاديمير زرنوف ترجمتة الفرنسية بعتاريخ الماثر الكردية، ومِن ثم ترجم الى اللغة الألمانية. وفي القرن ذاته تمت ترجمته آلي الْلَهِّجَةُ الكومانجيةُ الكربيةُ. وتمت ترجمته في القرن العشرين ألى الروسية وأللهجة الكربية السسورانيـة. وهناك ترجـصـتـان عربيتان لمحمد علي عوني وجميل روزبياني تعسدان من اهم الترجمات للكتباب وتم نشير الأصل الفارسى عدة مرات. فليس

والتحقيق، وهدوهم سبل الضبط (*) أستاذ مساعد في معهد

بہن بتما مہن کان لہ عند الله عنمند ان السلطة بدأ حصر الشرعية بالعباسيين يدخلو الجننة، و صن لے یات بھر فلیس لہ عند اللہ عہد ان اكثر من حق آل البيت عامة لانهم بالروا الى اعادة الحق الى ال البيت. لا بل نهب السفاح الى صيغ الخلافة بصبغة بينية لأنه دينا هدى الله الناس بعد ضلالتهم... يدخله الجنة ، إن وأظهسر بنا الحق..... وعسمليساً تبلورت شاء عـدیه وان شــــاء ادخله شرعية العباسيين خلال عهد المنصور. وقد اعتبر المنصور أن خلافته وأخيه هي

> الذي قسرره النبي. والمنصسور تولي السَلَّطة، لا خُلافة لأُخْيِه، بل تحقيقاً لإرادة النبي، فيه وفي نريته. لأ يكتمفي ألمؤلف بهنه التسماؤلات والإجابات والتحليلات التي تعيد قراءة وتفسير وقائع واتجاهات التاريخ زمن الثورة العباسية بل يتخذ مواقف تستند الي النصوص والي التحليل المنطقي لمسالة الوراثة وللاستبسداد السلطوي وللنظام الفسردي المطلق والارادة التي صبيعت على هذا القبياس ولما يمكن تسميته بالمسورة ولمسائل الأموال والانفاق والعسكر وسياسة الأراضي انطلاقاً من مفهوم الحكم الاستبدادي الفردي الذي صاغه العباسيون. ويكرس الكاتب فتصبولأ لإنوات الحكم والسيالة الهوية القومية ولوقف قوى الرفض والمعارضة عند أهل الشام والطالبيين

والعلماء وفي خراسان.

هبة لهما من النبي. والعباسيون بون

الهاشميين والقرشيين يستحقون الفضل

على كلُّ حسال، مع عسمق التصليل والمحاججة التي تطبع الكتاب ويرغم كل الجهد الذي بنَّله الكاتب، لا نفهم كيف اوتي السفاح والمنصور القوة بعد أن كأنا مجرد غطاء لثورة يتحرك فيها قادة عسكريون في ارضهم وبلادهم؟ ولكن هذا لا يقللُ من قيمة البحث واثارة المواضيع واختراق الجسران التي كانت تحيط بالمعلومة التاريخية استثادا الى المصادر المطبوعة. ولكن الا توجد مصادر اخرى حول الموضوع؟ وهل المراجع والدراسات الحديثة والمعاصرة هي كلُّ ما كتب عن الموضوع، والأحدث عبهداً؟ قد لا تكون محاولة الكاتب مقنعة بشكل دائم وصائب في كل ما يحاجج فيه، ولكنها محاولة لها أجَسر كبيس في تعسريض الموروث من المعلومات التاريخية لنقد يمهد لاعادة بناء ما كستب عن القرون الوسطى

«الثورة» العباسية في ما يتعدى السياسة وحكم الدولة طالب وبعض الموالي. ولكن مصير هذه الحسركية باء بالفشل في ١٢٩هـ امسام ضربات مروان الثاني، فتفرق انصار الحركة وكان مصير قائدها عبد الله بن محساوية القستل على يد أبي مسسله الخسراسساني الذي أعلن الشورة باسم

العباسيين. على كلّ حال كشفت ثورة ابن معاوية مشكلة النظام الأموي ومهندت الطريق

لظهور قوة جديدة هي قوة العباسيين. السؤال المهم الذي يطرحه الكاتب هو الأساس الذي بني عليه القبول بمحمد بن على؛ ليكون هو «الرضى من ال محمد»؟. وكيف تاتى تجاوز العلويين، وهم اقرب قبرابة النبي؛ ويرى الكاتب أن المساعس الصارة تجاه العلويين لم تكن مقصورة عليهم دون اقارب النبي، فلقد نشا منذ وقت مبكر اتجماه يرفع من نرية شاشم. فُفي نهاية القرن الأولُّ الهجّري كان متصطلح آل النبي يشتمل بني هاشم جسيعاً وهذا سأ جعل الرواد الأوائل للحركة العباسية يطرحون محمد بن على مرشحاً للإمامة، وقد ساعد على هذاً الطرح بتجاوز العلويين كون الأخيرين كاثوا خارج المسرح السياسي، وشلّ حركتهم بصورة دائمة من قبل الأمويين ولم يعبد العلويون للظهور على المسرح السياسي إلا في عام ١٢٢ من خلال ثورة زيد بعد مرور أكثر من عشرين سنة على إسناد الحركة في خراسان الإساسة الى محمد بن علي، وعلى اعتبار نشاطات أبي هاشم لسب مهمة كفاية.

ويتنبه الكاتب الى أن دور محمد بن على وابنه ابراهيم لم يكن سباشرا، بل كان مقتصراً على اعارة الاسم لتضفي الثورة شرعية على وجودها وأعمالها ولم يكن قادة الثورة ملتزمين بالعباسيين بل بال البيت. وحيث عند موت ابراهيم أن عمل أبو سلمة الذي خلف بكيس بن مأهان المؤسس الفعلى للحركة العباسية، الى ايمسال العلويينَّ الى مَدُمَّبُ امسام التورة، وكذلك فعل أبو مسلم الخراساني. ولكن فشل المساعي أعادت العباسيين الى الواجهة بتأثير من ابي مسلم وأعوانه النين رشحوا أبا العبأس ليكون الإسام ومن ثم الخليفة. وبنك يكون الجيش، باحد فصائله هو الذي حدد شرعية العباسيين. وعند وصول السفّاح الي

ولبنه ابراهيم في اطار الحركة السياسية التي اوصلت أبا العباس الى الخلافة، واعادة التفكير في الطبيعة القومية للثورة العباسية.

الأزمة التي أوصلت العباسيين الى السلطة على حسساب الأصويين تعود اسبابها الى السياسة الحربية - القبلية التي تبناها الأمويون، أما العامل الثاني فاقتُتصادى مردّه الى تطورات شبهبتها بلاد الشيام أبعدت عنها طرق التجارة فبلاد الشنام كانت الغلبة فيها للنفوذ اليمني، فكان لتحول طرق التجارة باتجاّه الشبرق أثر على اقتصاد بلاد الشبام وعلى القيائل للبمنية. وهذا ما نفع بالخلفاء الأمويين المتأخرين الى اختيان الجزيرة عاصمة لهم لكونها تتمتع بموقع مميز على طريق العراق وأرسينيا، وقد أدى نلك يفعل كون منطقة الجزيرة منطقة القبائل النزارية الى انقلاب ميزان القوى القبلية. ويسبب تفكك هذه القاعدة الأساسية للنظام أصبحت شرعيته موضع تحدّ من الخوارج وحركة عبد الله بن معاوية والعباسيين. وقد تمكن مروان من سحق الثورة الضارجية في ١٣٠هـ، بعدما زحف الخوارج بقيادة أبى حمزة نحو الشمال واجتآحوا الحجأز ومكة والمدينة ثم حاولوا التقدم الى بلاد الشام،

وقد ساهم في فشلهم مثاليتهم المتطرفة. . أما ثورة عبد الله بن معاوية وهو من نسل جعفر بن أبي طالب، فقد أعلنت في ١٢٧هـ في الكوفة، حامعة حولها قوى سياسية عدة مناوئة للأمويين. وقد بايعه دالناس من الشييعة، أي الزينيين خصوصاً، انسجاماً مع نظريتهم في الإمامة التي شغرت بمقتل زيد بن علي بنّ أبي طالب وابنه يحيى، وتحالف أيضاً مع ابن معاوية اسماعيل القسري ومنصور

بن جمهور وهم من أهل الشام. واتسنع التسجيالف ليبضيم اتصاهات سياسية متناقضة عندما اضطرعبد الله بن معاوية لغادرة الكوفة الى خراسان. فغي هذه المنطقة انضم اليه شيبان بن سلمة الخارجي وأربعة من العباسيين هم: عيسى بن على وابو العباس وابو جعفر وعبد الله بن على. كما انضم اليه سليمان بن هشام الامويّ وعمر بن سفيان الاموي حَفَيِد مُرُوانُ الْأُولُ وَابَّانَ بْنُ مَعَاوِيةً بِنَ هشام وبعض من احفاد علي بن ابي

أمام النقد الذي هو أساس كل تطور الى الامام خـصوصناً إذا كان نقداً ذاتيناً للموروث التاريخي. وبما أن الثورة العباسية هي بمثابة انقلاب اساسى وحساسم في ألتساريخ

الإنسلامي، انبسري النكستسور سنختيني لنراسة الموضوع مقدما تفسيرات جديدة للثورة ولشرعيتها والنظام الذي أنبثق منها، فليس تقسيقاً الزعم أن حكم العباسيين كان امتداداً لحكم الأمويين لم ■ يَحَاوِل الكِتَابِ تَقْدِيمِ تَفْسِيرِ جِدِيدِ يَخْتَلُفُ عَنْهُ سَوى بِتَبِكُ الأَسْرَةِ الْحَاكمةُ. فالجوهر في مفهوم الحكم وشرعيته كأن مختلفاً بينهما، فمجيء العباسيين في راي الكاتب هو انقلاب في المغاهيم والقيم والإفكار والإولويات وانماط السلوك، ولقد اقام العباسيون نمطأ لنظام الحكم الاستبدادي الفردي، هو منطلق لصياغة رؤية لطبيعة هذا النوع من الأنظمة. وفي رأينا أن هذا الموقف الذي يعتبره الكاتب نُمُونِجاً لَعْعَلُ تَأْرِيخِي مُتَّكِّرِرٍ، هُو اسْقَاطَ الفاهيم القرن العشرين لم يكن النظام العباسي له وجدانه الخاص في قهمه.

جاء الانقلاب العباسي في نظر الكاتب نتيجة تهيئة طويلة له تجسنت في كائنة الانقلاب وهي مرحلة تمند نحو سنة مئة للهجرة عندما تشكلت اول نواة لمنظمة سحاسية جعلت العياسيين محورأ لدعوتها، الى سنة ، فهم سنة وفاة المنصبور الذي اكتسمل به بناء الدولة. وخلال هذه القسترة عسرت صيرورة التاسيس بأربع مراحل: الدعوة السرية، الثورة، الاستيلاء على السلطة، ثم مرحلة تصميم شكل الدولة ومحتواها وتثبيت أسس مفهوم الحكم وشرعيته وأهداقه وهويته. وما يحتاج الى تصفق أكثر، هوية النظام العباسي «القومية»، انطلاقاً من صبيغ فارسية (ايرانية)، أو بالعكس الباسها لباساً عربياً غير مشكوك فيه.

ولحل هذه الشباكل وغييرها ينطلق الداحث من التصوص الأساسية، من دون اصدار الأحكام القاطعة احياناً مع رفض معض المسلمات التي تفتقد للمنطق وللدلائل التاريخية. ولنلك يرفض الباحث النظريات الراهنة عن شرعية العباسيين في الحكم التي تستند الى نظرية انتقال الإمسامسة من العلوي أبي هاشم الى العباسي محمد بن علي، وأعادة النظر تصيب مرماها دائماً ولكنها تشق الطريق جنرياً في مكانة العباسيين محمد بن على

اسم الكتاب: العياسيون في سنوات التاسيس، تفسير جديد للثورة والشرعية ونظام الناشر: للؤسسة ألعربية للدراسات والنشر، نيروت، ۱۹۹۸. للؤلف: عصام سخنيني

هل توقف تأثيرها عند خلع الأمويين عن دولتهم؟

🗀 رلجعه - الياس القطّار

للثورة العباسية التي اسست لقيام اهم نولة إسلامية - عربية في التاريخ. كما يحاول الكتاب تقدع تفسير جديد أيضا للنظام الذي أعقب قيام الشورة واعادة نظر في السند الذي اقام عليه العباسيون شرعيتهم. وهو ينطلق من تقطة مركزية تجعل من النظام العباسي نظام استبداد فردي له مصادره ومسلكياته وأدواته. في الواقع، الثورة العباسية كما النظام العباسي كما ساثر الثورات والانظمة والنظم والوقائع التي عرفها التاريخ الإسلامي - العربي تستاهل اعادة نظر انطلاقاً من المصادر التي تقتضي فيما تقتضى عملية نقد صارمة لحقل استعلاماتها ولروياتها تسقطهذا الكم الهائل من الأمور غير القابلة للتصديق، لأ على ضوء العقل فقط والمنطق، لكن أيضاً

على ضوء القلب والإيمان. عالم ووقائع واحداث وانظمة تجرى براستها ويجري وصفها وكانا لم تتغير ولم تتبيل ولا اسباب أجسماعية واقتصابية ونهنية وسياسية ونفسية تقف وراعها وتنتج عنها، والأسوأ من المسادر هي تلك الراجع، تقدف بكم من المعلومات تتبئى غير المعقول وكانه حقائق ثابتة. وكنان الإنسان مربوط بخيوط غير مرئية تحركه أصابع خفية كالدمى المتحركة، وهو لا حول له ولا قوة. والأخطر من كلُّ نلك أن عليك أن تصديق ما جَاء في للصّادر وحستى في المراجع لأسباب وطنية وقومية وبينية ومنعبية واقليمية ونرجسية ورجعية الخ... الخ.

وعلى رغم هذا الجبو الرمسادي الذي بحيط بمعلوماتنا التاريخية عن التاريخ الإسلامي والعربي، تطلُّ من حين الى أخر محاولات في النقد وإعادة التفسير قد لا

الله على العباد ، من اتى أكبر مكة للكرمة 34.70 10.75 11.50 14.07 10.05 17.77 11.57 0. . A 72.7 17.01 7.11 الجزائر الخرطون الكويت الرباط 14,77 10.71 11.07 0,10 19,10 17,77 0.27 2,10 0,70 Ma. II €, • € 11,49 Y. ££ 10.17 17,11 0,14 7,57 14.41 12.72 11,57 T. E.OV 10.44 14.64 17. V 17,0 17,1. 17,75 2, .. 10.77 11.21 £.02 T,TE 19.44 TA.TY 10.41 10.01 1 1,79 مبنعاء 2,50 10,01 طرفيلس الغرب 19.45 14.11 13.5-11.51 7,7. 2,1X عمان 14.1 O,TA 19.77 17.70 17.4 7.17 0,YA 17,17 17,05 0.00 1V.1V 17.71 Y+,17 17,11 0.17 4.2. .. 14.11 ** £ , £ . 11,.V 17,01 14.10 14.71 17.51 ** £ . £ . ** £ . 4. 19.57 17.25 17.07 o, tv T+ .TA 17.4V 17.05 0. . * ** T. TY

15 4.

17.17

17. . 9

#+D. EY

** 2.71

+- 1. - A

7.1A

. .

* تقويم للركز الاسلامي في أخرُ ، المانيا، ** يرجى مراعاه النوفيت السيفي.

T- . TT

T1 15

فهرس للمخطوطات المصورة في الحديث وعلومه

التاريخ بالوصف التفصيلي

الكتاب: فهرض المخطوطات المصورة،

الحديث وعلومه

إعداد: عباس عبد الله كنه

الناشر: معهد المخطوطات

العربية - القاعرة

راجعه: خالد عزب

المخطوطات المصبورة في المعيث

وعلومه المحقوظة في معبد

المُخطّوطات العربية في القاشرة،

وصدوره يلبي حَاجَة طحية للباحثين في هذا المجال.

أعد الفهرس الناحث عناس

عبد دالله كنه، رئيس قيسم

القبهرسية في متعبهد

المخطوطات العربية، وقد

انتقد في مقدمته لهذا العمل

وحِود أناس في الساحة لا

يهمهم شيء إلا طبع كتب

التراث حيثما وجد،

وكيقما أتفق من دون

ببط ولا تدقسيق

تحقيق حقيقي، ولا

وينعون انهم قاموا

يقعله دبعض اهل

العلم والتحقيق،

من قسولهم على

اغلفة كتب التراث «قراه

معها مطابقة اللفظ للمعنى.

فلان، ليتفادوا بذلك لفظة تحقيق،

لما فیها من دعوی عریضت تصعب

ويؤكد ان اهل العلم والمعرفة

قديماً وحديثاً شكوا مر الشكوي

من ما يصيب كتبهم وكتب المعرفة

عصوماً في اثناء استنساخها

وطباعتها من المسخ والتغيير

والتسصيحيف، ومن هؤلاء

و.... الفيلسوف اليوناني افلاطون

وشبيخ الإنب والبلاغة والفلسفة

أبو عشمان الجاحظ واديب

الفلاسفة ابو حيان التوحيدي

نلك شيد أهل العلم في المراجعة

والقراءة مرة بعد اشرى حتى

يتاكدوا من خلو كتبهم من

التصحيف والتحريف. وأما رحال

الحديث النبوي الشبريف، فهم

اكثر أهل العلم أهتماماً بالصحة

والضبط والتحقيق والتنقيق

والتثبت في المتن والنقل والسند،

بل إنهم اعتبروا «الإسناد من الدين» نفرط احتياطهم وتثبتهم

في نقل احساديث الرسيول صلى

الله عليه وسلم. واهل الحديث هم

اول من علم الناس منهج البحث

ويرى المقهرس أنه من احل

والفيلسوف الألماني هيجل.

والتحقيق.

ما توافر في عبدالله كنه الذي قسم هذا الكتباب الى قسمين:

الاول. حوى مخطوطات الحدثث

الشبريف التي صبورت من انصاء

المصورة وفيه عدد كسيس من

مخطوطات مكتبة شستر ببتي في

. بئن. وتني دسخ معيزة، بعضها

وابسا أنقسم الشائي، فبهبو

تا جاجيتان لنكبر علوم الحبديث

النه سريف ومسخطوطات هذا

انتهرس تحتياز بالتغياسية، لقدم

كبثير منها ولكون

وتسواريسخ

تتسراوح بين

القبرن الثبالث والثبالث عبشير

للاحاديث المحلفوظة في ضرانة

معهد المخطوطات العربية، فهو

كتناب في الصديث الثسريف، اذ

جمع خلال سطوره ما يقارب ألف

حَـــدُيث تام او اطراف حــُــيث

وسيجد فيه القارئ ايضا أحداثا

تاريضية، وتراجم لشعاهيس

أما المنهج الذي اتبعه المفهرس

فى فهرست للدخطوطات فهو نهج

الوَّدَّهُ التَّفَصَيْلِي، والذِّي يَفْتَمَلَّ

على الالتدرام بإيراد اسم المؤلف

كاملاً مع الاشتمام بذكر لقيه

وكنيته وبا اشتهر به ومنشيه

الفقهي، وتسبته الى بلد أو قبيلة

او غير ذلك من معلومات تشعلق

به، مع ذكر ما تحتويه المخطوطة

من اجَــراء، والحــرص على أيراد

حِسْلُ مِنْ اولَ المُخْطُوطُ تَدَلُّ عُلِّي

موضوع الكتاب، وإيراد جمل من

نهاية المخطوط مع الصرص على

بيان منا بالنسخية من نقص أو

تمام، ثم بيسان نوع القلم الذي

كتبت به المخطوطة، وقيمته واسم

وقيمة النسخة، مع نكر ما تمتاز

به تن تعليق ات وشاروح في

حواشيها، وقراءات وسيناعات

وإجازات وتطكات.

المؤرخين والمصشين.

وهذا الكتاب كما انه فهرس

ددعار عا سؤيعيها.

و ٢٠٦ في الدور نصف النهائي. وهي اول مباراة نهائية منذ

ثلاثة الأنهر تخوضها هينغيس،

التي ستواجه وصيفتها في

صدارة الترتيب العالمي الاميركية

ليندسي ديفنبورت الطامحة الى

لقَّبِ ثَالَتُ عَلَى النَّوالِي اثر قورَها

على مواطنتها مونيكا سيليش،

وصققت هينغيس فوزها

السابع على سانشسيسر في ٨

مباريات، وتأمل احرازُ لقّبها

الخبامس منذ بداية الموسم

الرابعة، ٢-٤ و٢-٢.

سامبراس يطمح للعودة إلى صدارة التصنيف العالى

دورة الكسليك الدولية لهوييت وباندجيروفا

■ بيروت - «الحياة» - آحرز الفرنسي ستيفان هوييت والبلغارية انطرنيتا باندجيروفا لقبي دورة النادي اللبناني فلسيارات والسياحة - الكسليك الدولية السادسة لكرة المضرب التي اختتمت مساء أول من أمس بحضور وزير التربية والشباب والرياضة اللبناني جان عبيد

بُّلغت جوائِّر الدورة ٨٥ ألف دولار، وكان نصيب هوييت الأعسس

المصنف . ٢٤ عَالمياً ، ١٢ الفا الله الله في المباراة النهانية للفردي

للرجال بسهولة وسرعة على السلوفاكي لاديسملاف سفارك بنتيجة ٦-

٢. ٦-٤. وضرب موعدا للجمهور بالعودة في السنة المقبلة للدغاع عن

عالمياً. مَفاجاة من العيار الثقيل. بتغلبها على الهولندية سيدا نورلاند

(الصنفة ١٠٥ عالمياً). التي خاضت أسوا مباراة لها، وسقطت في

الدور النهائي أصام باندجيّروها (٢١ عاماً) ٢-١، ٢-٢. واستحقت

وكانت نورالأند والأوسترالي تراساتشي احرزا لقب الزوجي المختلط

أما لقب الدورة المحلية. فأحرزه الكس هاروتنيان للرجال وليندا

بتغلبهما على الأوكرانية زابوروريانوفا والروسي ميدنيوف ٧-٦، ٦-٦.

الطِغْارية الجَأْئُرَة النُقْدية الأولى البالغة سنة ألاف دولار.

وفي الفردي السيدات، غجَّرت البلغارية باندجيروفا المسنفة ٢٥٠

وهينفيس لخامس لقب في الموسم الحالى

تورونتو الاسبوع الماضي. فوزه

الثامن على التسوالي، وتأهل

للمداراة الحاسمة مع سأمبراس،

الذي سبق له ان فاز عليه ٨ مرات

مقابل هريمة واحدة في بطولة

وفى دورة لوس انجليس

الأميركية الدولية لكرة المضرب،

بلغت السويسرية سارتينا

مينغيس المصنفة اولى الباراة

النهائية الرفورها على الاسبانية

ارانتشا سانشيز، الشالشة، ٦-\$

الذي شارك في تصليم الكؤوس والجوائر.

استراليا المغتوحة العام ١٩٩٣.

والتاسع عشر منذ احترافها.

وتحاول هينغيس (١٧ عاما)

بلوغ قمة مستواها قبل بطولة

الولابات المتحدة للفتوحة على

ملاعب فلاشينغ ميدور في ٣١

الصاري والتي تحمل لقبها،

وفورها في نهائي هذه النورة

على بيفنبورت في النهائي يوسع

الفارق بينهما، وهو الآن ١٤٤

من جمهة اخرى، تبدأ البوم

دورة مونتريال الكندية الدولية

لكرة المضرب التي تشارك فيها

تمانى من أفضل عشر لاعبات في

العالم، وتغيب عنها الأميركيتان

لىندىسى ديفنبورت وقبينوس

ويليامس المصنفتيان ثانية

وخامسة عالياً على التوالي،

وكانت الأضيرة اعلنت أول من

في الدورة على التسموالي

السويسرية مارتينا هيننيس

بطلة استراليا، والتشبكية بأنا

نوف وتنا بطلة ويميلنون

الانكليزية، والأسبانية ارانتشا

سانشب بطلة رولان غاروس

وستحاول الاميركية مونيكا

سيليش، السادسة عالمياً، وحاملة

سحلات فلاشينغ ميدور.

وتحتل المراكز الثلاثة الاولى

أمس انسحابها بداعي الاصابة.

نهائي دورتي سينسيناتي ولوس انجليس لكرة الضرب

الحليس (الولايات

المتحدة)، مونتريال

(كنيدا) - أف ب -

انحصس لقب يطل

دورة سينسيناني الاسيركية

الدوليسة لكرة المضسرب، احسدى

الدورات التسسع الكبسري، بين

الاسيسركي بيت سسامسبسراس

والاسستسرالي باتريك رافستسر

المصنفين اول وخسامسسا على

التوالي. وفياز سيامبراس على

السويدى ماغنوس لارسبون،

السابع والثلاثين عالميا، ٧-٥ و٢-

٦ و٦-١، ورافستسر على الروسي يفغيني كاقلنيكوف، السابع، ٧-٥

وة-صنفر، وثار سامبسراس

المواجهات الثلاث السابقة بتنهما

وكسان أخسرها في فسردي الدور

النهائي من مسابقة كاس تعفيس

في كانون الاول (بيسمبر) الماضي

التي احرزتها السويد بفوزها على

ويطمح سامسيراس الي

الاحتفاظ بلقيه واستعادة صدارة

التصنيف العالمي من التشيلي

مارتشيلو ريوس الذي خرج من

لارسون ارسالا قاتلاً، وقد هرمني

٣ مرات العام الماضى وسنيطر على

في المجموعة الثانيَّة من مباراةً

اليُّوم، لكنه انحنى بسرعة عندما

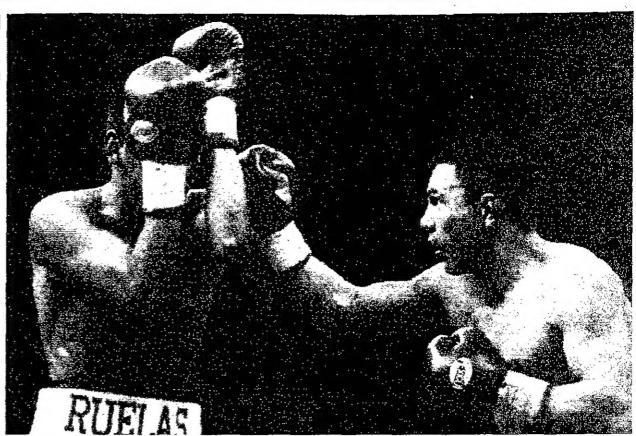
كسبرت ارساله في المجبوعة

وقال يعسد المساراة: معلك

الولايات المتحدة ٥-صفر.

الدور الثاني.

ساراته امسام لارسبون في



رفائيل رويلاس (يسار) يحمى وجهه من قبضة خصمه كونستانتين تسويو في ال باسو اول من امس. (اب) بطولة العالم في الملاكمة

المتحده - . ـ ـ رويترز - احتفظ الملاكم الفيليييني الملاكم الفيليييني لويزينو اسبينوزأ بلقبه بطلأ للعالم في وزن الريشة حسن تصنيف المجلس العالمي للملاكمة بفوره بالنقاط على

متحديه المكسيكي خوان كارلوس

إلى بطولة العاب القوى

🖼 الدوجية – «الحياة» – أعلن

اتحاد العاب القبوى القطري

تشكيل الوفد الذي سيشيارك في

البطولة العربية الثامنة للشسام

التي تنظمها سورية من ٢٦ إلى

يرأس الوفيد خيالد أحيمي

الشعيبي ويضم الجهاز الفني

المرافق تمسانيسة مسسربين

واخصائيين، فيما يصل عدد

اللاعبين إلى ٣٠ لاعباً يشاركون

٢٩ أب (اغسطس) الجاري.

تشكيل وفد قطر

العربية الشنانية

في ال باسو في ولاية تكساس الأميركية. واوقف الحكم المباراة المقررة من ١٢ جولة في الجولة الصآنية عشرة بعد أن وجه اسبينوزا ضربة بالرأس اعتبرت غبر متعمدة لكنها أحدثت جرحا في العين اليسري لمنافسه.

متحدية ١٠٥ - ١٠٤ و١٠٦ - ١٠٤ في حين منح الثالث الفور للمكسيكي ١٠٦ - ١٠٤. وهذا هو الفسور الثسالث والاربعون لاسبينورا الذي هزم

الملاكمة العالمي لوزن الخفيف. لمجلس الملاكمة العالمي.

فقط واحرز محمد السيد قبل اسبوعين نهبية وزنه

ويضم الفريق المصري المصارعين محمد مصطفر

وعلي أبو طالب واشرف مليجي ومصطفى القسط

ومصطفى رفعت وأحمد العشري ومحمد عبدالفتاح

الإستنسرالي، الروسي اللولد، كونستانتين تسويو على الاميركي رفائيل رويلاس ليتقدم نحو المنافسة على لقب سجلس وتأهل تسويو بهذا الانتصار للقاء المكسيكي ميغيل انخيل غونزاليس على لقب وزن الخفيف

في بطولة رومانيا المفتوحة.

وكرم جابر ومحمد على ومحمد السيد.

سبع مرات، وهي الهريمة الاولى لراميريز (٢٠ عاماً). وفي مباراة اخرى، قار الملاكم وقهضى اثنان من قها

بطولة العالم للمصارعة للشباب تبدأ في القاهرة اليوم

لقب البطولة العاشرة، في حضور فارس على صهوة الجواد بلوب مقابل خطة واحد لفارس في جولة

دارافيل الميدالية الفضية، بعد

مشاركة فريقه بإحراز الميدالية

البرونزية في مسابقة كاس الأمم

خلف الكويت التي لم يوفق

فرسانها في الجائزة الكبرى، وايطاليا. نصب مضمار المنافسة

الخبير الفرنسي فريدريك غوتيه،

وضمُ ١٦ حساجً رأ في الجولة

الأولى، ثم ٨ في الجولة الثانية، و٧ في جولة التمايز، وتراوح

ارتفاعها بين ١٠٣٠ و٥١٠١م.

وتمكن البطل الإيطالي من اجتياز

الجولات الثلاث من دون خطا، في

🗖 القاهرة - والحياة،

حشد جماهيري فاق الأربعة ألاف

متفرج. وشيارك في الجولة الأولى

١٨ فــارســا من لبنان وايطاليا

وسلورية والأربن والكويت،

وخاض غمار الجولة الثانية ١٤

فارسأ بعد استبعاد واحد

وانسحاب ثلاثة. وتأهل لجولة

التصاير أربعة فرسان (ثلاثة من

ايطاليا واللبناني كريم فارس)

بعد تعادلهم في الجَـُولُتِينَ بِلَا خطأ. واستائر فينشنزو وشقيقه

برونو على صيهوة أورتون

بالذهب والبسرونز، وخطف كريم

■ تنطلق في القساهرة اليسوم بطولة العسائم السائسة للمصارعة الرومانية للشباب دون ٢٠ عاماً بمشاركة ٨٤ بولة.

وتنحصر المنافسة على الميداليات الذهبية العشرة في البطولة بين مصارعي روسيا والولايات المتحدة وإيران وتركيا وهنغاريا واوكرانيا وارمينيا ورومانيا. ويؤكد يحيى كازاريان المدير الفني الأرميني لمنتخب مصسر أهلية المصارعين المصريين كرم جابر ومحمد السيد في الفوز بنهبيتين في ورْني ٨٣ و١١٥ كيلوغراماً، وكأن جابّر أحررْ الميدالية البرونزية في وزنه العام قبل الماضي في البطولة الخامسة التي اقيمت في فنلندا وكان عُمرة ١٧ عاماً

وتشمل البطولة مسابقات في ١٠ أوزان هي: ٤٩ و۲۰ و٥١ و ٢٠ و ٢٥ و ٧٠ و ٣٦ و ٣٣ و ١١٥ كلفم ويشهد المسابقات اليوغوسلافي ميلان ارسغان رئيس الاتحاد الدولي للمصمارعة الذي وصل الى القساهرة أمس ونائبساه البلغساري رايكو بتسروف واليونائي تيدورس هاماكس. ولا تشارك في البطولة سوى دولتين عسربيتين: مصسر الدولة المنظمة

في مختلف الألعاب. بطولة العالم المسكرية الـ ١١ للفروسية في لبنان

الإيطالي كيمييري بطل الجائزةالكبرى واللبناني فارس ثانياً بعد جولة تمايز

□ فقرا (لبنان) - «الحياة»

حافظت ايطاليا مساء أول من أمس على لقب مسابقة الفردي في ختمام

بطولة العصالم العسكرية الـ ١١ للفّروسية التي نظمتها بعثة لبنان في المجلس الدولى للرياضية العسكرية على مرمح منتجع فقرا الحبلي.

فقد خلف فينتشنزو كيمييري على صهوة الجواد كيفي مواطنه فرانشيسكو غواردوتشي حامل

مل (٢/٢١ - ٢/١١): معنوية ولكن أين المكافاة المادية؟ الحسمل (١/١١- ١/١٠): معويد وسن بين بست من المسلم العالم بشبهية. ا 🗷 الث سنتلقى صفعة من شخص كنت الصابقين. إيجابية تشق بها طريقك نحو

منها، فاهملها وانطلق إلى ور (۲۰/٤ - ۲۰۱۰): الأوفياء واصدق ■ الجـوزاء (۲۱/٥ - ۲۰/۲): إبدا عملك الجديد بأفكار

نجاح طال انتظاره. • المسرطان (٦/٢١ - ٢/٢٧): أحدهم يحوم حولك بإصرار... ولكن ما هي نيته

رياضية مدركاً أن في الحياة ربحاً وخسارة. 🖿 الميزان (٢٣/ ٩ - ٢٠/٢٣): هناك جديد على صعب القلب، لكن الأمور إن تتحرك بسرعة كبيرة. 🖪 العقرب (۱۰/۲۳ - ۱۱/۲۱): اصدر آن یف الحساد مشروع تقدم مهني عملت من أجله طويلاً. القسوس (١١/٢١ - ١٢/٢١): خند بإرشادات أشخاص يخلصون لك الود. ■ الجددي (١٢/٢٢- ١/١٩): كن حـــ ثراً جــداً هذه الأيام لأن الأعداء كثيرون والمطبات خطيرة

■ العلق (١/٢٠ - ٢/١٨): أنت مسرغم هذه الفستسرة على الاقتصاد قليلاً وتخبئة القرش الأبيض... ■ الحوت (٢/١٩ - ٢/٢٠): الأجواء هادئة والمنزل العائلي يسوده الوثام... ولكن حدّار العاصفة التي الأسد (٧/٢٣ - ٧/٢٣): تنال دائماً مكافات لا تزال بعيدة الأن لانها إذا هبت ستعون عاتية.

17.7 خدمة المعلومات: ١٠.٠ القران الكريم، ٥٠.٥ بين ودنيا، ١٨.٥ مسلسل وابو الهناء، ١٨.٥ برنامج من كل يستان زهرة، ١٠.٠٠ السلسل المبلج (إعادة)، ١١.٠٠ عناوين الأخبار، ١١.٠٠ السلسل العربي وجهيدة وسامح» ١٢.٠٠ كرنون، ١٦.٠٠ الأخبار، ١٢.٠٠ يونامج والحياة على الانترنت، ١٥.٠٠ منوعات غنائية، ١٤.٠٠ المسلسل المدبلج والمؤلوقة السوداء، ١٥.٠٠ نشرة الاخبار، ١٨.٠٠ المسلسل العربي والماء، ١٦.٠٠ المسلسل العربي والماء، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٢.٠٠ المسلسل المدبلج ووداعاً الحب، ٢٢.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٢.٠٠ المسلسل المدبلج ووداعاً الحب، ٢٢٠ نشرة الاخبار، ٢٢.٠٠ المسلسل المدبلج ووداعاً الحب، ١٠.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٢.٠٠ مساء الخيريا عرب (إعادة)، ١٥.٠٠ المسلسل المدبلج (اعادة)، ١٥٠٠ القران الكريم.

-٧٠٠ صباح الخيريا مصر، ٢٠٠٠ شباب دائم، ١٠، ١٠ السلسل العربي، ١٠، ١٠ مسلسل للاطفال، ١٢،٥٠ ليتني أكون، ١٠،٠٠ برنامج لخباري، ١٠، ١٠ مرا معال ١٠، ١٠ برنامج لخباري، ١٠، ١٠ برنامج لخباري، ١٠، ١٠ النشرة الاخبارية، ١٠، ١٠ أماني وأغاني، ١٠، ١ النشرة الاخبارية، ١٠٠٠ ميون الكاميرا، ١٠٥٠ مطار ٨٠. ١٠، ١ لعب عيال، ١٠، ١ ألم العربي، ١٠٠٠ جرب حظك، ١٠٠٠ الجائزة الكبري، ١٠٠٠ النشرة الاخبارية، ١٠٠٠ الجائزة الكبري، ١٠٠٠ النشرة الاخبارية، ١٠، ١٠ الطم والايمان، ١٠، ١ السلسل العربي، ١٠٠٠ أعدات ٢٢ ساعة، ١٠، ١ لو كنت البطل، ١٠، ١٠ على صور الازيكية، ١٠٠٠ المسلسل بيني، ١٠٠٠ أهدال الصحف، ١٠، ٢ غداً بيدا الازر، ١٠٠٠ مسلسل بيني، ١٠، ١ شباب دائم، ١، ١٦ أقوال الصحف، ١٠، ٢ غداً بيدا الازر، ١٠٠٠ مسلسل بيني، ١٠٠٠ شباب دائم، ١، ١٦ أقوال الصحف، ١٠، ٢ غداً بيدا الازر، ١٠٠٠ مسلسل بيني، ١٠٠٠ شباب دائم، ١٠، ١٠ أقوال الصحف، ١٠، ٢ غداً بيداً الازر، ١٠٠٠ مسلسل بيني، ١٠٠٠ مناسل بيني، ١٠٠ مناسل بيني، ١٠٠ مناسل بيني، ١٠٠٠ مناسل بيني، ١٠٠ مناسل بيني، ١٠٠ مناسل بيني، ١٠٠ مناسل بيني، ١٠٠٠ مناسل بيني، ١٠٠٠ مناسل بيني، ١٠٠٠ منا

٢٤.١٥ برنامج دكتاب، ١,١٥ مسلسل عربي، ٢,١٥ القران الكريم، ٢,٤٥ ختام الارسال.

٠٠٠٩ القران الكريم ٢٠,٢٠ برنامج وثانقي - رحلة اليم، ١٠٠٠ مسلسل عربي، ١١,٠٠ يرنامج على الهواء، ٢٠,٢٠ اغتيات، ١٢٠٠ مسلسل عربي

ديت الاوهام» ١٠٠٠ برنامج وبالقي، ٢٠٠٠ مسلسل مدبلج دالعطش، ١٥,٢٠ برنامج دستاوني، ١٦,٠٠ برنامج فيديو كليب، ١٦,٢٠ برنامج دابعاد،، ٢٠٠٠ برنامج عبار القمود، ٢٠٠٠ برنامج في سكون الليل، ١٦,٥٠ برنامج عبار القمود، ٢٠٠٠ برنامج في سكون الليل، ١٦٠ مسلسل عربي، ١٨,٢٠ مسلسل عربي، ١٨,٢٠ برنامج عبار القمود، ٢٠٠٠ برنامج في سكون الليل، ١٦ مسلسل عربي، ١٨,٢٠

. م. كرسوم متحركة، من عالم الصباح، من المسلسل عربي فضحى» د ، ۱۱ مسلسل عربي فقسمة وهميي»، م ، ۱۲ مسلسل مكسيكي وكلسائنوا»، ۱۲٫۰۰ للسلسل العربي فغوليش» ۱۷٫۲۰ مسلسل عربي وغوليش» ۱۷٫۲۰ اكتشف فرنسا، ۱۲٫۳۰ للسلسل العربي وغوليش» ۲۰٫۳۰ ريامو مشحركة، ۱۱٫۳۰ مراه ۲۲٫۳۰ مسلسل عربي وأقوى النادان ۲۲٫۳۰ مسلسل عربي وأقوى النادان ۲۲٫۳۰ كاران النادان ۲۲٫۳۰ كاران النادان ۲۲۰ مسلسل عربي وأقوى

الكلمة الضائعة المتأ طريقة الحل: اشعاب الكلمات و التي تعشر عليها بن الاصرف رائع المنشورة في الشبكة افقيا أو رب

حبائل

النشورة في الشبيك، الفقيا ال روب عمويدا او وتريا بيننا او يسارا، ريمنع صدودا او مبوطا الى أن تبقي رقابة لديك في النهاية الإصدوف المكونة رجيم لليكمة أو البيانة المصاتحة مع رابع الاتباد الى أن المتباد الى أن الاتباد الى أن المتباد المتباد الى أن الاتباد الى أن الاتباد المتباد المت للكلمة الضائعة من عُحروف: ش بلدة لينانية شمالية.

شریان شرنمه شرف شطارة

التمايز لكنه تفوق بفارق الوقت

على برونو كيمييري (١٦,٤٤

اللواء الركن سهيل خوري ممثل

راعي البطولة العماد اميل لحود

قائد الجيش اللبناني، والعميد

الركن محمد غازي السمكري

(سمورية) نائب رئيس الجلس

الدولي للرياضة العسكرية في

قارة أسيا، والعقيد محمد

الخطيب (الكويت) ممثل المجلس

وتقلّد الغائرون ميدالياتهم من

مقابل ٤٨،٣٩ ثانية}.

» توقیت غرینیتش

توقیت غریتیش

شظية شعلة طاحونة طاولة

منديل مهترئة ميساء

ط م ي س ا ء ة م ذ ر ش ط ش ش ا ة ر ا ط ش ن ي ت م س ر ط روب داء ارات هام ش داف ب م ي ل ر ه ي ب ط ي ١ ر ة ي ب ر ا ة ق ن و ر ر ٦ ٦ م ع ر ح ب ن ر د م ة ب م ل س ة و ب ي ي ة ر د ة ل ل ي ت 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 الريب شاوا و او ششم ٦- قائد مفولي ك - ي د ا ح ظ ء ح ا ء ف ر ا- هن المتبور

حل العدد السابق: صلاح السعدني.

156

TV.LAND.

MOVIE

CHANNEL

CANAL+

۲- جلباب - دلک جسند ا- دولة أوروبية ٥- من الودود - مقياس أرضم ٦- جمع أية - يأتيهم بقصد الألثقاء ف الم سامه ٨ - اخفاء - ضد شبع ٣- من أهرام مصو " مقياس ٢- فرع النبوس - قمن صوف الخروف ٨ - يسلين - ام ٩ - ناسينا.

سامبراس ضد لارسون في مباراة نصف النهائي. (اف ب)

حل العبد السابق افقياً: ١- ماونت كوك ٢- سافر - رب ٢-طرطوس - حسين ١٠ فسج - ويسلان ٥٠ نسرين ٦- حسب - موجع ٧- جميل راشب سمسم ٢- وسط - نبيل ٤- فاروس - لبن ٥- ئىسىير - رفا ٦- كر - ليما ٧- ھانوت ٨- كريث - جبان ٩- بن - مع - عا

V 7 0 2 7 7 1

. ٣. ٢ فيدو كليب ٢٠٠٤ رياضة ٢٠٠٠ كيف وليش، ٥٠٠ منهاركم سعيد ٢٠٠٠ الطبغ العالمي ١١٠٠ الاغتياء ايضاً بيكن، ١٠٠٠ الاغيار، ١٢٠ ١٧ الاغيار، ١٢٠٠ كيف وليش، ١٠٠٠ كيف وليش، ١٤٠٤ صبار وقت التوم، ١١٠٠ من قبك، ١٠٠٠ مبلسل عربي همارة المصروسة، ١٠٠٠ الأغيار، ١٤٠٥ منا فورس، ٢٠٠٠ طالبين القرب، ٢٠٠٠ عسلسل اجتبي، ٢٢٠ تيلي سبورت، ٢٠٠٠ مسرحية عشي مثل الاستكاء، ١٠٠٠ نهاركم سعيد.

١٢.٢٠ القرآن الكريم. ١٢.٣٠ الأخبار، ١٣.٤٥ مراة الصحافة. ١٠.٤٠ أشهر جرائم العصر، ١٤.٣٠ الأخبار، ١٥.١٥ صورة ١٥.٨٠ الأخبار، ١٥.٥٠ النائيون، ١٥.٢٠ الأخبار، ١٥.٤٠ الأخبار، ١٥.٤٠ النائيون، ١٦.٣٠ الأخبار، ١٨.٢٠ الأخبار، ١٨.٢٠ الأخبار، ١٨.٤٠ الخبار، ١٨.٤٠ اخبار الرياضة، ١٨.٤٠ الخبار الرياضة، ١٨.٤٠ الأخبار، ١٨.٤٠ الخبار، ١٥.٤٠ الخبار، ١٤.٤٠ الخبار، ١٤.٤٠ الخبار، ١٥.٤٠ الخبار، ١٤.٤٠ الم (اعادة)، ٢٢,٣٠ موجر الأخبار، ٢٢,٢٠ الشريعة والحياة (إعادة)، ٢٢,٢٠ الاخبار، ٢٢,٤٥ فرسان الربع (إعادة)، ٢٤,٢٠ الاخبار، ١٤ الاخب الاقتصادية، ١,٢٠ الاخبار، ١,٤٠ صور، ٢,٠٠ مواسلون، ٢,٢٠ الأخبار، ٢,٤٥ برنامج وثانقي، ٢,٠٠ اخبار الرياضة، ٢,٢٠ الأخبار، ٢,٤٠ الاخبار، ٢.٤٠ الاخبار، ٢.٤٠ الاخبار، ٢.٤٠ الاخبار، ٢.٤٠ الاخبار، ٢.٤٠ الاخبار، ٢.٠٠ الخبار، ٢٠٠٠ الخبا 00.00 Inside Edition, 00.30 Jake And The Fat Man, 01.30 Macgyver, 02.30 Silk Stalkings, 03.30 Walker Texas Ranger, 04.30

Jake And The Pat Man, 05.30 Nash Bridge 5, 06.30 Inside Edition, 07.00 Macgyver, 08.00 The Commish, 09.00 Real TV, 09.30 Walker Texas Ranger, 10.30 Inside Edition, 11.00 Nash Bridge, 12.00 PSI Factor, 13.00 Artiss, 13.30 Jag, 14.30 The Benny Hill Show, 15.00 Star Trek- The Next Generation, 16.00 Real TV, 16.30 Premier League Highlights, 17.30 Baywatch, 18.30 The English Premier League, 21.00 Silk Stalkings, 22.00 The Hunger, 23.00 The Commish.

01.00 The Experts, 02.30 Groundhog Day, 04.30 Microcosmos: Le Peuple DeL', 06.00 Charlie's Ghost: The Secret of Coronado, 07.30 Stay Tuned, 09.00 The Legend of the Lone Ranger, 11.00 Grace Quigley, 12.30 The Whereahouts of Jenny, 14.30 Come Blow Your Horn, 16:30 Brithday Star- Robert De Niro: A Broux Tale, 18:30 New: Hotel De Love, 20:30 Sleepers, 22:00 Committed, 23.30 Tota Exposure.

. ٢٠ ورنامج أشيل تالون (الشياب). - ٢٠ . ورنامج الفتى برونو (الشياب)، ٧٠ .٥ برنامج بهاليل الفضاء (الشياب)، ٧٠ . و ساسلة والثنية كان الله البارحة، ٢٠.٨٠ فيلم السيد ديور الغريب الخوار (غاري كوير وجاين ارش)، ١٠٠٠ فيلم رحلة إلى غالمستون (سيسلي تايسون)، ١٠٠٠ وزائم شاكارتون (اللشياب)، ٢٠٠٥ سلسلة المبتد الحي، ١٠٠١ مرسيقي الرقص في الشيارع، ١٠٠٤ قيلم من أجل حير وزانا (جان رينو ومرسيقس ويا)، ١٠٥٠ ورانا (جان رينو ومرسيقس ويا)، ١٥٠٥ ورانا (جان رينو ومرسيقس ويا)، ١٥٠٥ ورانا (جان رينو ومرسيقس ويا)، ١٥٠٥ ورانا ويا (الشعبان)، ١٠٠٠ منسد سيد عني . ١٠ الرساح مختصر البرنامج قريق الأحد (رياضة)، ١٧،٥٥ سلسلة للبت الص، ١٨،٢٠ برنامج اللخنية الحوالة مجلة الجبيد على الشاشات (بالواضح)، ١٠ الرنامج مختصر البرنامج قريق الأحد (رياضة)، ١٧،٥٥ سلسلة للبت الص، ١٨،٢٠ برنامج اللخنية الحوالة (الشعباب)، ١٩،٠٠ برنامج مختارات من هنا فقد (بالواضح)، ١٠٠ تا سلسلة وثانقية الغاز الفضاء الجديدة، ١٠٠ - ٢ فيلم كرايزي هريس (ماليكارغرافيات) (الشعباب)، ١٩٠٠ برنامج مختارات من هنا فقد (بالواضح)، ١٠٠ تا سلسلة وثانقية الغاز الفضاء الجديدة، ١٠٠ - ٢ فيلم كرايزي هريس (ماليكارغرافيات) (الشياب)، ١٠٠٠ برمامج محدارات من هنا متعد بهدو صحح)، ١٠٠٠ سنست وناسية انجاز انقصاء الجديدة، ١٠٠٠ مينم حرايزي هووس ومايد بريوني وويس ستودي)، ١٠٠٠ مينم حرايزي هووس ومايد بريون ومايد المنظم المنظم والمنظم المنظم المنظم المنظم والمنظم والمنظ

اللقّب، والالمانية شتيقي غراف، السابعة بموجب تصنيف خاص غرض لعبهما الذي قادهما سابقا الى احتالل صدارة التصنيف القاهرة - علاء شوسني العالى وتسجيل اسمينهما فى صفق الانحا

السكندري فسوراً كالماء أول شكيند الشد ليليان تو ور اسر عل كرواتيا أأ العالم. وعا بغرافي المرحلة الأولى للنبوري أينزلوة القدد، وكان يمكن عندما ارتد الاتحاد على الماع الناضى مضناعفة وحسمده وتقام اا الإنتهورد الكينير في تشعب لفرية لولا سوء الحظ الذي فبي المرحط أسوان والإا للدعاجمه المالي حيدر أبع ولدى القبري وكادبومي المتصبورة فأرامعد التنائلي سهاجم فرصة نقد عُدُهُ فِي فَنِادَةً فَرَبِقَهُ. وعوض جمهوره لا على التوالم بعد مبارات لعة الأول وظهسر فسريق تلوسم للاث مززأني هال سيشة عقى فناز السوان عظاهول تقته بفاور فدريقه غرص أستوار

وأضاف م

في النقسة

بحال إرهاق

سبع عباريان

ألبيروت، الرياض - «المصياة»

ح وصل ليل أمس الاحسند ألى

الله المراق الوصل الإماراتي الله المراق المحاودة المساركة

ما الكؤوس في نهانيسات كساس الكؤوس العربية التناسعة لكرة القدم

وعان الوصل المناء وعان الوصل

بر بطورة المسكر اعدادي، وسيلعب كالم عامورة المسكر اعدادي، وسيلعب

نهاي عسودي المجموعة الشانية، امام إطارياته ضعر المجموعة الشانية، امام

الموالية المحرافري حاصل اللقب مصلح المالية والمران المحرافري حاصل اللقب مصلح

ورد القبل على ماعب بدروت البلدي، فعما

المعدد المعدد المنافي المنافي في المنافق المناف

الله الله الالمان فرق الجيش السوري الماله ا

به السوداني وسولونية وغراق برا عن

الله من والنصر اللسبي والطائي الأسنق والنصر اللسبي والطائي الأولان تضد بعنته ٢٣ لاعبا إضافة

المادو المتدريبي الذي يقدوده المترب المديد

وكل نجوم الفريق

المادية الحارس الشهير محمد الدعيع

العربيبين المالين أن يغتنج الطائي مضاوياته في

براسون الجسيش المسوري يوم

مرب القبل. ونك في إطار مباريات

ليرى الصري لكرة القدم

ال يحتفل بكأس ال

فرزائبوي عبيدالحليم هرف

إنبالت الببات والهدايا على لاعم البنالت الهبات والهدايا على لاعم أريق الهلال للشباب الذي أحرز معا الجنعة الماضي كأس الصداقة الدوا الموطى الزنفلسة على فريق الأهلي المصو بهدف دور مقابل. ورغم كون الغره إطل بطولة ودية إلا أن مصنور سعادة المصد الفريقيد استطاع أن يقبس الاهلي المحس لوسة سجموعة من الشبياب صغال الله المنوافي الفور بكاس انبطولة وجالزتم الهيرة مؤرّ ال يُتسارك الى جانبهم أي لاء

أكفنت النسمس غج

المستواري في

كانت تشكل النواة

الانسول عن فسرق

أرقيانهم لغر

زواج العنيد

يمنعسهم هن

وبالتسالي تغ

التجانس بين

العاصمة الربا

وتنتشن :

المعلا الأندية باللاعبين في إساب مسدادس تفسريي الغلبة في البد المخالط بعد لها ذلك العريق الا أن المدّ الله المن نعظى به قبل سنوات. الاختيرة واصد المل ضيدان السبيعي الم الرياض والنس اليوالمس النين لعبسق ني وعن توقاد معالي لما يزيد عن عسس روادها عقول العَيْفُولِينَ الْكُسُوجِي: أحسد المغضل لعبارت المحالونياض. واستتسب التسوقسيت في المطولكيا فترة طويئة: ولع الليلجوة مر الملكون الوقت الكافي خصوصا في برة اللعب غي العسوادي. بوله اللعب غي العسوادي. الإضباعة في ما والمنفضائيات لعبت دورا وعر أقسام المهجعل التناس بفتضلون بغرق الحوارء بولي بيسومتيد ومستسساهدة بإن الأبسومتيد ومستسساهدة وككا في العماة بطولة الاند وتشكبع القوال لوتعد كصاغم (الترف على أسور) المهددة على فويق الوياز المرادة على أسوية قليلة. تكثر كي المهمليعة السيبنيعي الوآي والسبب الهاء المصيح الإقبال على في ق (لأضعيفا للغاية زد على وكسانت الانتية بالمواد والع بعسلا هنئاك وسيلاعب الخاترة لأجسيع الملاعب أنحسر يشكل ة المنافغير موافق حكومية دفي الأصل منا المنطق عليها عليها مستجند أي كثأ في السابق المرافع المسلمة المرابعة المسلمة المس الاندية, تلقينا المراد المستود في الملغب لكتنا لعاث الم المستود هي احسب المجاللة في الغسو اخساجها المجاللة في الغسو واعداده نظيمناء المجاللة في العسود المستاء وكسانت الإغراء

كبيرة الاأن الم

نعيشه في فر بعدم التغري

إلله وجود الاستسراحيات

كُنْ يُنْ الْمُوالِينِ الْمُؤْوِسِ الْعَرِبِيةِ الْتَاسِعَةِ في لَبِنَانِ الوصل الإماراتي اول الواصلين يجر والطائي السعودي يقابل الجيش السوري الخميس

🗆 بيروت، الرياض - دالحياة،

وصل ليل أمس الإحسد الي بيروت فريق الوصل الإماراتي قائماً من هامبورغ للمساركة في نهائيات كاس الكؤوس الغربية التاسعة لكرة القيم

التي تنطلق بعد غد الاربعاء، وكان الوصل خضّع في هامبورغ لمعسكر اعدادي، وسيلعب اولى مبارياته ضمن المجموعة الثانية، أماه مولوبية وهران الجزائري حامل اللقب مساء الخميس المقبل على ملعب بدروت البلدي، فيما البناني الموردة السوداني النجمة اللبناني في

وتصل اليوم الاثنين فرق الجيش السوري والموردة السوداني ومولودية وهران برأعن طريق دمسشق، والنصسر الليسبي والطائي السعودي الذي تضم بعثته ٢٣ لاعبا إضافة الى الجهاز التسريبي الذي يقوده المدرب الهولندي روب جاكويس، وكلُّ نجوم الفريق ء وفي مقدمهم الحارس الشهير محمد الدعيع مُ وَاللَّاعِبِ النَّيْجِيرِي جِاكِقٍ.

ومن المقرر أن يفتتح الطائي مبارياته في البطولة أمام فريق الجيش السوري يوم الْخُـمَيِسِ المُعْبِلُ، وَثَلَكُ فِي إَطَارِ مَبِأَرِيَاتُ

مدينة حائل (شمال السعوبية). وبدأ تواقد الحكام العرب المكلفين بقيادة مجساريات البطولة، وكسان اول الواصلين الحكم الدولى السعودي تاصير الحمدان اول

تَفَلَحُ خَلَالُهَا فَي إَحْرَازُ اللَّقْبِ. ويطمح الطائي من خَـلال هذه البطولة الى تحقيق اول لقب

للأندية السعودية والعودة بالكاس إلى معقلها

من امس، ووصل أمس المسيرف على الحكام ممدوح خورما وكل من جابر مرسى وحسن على وعمر أبو اللوم بشتاوي ومحمد يعقوب وجاسم الخولي ومرشد العنزة والطيب عاشور وابراهيم أنم ومحمد كزاز والزبير نوبيسره.. وينكسر أن الاتحساد العسربي لكرة القدم كلف ايضاً الصكمين اللبشانيين الدوليين طالب رمضان وحيس قليط قيادة

من جهة ثانية، وصل الى بيروت وقد الإمانة العامة التناد العربي، ويضم عبدالله فريقي الجيش السوري والوصل الإماراتي الشبايع وعبدالله الدايل ومحمد الشنيق ومولونية وهران الجزائري حامل اللقب. وكَانَ الطَائِيَ إِخْتَتَمْ مُسَاء أَمْسَ مُعسكره الإعدادي الذي أقامه في الرياض واستمر ١٠ وصلاح عبيد وفهد شويع وراشد خليفة ويكتمل عقد الامانة العامة اليوم الاثنين أيام لعب خلاله مباريات عدة مع فرق بوصول رئيس اللجنة المشرفة عثمان السعد (امين عام الاتحاد العربي). ينكر أن الفرق السعوبية وصلت الى نهائى بطولة كأس الكؤوس العربية ثلاث مرات لم

كاس الاندية العربية الأبطال (٣-١

و١- صفر للاهلي) وه مباريات في

دورة الصداقة لمنطقة عسير في

السعودية (فاز على منتخب عسير

٥-١ وعلى أهلي جسدة ٣- صنف

وعلى الهسلال السسوداني ٢-١

للشباب الى اثبوبيا، وهما لاعبان

أساسيان حالياً في الاهلي بعد

يولى من لاعبى الهلال المختارين للمنتخب السعودي. وَإِتَخْدَت إِدَّارة النَّادي امس قرارا بإعتماد مشاركة

الفريق الشاب في بطولة كأس الإتحاد السعودي لكرة

إلى ذلك، تقرر أن يسافر الهلال الى سورية في ٢٨

تنظيمياً، اعلن امين عام نادي النجمة يحبى جراب ان بطاقات حفل الافتتاح والمباراة الاولى ستطرح اعتباراً من اليوم في اكشاك ملاعب المنبئة الرياضية وبيروت البلدي

من ضمن التحضيرات للمناسبة، وضع

ورأر وقد من النجمة برئاسة عمر غنبور كلاً من الغريب وفليفل وقدم اليهما درعاً

وجاء في مطلعه دلن يغني الملعب ويستُجيب المطلّب؟... للنجمة يزهو بها لبناننا

نشيدالنجمة

الشاعر جورج الغريب تشيد النجمة ولحثة الفنان سليم فليفل، وسحل النشخد ماسلوب اوركسترالي ضخم تحت اشراف الملحن احسان المندر، وسيداع خلال حفل الاقتتاح.

والعربياء.

﴿ الدوري المصري لكرة القدم

الاتصاد الأول في الدقيقة ٦٥،

واضاف محمد شرف هدفأ ثانيأ

في الدقيقة ٨٥، والهدف الثاني

شبيد الشبب بهنف الفرنسي

ليليان تورام الثاني في مرمى

كرواتيا في نصف نهائي كأس

العالم. وعجَّرْ تامر عبدالْحميد لاعب المنصورة عن تضييق الفارق

عندما أرتدت له الكرة من حارس

الإتحاد على مسافة مترين فقط من

وتقام اليوم المباراة الأخيرة

في المرحلة الأولى للدوري بين

أستوان والأهلي في جنوب مصر.

ولدى الفريق الجنوبي المضيف

فرصة نهبية على ملقبه ووسط

جمهوره لإنزال الهزيمة الثانية

على التوالي بالأهلي حامل اللقب

بعد مباراتهما الأخبرة في بوري

الموسم الماضي في القَّاهرةُ حَيْثُ

فَازُ اسُوان (٢- صَفر)، ويزيد من

المرمى في النقيقة ٩٠.

🗇 القاهرة – علاء موسى

حسقق الاتص صفر) في المرحلة الأولى للنوري المتار لكرة القدم وكان يمكن للاتصاد بطل الدورة الصيفية الاسبوع الماضي مضاعفة رصيده امام جمهوره الكبير في ملعب

الاسكندرية، لولا سوء الحطّ الذي

صابف مهاجمه المالي حيدر أبو بكر أمام مرمى المنصورة. تالق أحمد الشاتلي مهاجم الاتحاد في قيادة فريقة، وعوض غياب زميله احمد ساري هداف الاتحساد الأول. وظهسر فسريق المنصورة في حال سيشة على عكس تصبريحات مدريه حسن مجاهد حول ثقته بفور فريقه



إنهالت الهبات والهدايا على لاعبي فريق الهلال للشباب الذي آحرر مساء الجمعة الماضي كاس الصداقة الدولية إثر تغلبه على فريق الأهلي المصري الهلالي حقق بطولة ودية إلا أن مصدر سعادة أنصار

بهدف دون مقابل. ورغم كون الفريق الهلال أن فريقهم إستطاع أن يقهر الأهلي المصري بكامل نجومه، بمجموعة من الشيباب صغّار السنّ

القدم المقرر إنطلاقها الشهر المقبل كتعبير من إدارة النادي عن تقديرها للفريق الشاب وثقتها به، ويُغيَّة إفساح المجال أمَّام شبابة لإكتساب المزيد من الخُبْرة. آب (أغسطس) الجاري للعب مباراة وبية أمام فريق الجيش السوري في ٣٦ أب، وذلك تكريماً لنجم فريقً الجيش نزار محروس الذي سيعترل الكرة خلال المباراة التي سيحتضنها ملعب العباسيين في العاصمة السورية دمشق.

ألذين نجتموا في الفور بكاس البطولة وجائزتها المالية الكبيرة دون أن يشارك الى جانبهم أي لاعب

بعد أن كانت المورد الرئيسي للفرق

عائض الحربي

اخذت الشمس في الأفول عن فرق الأفول عن فرق الحسواري في السعودية بعد ان

كانت تشكل النواة الأولى لإمداد الأندية باللاعبين في ظل غيياب مدارس تفسريخ الناشئين، ولم يعد لها ذلك البريق الذي كانت تحظى به قبل سنوات. يقِول ضيدان السبيعي (٣٣ عاماً) وهو احد النين لعبوا في فرق الصواري لما يزيد عن عشر سنوات مع فريق الترجي، أهد ابرزها في الرياض، واستصر متزعماً ليطولاتها فترة طويلة: الم يعد الناس يملكون الوقت الكافي المارسة اللعب في الدواري. اعتقد أن الفضائيات لعبت دوراً كبيراً في جعل الناس يفضلون

ويشياطر مشيعل القواز (٢٥ عاماً) المشرف على فريق الريان في حي البديعة السبيعي الرآي اذ يقول: «اصبح الإقبال على فرق Marie 103 Process of Day, Cally Department of the Committee of the Committ الحواري ضعيفاً للغاية. رد على نلك أنه لم يعسد هناك مسلاعب مخصصة لأن جميع الملاعب الصالية تعتبر مرافق حكومية ينتظر أن يقام عليها مسجد أو مدرسة أو حديقة. ومن الطريف انناً نلعب اليسوم في الملعب وعندما نأتي في الغيد نصاحيا بتسبوير اللعب واعتداده للبناء

عليه. وأثر وجود الاستراهات

الجلوس في بيوتهم ومساهدة الباريات التي تبضها القنوات

التجانس بين اللاعبين،

وكانت فرق الحواري تمد

العاصمة الرياض المُختلفة، وكَانتُ الغلبة في البداية لغربها وجنوبها الا أن الله انحسس في السنوات الاخيرة واصبح تمركزها في شرق الرياض (النسيم النظيم). وعن أوقات أستقبأل الملاعب روائما يقول الفوار: «العصير هو

التوقيت في الصيف أذَّ يكون الليل هو الوقت المناسب خصوصاً في الاستراحات لانعدام وعن اقامة بطولات خاصة بِغُرِقُ الْحَوَارِي، يَقَوَلُ السَّبِيعِي وَكَنَا فَي السَّالِقَ لانكاد نَضَرِجٍ مَنْ

بطولة الانتخل في اخسري، ويتابع القوار: «في ألوقت الراهن لم تعد كما في السَّابق. البطولات قليلة، تكثر في ليالي رمضان فقط. والسبب انها تحتاج لدعم مالي، الانتية بالمواهب الا أن الأمسسر انحسر بشكل كبير يقول السبيعي رفي الأصل هناك شيح في المواهب، رائي السابق تحت انظار كشافة الانسة، تلقينا العديد من العروض لكننا لم ننهب للاندية لأن سمعتها لم تكن على سايرام.

ارتيانهم لفرق الحواري، كما ان زواج العديد من لاعبى الصواري يمنعهم من مسواصلة اللعب وبالتالي تفتقد هذه الفرق وتنتشر ملاعب الحواري في

المفضل لمارسة النشاط ويختلف

الإضاءة في ملاعب الحواري ،

وكبانت الإغراءات التي تقدمها كبيرة الا أن الجو السري الذي كُنا تعيشه في فرق الحواري يلزمنا يعدم التقريط برملاء الدراسية

وشباب الجيران، ويقول الغواز: حيث يجتمع الشيباب، كثيراً على وبمجرد أن يذهب اللاعب لأي ناء لأيعسود له مكان بيننا، وتندن نرفض أي لاعب من الاندية للعب ضَمن صفوفنا، لأن نلك سيكون على حسساب احد اللاعبين

المنتظمين في التمارين». وتتراوح اعسسار لاعبي الحسواري بين ١٩ و٣٠ عسامسا، واغلبهم من طلبة الجناميعية، ويعتبز فريق للجد من اقدم فرق الحسواري في الرياض أذ أنه مسا

زّال يـواصّل تصارينيه في حيي الزلفي منذ ٣٠ عاماً، ومن اهم فرق ألحواري في الرياض فريق الاحمدي الذي أمد جميع انتية العاصمة بعسيد وافسر من اللاعدين، خصوصاً فريق الهلال وابرزهم سعيد العويران يوسف الْثَنْيِـانُ، يوسف جِـازَع، وفَـريق العـربي ويراسه أشهر رؤساء فسرق الحسواري عسبسد الكريم النغيس شي وهو علم بين فسرق

الحواري. وبدأت المطالبة بتفعيل دور فرق الحواري الأخذ بالانحسار، أذ يقسول صسالح الطريقي المفكر و الكاتب الرياضي: «من الأولويات لتطوير الرياضية وتضعيلها الاهتمام بغرق الحواري ويتطلب ذلك اقامة ملعب في كل حي واقترح أن يقوم الإهالي بذلك بدلاً من الحكومة، لكي يكون مكاناً أمناً يمارس فيه أبنأء الحي نشاطهم الرياضي، كما أنه يخلقُ الحماسُ في تفوس الصبغيار، وهذا ليس بجديد في العالم، ففي اميركا ظهر نُجُوم النَّالم من أَحْرَق الْحُواري، كأبطال السئلة مثلأء

وسافروا أمس مجنداً الى اسوان. ويغيب عن صفوف الأهلى نجومه المصابون على ماهر ومشير حنفي ووليد صلاح الدين ومحمد فاروق، ولم يتحدد موقف نجم الوسط سيد عبدالمقبط المُصابُ انضاءُ قيماً يعود إليه لاعباء الصاعدان إبراهيم سعيد ومحمد جودة اللذان تخلفا عن المشاركة في يورة عسير بسبب سفرهما مع المنتخب المصري

وتعادل مع القابسية الكويتي ١–١ وخسر أمام الهلال السعودي صفر/١ بهنف نهبي)، وعاد لأعبو الإهلى الى القساهرة أول من أمس

طلبة الى الاسماعيلي. ولكن اسبوان الذي يقبوده المدرب محمد عامن لاعب ومدرب الإهلى السابق، يعاني ايضا بسبب رحيل معظم نجومه، عماد شاكر وعبدالناصر عباس وجمال عمر الى المصري البورسعيدي، وعماد النحاس الى الاسماعيلي.

سلاوترن الألماني وانتقال مجدي

شوماخر الأسرع في جائزة المجر الكبرى لسباق السيارات بودابست - ۱ ف ب - اصرر الالماني ميكائيل شوماخر سائق فيراري المركز الاول في سباق جائزة المجبر الكبيري، المرحلة الثانية عشرة من بطولة العالم لسيارات الغنة الاولى (فورمولا واحد)، امس

رُميله في فريق فيراري الايرلندي ادي ايرفاين من اللقة ١٣ بسبب عطل في علبة السرعة. وملاً شوماخر خزانات الوقود اولاً، وفرض عليه هذا الأمر أن يبقى خلف فيلنوف في حين لم يتوقف هاكينَ وكولت هـ أرد حـ تى الآن وحافظا على تقدمهما بعد اول توقف في المرأب لملء الضرانات مستفيدين من وضع شوماخر المحاصر خلف سيارة وليامس – ميكاكروم، مما عزز التوقعات بأن سيارتي

السباق حيث انطلق من المركن الثالث بعد هاكين وكولتهارد اللنين تسلما المقدمة ولم يتنازلا عنها بسهولة، وكان على شوماخر أن يتبعهما، وريما كان مرد حدره هذا هو خروج

شوماخر يحيي جمهوره بعد فوزه، وفي الاطار، مستمتعاً بالنصر (رويترز/ا ب)

مرسيدس – ماكلارين لا يمكن التغلب عليهما. وانطلق شوماخر آلي المغامرة بعد ان اختار استراتيجية جبيدة من ٣ توقفات

خْزَانْاتُه للمرة الثَّانية انتزع الصدارة في اللغة ٤٤ من كولتهارد لأن زميله هاكين كان يعاني من عطل في ضافض الصبوت وبدأ بتخفيف

وحاول هاكين في النهاية انقاذ ما يمكن انقاده لكنه لم يستطع تفادي عبور فيلنوف والبريطاني دايمون هيل (جوردان - موغن -هُونُدًا) بطلُّ العَسَالِمَ ٩٦ وَالْكَانِي هَايِنْتُس هارالد فرنتسن (وليامس - ميكاكروم).

- ترتيب بطولة العالم: ١ - هاكينن ٧٧ نقطة ۲ – شوماخر ۷۰ ٣ - كولتهارد ٨٤ ٤ - ايرفاين ٣٢

٥ - فيلنوف ٢٠

حتى تكون منتجا للمعلومات عليك

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

"أرشيف الحياة الإلكتروني "١٩٩٧،١٩٩٦،١٩٩٥،١٩٩٤

AL HAYAT ON CD ROM 1991 199V 1998

● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»: O أخبار : الأخبار العربية والدولية O إقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الإقتصادية O رياضة: الأخبار والتصقيقات والمقالات الرياضية

O سيارات: الأخبار والتحقيقات حول السيارات O علوم وتكنولوجيا: الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية O الكومبيوتر: الأخبار والمقالات حول الكومبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات

O عام: المنوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وملحقا تيارات وأفاق وصفحات قضايا وأفكار وتراث.

على حلبة هونغارورينغ في بودابست.

وحلٌ شوماخر امام سائق فريق مرسيدس

ماكلارين الاسكتلندي بيفيد كواتهارد

والكندي جَـالُك فيلنوف (وليامس - ميكاكروم)

بطل العالم في الموسم الماضي. واحتفظ

القطندي ميكا هاكينن (مرسيدس – ماكلارين)

وقطع شبوماخر بطل العالم عامي 1992

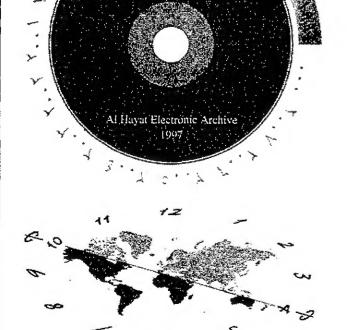
و١٩٩٥ السباق المكون من ٧٧ لفة و٣٣٩. ٣٠٥

كلم بزمن ساعة و٤٥ ثانية و٥٥٠ جـزءاً فو

الألف من الثانية محرراً اللقب الثاني والتلاثين

بصدارة الترتيب العام في بطولة العالم.

- تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتصاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيبوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.
- نظام إسترجاع يتيح البحث عن المغلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتّاب والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.
- نظام الإسترجاع يسمح بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.
- سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن النص.



رشيف الحياة الالكتروني

السعر للعام الواحد، ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات و٥٠٠ دولار أميركي للافراد بما فيها أجور البريد

مستلزمات التشغيل:

□ كومبيوتر ابل ماكنتوش مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE) □ ٨ ميغابايت رام (RAM) ☐ نظام تشغيل ٧,١ وما فوق مع عدة اللغة العربية [- ٤ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

لزيد من العلومات الاتصالب: الدكتورعماد بشير

KENSINGTON CENTRE. 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 8YT Tel: 0171-6052084 Fax: 0171-3714215 E-mail: ibachir@alhayat.com

AL HAYAT PUBLISHING CO

مكَّة الكرمة ٤٠٠ الرياض ٤٠٠ صنعاء ٤١٠ أبوطبي ٤١٠ المنامة ٤٣٠ الدوحة ٤١٠ الكويت ٤٢٠ بمنشق ٢٣٠٠ بيروت ٢١* القاهرة ٢٤* القدس ٢١* الرياط ٢٧* الجزائر ٢١٠ تونس ٢٢٠ مدريد ٢٩٠ فرانكفورت ٢٩٠ لندن ١٩* باريس ٢٨ * روما ٢٣* جنيف ٢٣ * مالطا ٢٤ اسطنبول ٢٧ مونتريال ٢٤ موسكو ١٢ نيويورك ٢٥* واشتطن ٢٩.

■ أول الكلام:

• للشاعر السعودي

الفائز بجائزة افضل قصيدة

من موسسة البابطين/

جاسم الصحيح: – سـيفُ هذاك شــاحب

ومطهم نبلت على شدقيه

وقصيدة مطعونة... بقيت

ينزف من جراحتها:

والفارس العبسي: معلول

● كان كل شيء يعاني من صهد حرارة المىيف... كل شيء (يفرهد) من قسمة الراس الى

أخمص القدم. حتى الرمال

المتدة في صحرائنا، والثياب

التي تكسُّ و هذه الاجسساد،

والنجوم التي تومض من علو، والحروف والكلمات وهي تخرج من بين الشيفاء المتشقة قية...

والابتسامات الجوابية - إن

وُجيت - كانت ايضياً ترشع

كثافة مرهق من الصرارة:

اثرت في كل الاشسيساء حستى

النظرات التي كأن من المكن أن

تنجسو - وحسدها - من هذا

التسمسبب والرشح، كسانت

وهكذا.. في لحظات الاتقاد

والحرارة: ننسى ماىياتنا كلها برغم اننا نستخدمها كلها

وفي هذا الصهد، واقتراب برجمة الحسرارة من الـ (٥٠)،

يصلني سيؤال «قدموسي» من

حفاقي بُرَدي بالشام، تُصفة

اصداء شدو دفيروز، وهي

يا كلام الجد. في الكتب،!

- وشام ... يا ذا السيف لم

● وكأن حيبات، العرب/

حصاد جولات السلام الاميركى

والصراع مع العدو الصهيوني:

قد تراكمت وضغطت على الصبر

والانتظار... لينبعث سؤال طرحته

أمامى: المواطنة العربية السورية،

عجيب، عن: الخيبة من أين تبدأ

وأين تنقيهي... بين سيمسو الروح

- من أبن لنا أن نلملم

خيباتنا... حتى بياس الصبر ما

عاد فيها من مكان لجديد،

امتلات حتى أخر سنبلة، حتى

وككل انستساح: اسمع

التصفيق الذي يغتال الصمت،

وأبدأ في أداء ذلك المسهد

النابض بإنسانية عالية اللغة،

وأنسى نفسي بينما أبذل كل

مخزوني من الصدق حتى أنفي

وككل ليلة: احمل بقاياي من

بين القاعد الخاوية التي تركها محتفلون اشبعوا بريقاً، واجمع

ما تركوه من انفعالات على على

- في كل مرّة - ان اجرّ انبالَّ

ألمى واسدل ستارة على ذاتي،

...

وأسمال في البده بالا انتهاء: هل هذا سؤال، لم بوابة

اشرعتها معلاء لتُفضي بنا الى

أبعاد الرؤية العربيثة لهذه الهموم. أم أنها بوابة تُدخلنا الي

يروب النفس التشابكة المصطرية ايضاً بمعاناتها في هذا العصر

- أقسول لك يا سسيسدة الوجوه بعضما لم ترحل، ولا نخائر الصدور.. ما زال الناس

- يا للفرحة - يحفظون ويرددون

شيئاً من اشعار المتنبي العظيم

وديزغزغون، انفسهم ليضحكوا

تصبح الايام كريونية... اذا

عسنرنا تثساؤياتنا وواصلنا

اسقاطها في قاع الليل كالرصيد

البنكي، ولكن لن يكون هذا هو

والاحساس، الذي تغذينا به في

يمثّل المسدأ الذي غلّف

الاحساس الجميل، وهو الذي

نسميه احياناً: الخيبة التي لآ

نعرف من أبن تبدأ، وأبن يكون

أنك - يا سيدتي - تذكرينني بعبارة قديعة قالها ادونيس:

واننى لتجه الى البعيد، والبعيد

يبسقى مكذاً لا اصل ولكنني

أضيم انني البعيد، والبعيد:

والسؤال الاهم: هل البعيد

عندالله الجفري

هر حينا، أم نص ال

العمسر، بل هو - بكل اسف

الطباشيري؟!

وأنحنى امام اوجاعي؟!

أخر الاكتمال؟!

وبناءات النفس فتسال قائلة:

تصدح من شعر سعید عقل:

(مُفرهدة) من ضغط الحرارة!

رطوية وعرقأا

اللمعان منكسر الصليل

رائحة الصهيل

على الرمضاء





الاثنين ١٧ أب (اغسطس) ١٩٩٨ للوافق ٢٤ ربيع الثاني ١٤١٩هـ/ العند ١٢٩٤٩ AL HAYAT MONDAY 17, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12949

جدة تتحدى الخبراء في علم النفس

□ لندن - والحياة،

الأباء والامهات لا بمارسون اي 🗖 اثار كتاب نُشر اخيراً في الولايات المتحدة ويتناول موضوع تربيسة الاطفسال ودور الاباء والأمهات في تنشئتهم حدلاً كبيراً في اوساط خبراء التربية وعلم النَّفُس، اذ يتُستوصلُ الى انُ شخصية الطفل لا تتاثر بوالديه بل بغيره من الاطفال. مؤلفة كتاب وإدعاء التربيية،

ريج هاريس لا تحمل شهادة نكتوراه وليست خبيرة في علم النفس، فسنهى جسنة من بلدة معملتاون في ولاية نيو جيرسي. لكن محلة استابكولوجيكال ريفيوه وهي من ابرز المحلات الإَكَادَيمُيةَ فَي هَذَا المُجَالَ، وَافَقَتَ على نشر مقال يتضمن فكرتها التى تخطىء الفرضيات ويتبناها

علماء النفس منذ ١٠٠ سنة. ويؤيد معظم الآباء والامهات بعض ما تنهب البه هاريس، ويقرون بان الاطف ال بتاثرون باصدقائهم، الأ انهم يفترضون ان هذا لا يحدث عادة قبل مرحلة

تأثير يُنكر في اي مرحلة من حياة الطفل، باستثناء صا يرجع الى المورثات الحينية، وحسب هذه النظرية فان الاطفال لا يعتبرون اباعهم وامهاتهم نمونجأ يحتنون به لأنهم يبحثون عن مثل هذا النموذج في مكان أحّر. كما ان الشخصية الاصيلة للطفل تزدهر في اطار العبلاقية مع اصبيقيائه، بخلاف الشخصية المكنفة للتعامل مع الوالدين التي تتسجلي في

المراهقة. لكن الفكرة المثيرة للجدل

التي تطرحــهـا هاريس هي ان

ترى هاريس انطلاقــأ من هذه الافكار أنه ينبغي للأباء والامهات الأيتهيبوا من انجاب الاطفال خشية تحمل عبء تنشئتهم. ويمكن لهم ان يعهدوا باطفالهم الى مربيات او رياض الاطفال او محدارس خصاصعة، من دون أن يشعروا بالنت لانهم عاجزون عن تكريس حـياتهم لتسربيـة الطفل وتنشئته على امتداد ٢٠

الرئيس العام لرعاية الشياب اكد

فيها أن بناء العقل والفكر ويث

الوعى اصبح سمة من السمات

التِّي بُتحليُّ بِهَا نهجنا القويم في

رؤيا ثابتة ومتوثبة نحو تقديم

هذه العطاءات من الإبداعـــات

وقال إن المعرض، الذي سيقام

في القاهرة، هو جسر للتواصل

بين أبناء السعوبية ومصر يؤكد

غمق الصداقة ووحدة الاهداف

التي تسعى اليها حكومتا

بانامل سعودية.

معرض للفن التشكيلي السعودي في القاهرة

🗖 الرياض – «الحياة»

🗷 تبدأ الحُميس المقبل أولى سحطات المعسرض المتسجسول لختارات الفنّ التّشكيلي في السعوبية على صالة الهناجر في دار الاوبرا في مصر الذي يستمر

ويفتتح وزير الثقافة المصرى فاروق حسني بحضور سفير السنعبوبية لذى منصسر ابراهيم السعد آل براهيم المعرض الذي يضم اعمال خمسين فنانأ وفنانة

يمثلون مناطق السعوبية. واصدرت جمعية الثقافة والفنون كتبيا خاصا لهنه المناسبة تصدرته كلمة للأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والامارات وسلطنة عمان.

وسينطلق المعسرض في المحطات المقبلة الى استبانياً وببسروت والولايات المتسمسدة الاميركية وبريطانيا والبحرين

محمودعبدالعزيزونبيلةعبيد يعودان الى التلفزيون

وفي الاطار ذاته وافقت الفنانة 🗷 بعد غيبة سبع سنوات معود ألفنان محمود عبدالعزين نبيلة عبيد على القيام ببطولة للوقوف امام كاميرات التلفزيون المسلسل التلفزيوني سيامحوني ماكنش قصدى، تاليف الكاتب في مسلسل يحسمل عنوان اشهريار الغورية، كتبه محمود ابو زيد، ويلعب عـبـدالعـزيـز في رمضان المأضي. السلسل شخصية تاجر ثري يضسرب عن الزواج حسنى يصل الى سن الاربعين وتحت ضعط وإلحساح أسسسرته يواقق على الزواج غير انه يقشل في ثلاث تجارب متقالية بسبب اكتشافه المسلسل الاذاعي. عبوباً في شخصية كل من رُوجاتُه حتى بلتقى فتاة فقيرة من

عبدالعبزيز الجبزء الثبالث من يوسف شاهين.

فيصيل عبدالله

مادى لائق بهما يصطدم

بمطالحات عشيقته الحامل ممأ

يعقد فرص خياراته، ولينتهي

حى شعبي فتغير من نظرته الى الحياة وتعيد اليه الثقة بالمرأة من جسديد. ومن المقسرر أن يتم عرض السلسل في رمضان القبل. وكان أخر عمل تلفزيوني قدمه

تصوير فيلم والأخراء للمخرج

مهرجان لوكارنو الدولي

يسري الجندي والذي قدم بالاسم نَفْسُلُه في الآذاعة المصرية في غيران ألجندي سيقوم بالنسعسيل في بعض احسداث

سسلسل درافت الهجان، العمام

السلسل الذي سيقدم في ١٥ حلقة من بطولة فاروق الغيشنّاوي الذي كسان شسارك ايضساً في بطولة

وتلعب عبيد في المسلسل خصية سيدة أعمال متسلطة تحاول بشتى السبل فرض ارادتها على زوجها، وستبدأ عبيد في تصوير السلسل بعد انتهائها من

A . . ATT

العلماء، وأحدث تلك التحارب للرقابة والبحدوث الدوائية بالاشتراك مع نفبة من الاساتذة. العبسل للختلفة سنواء العبسل

🗖 القاهرة - والحياة،

■ لعسل النحل فوائد كثيرة، منكورة في كتب عدة. ومع ثلك، ما زال العسل مثار بحث لتجارب أجراها العلماء في الهيئة القومية وأشار البحث الى أن منتجات

العسل وتخفيض الكوليسترول الطبيعى أو الغذاء الملكي وحبوب اللقباح لها دور في الوقياية من ارتفاع نسبة الكوليسترول،

المثلة ليف تايلر تبتسم للمصورين أثناء عرض افتتاحي في نيويورك لأحدث أفلامها. (ريكس)

● أحمد علي عبدالله

النواب اليمني يغادر اليوم

الاثنين مستشفى جونوليه

في سويسرا بعدما تكللت

الجراحة التي أجريت له

بالنجاح، وقد عاده في

الستشفى عدد من

المسؤولين اليمنيين

• تجليات العقل

السياسي... ومستقبل النظام العربي كتاب جديد

اصدره الصحافي والباحث المصري صلاح سالم

• يبدأ في ٢١ الجاري أعمال المخيم الثامن لشباب

لبنان الواحد في بلدة كفر حادا - البترون ويشارك

عن دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.

صالح عضو مجلس

فيه حوالي ١٢٠ شاياً وشاية من مختلف المناطق

اللبنانية. ويتضمن البرنامج حوارات ورحلات وسهرات

الشباب تجرية المشاركة الديموقراطية منذ العام ١٩٩١.

في قاعة راتب صديق في اتبليه القاهرة للفنان الدكتور

بالاضافة الى «برلمان المخيم» الذي يمارس من خلاله

• ومن وحي قاهرة المعز، عنوان المعرض المقام حالياً

محمود على محمود، ويحوي العرض ١٤ لوحة،

يحيى مساء اليوم الطريان راغب علامة ويتوال

الرغبي حفلة في فندق ميريديان القاهرة ضمن ليالي

● الزميل الإعلامي نزيه حجازي وزوجته إحسان

عادا الى لندن بعد حفلة زفاف ابنتهما أروى في بيت

لحم الى محمد عبيدات في حضور الأمل

ويستمر الى يوم ٢١ الجاري.

مهرجان السياحة والتسرق.

وتخفض من مستوى الدهون في الدم لتحل بها الى المستوى غذائي صحي. وأوضحت الدراسة ان حبوب

الطبيعي وذلك مع اتباع نظام اللقساح تسسرع من انخسفساض مكونات النهون الضارة، بينما ترفع نسبة الكوليسترول النافع.

'روميو'ماتحزناً

■ مات دروميو، اكبر الأسود سناً في السيرك القومي مساء اول من أمس بسكتــة قليــيــة أمــاد الجمهور، بعد ما هجرته صديقته مفضلة عليه أسدأ أصبغر منه سناً. الأسود في السيرك القومي فوجئ اثناء تائية فسقسرة الأسسود في السيسرك القومي في الاسكندرية بالأسد دروميو، الذي يبلغ من العمر ٢٠ عاماً يسقط على الارض، فأسرع باستدعاء الطبيب الذي يعالجه، وعبثاً حاول الطبيب

روح التسواصل الشقسافي بين ونوهت لجنة التحكيم بشريط مطلمه للفرنسي فيليب غراندري الذي انقسسهت حسوله الأراء واعتبره البعض مهينأ اخلاقيا، فَيما رأى القسم الآخر ان قوته في موضوع عثمته.

وحاز شريط هادئ وغيس مسؤلم، للألماني فالتح اكن على حائزة الفهد البرونزي، وحصل ممثلوه على جائزة خاصة من

والتسلل، لكريم نريدي، وحصلت ممثلته الأولى الاسسانية زوري دي بالما على جسائزة أفسَضَّلَّ مسئلة، في حين قسارُ الشسريط الروسي درمن الراقص، للمخرج فاديم عَبدالرشيتوف هو الآخر على جائزة خاصية من لحنة التحكيم، لقررته على التعبير عن

لحنة التحكيم

جائزة الفهد الذهبي لفيلم صيني القهد القبضي عن فيلمه وطفل دعرق البلح، للمخرج رضوان التبنىء ضمن فقرة السينما

> ■ حصل الشريط الصيني والسيد ُرْهَاوِ ، للمجْرِجِ لي يو علي جائزة الفهد النهبي في صفلة توزيع جسوائز الدورة الحساسية والجنميها ورغداة عبروضيه الصحافية والشعبية. وترك والخسسين الهرجسان اوكسارنو السينمائي الدولي. ويتابع الفيلم لوحده صعومأ يقارع توازنات لجِنة التحكيم، التي لم تجسب التفكك الذي أصاب وحدة العائلة في الصين الحديثة. ومن خلال حساباً لمن صفَّقُوا لهُ كَثَيْراً، وكانْ قسسرارها أبعسدعن الروح قنصنة السنيند زهاو، استناذ التداوي بالأعشاب الطبية، الموضوعية، لعدم توفر جهات وعلاقته الغرامية مع إحدى طالباته، على حساب التّراماته الأسرية لزوجته وطفله الوحيد. لكن منطق السيد زهاو الهادئ بكسب الوقت والتخلي عن روحت وطفله وتسير وضع

للإبراني أبو الفسصل جلبل بجائزة والفهد الفضيء ضمن فقرة السينما الجديدة، كما حاز على حازئة ثانية من مقاطعة توشينا لتصويره عالم الطفولة وبلغة عائلة، وأخرى خاصة لنعبيره عن

مقعداً على كرسى بعد أن بدسته شاهنة، وتحت رعاية زوجته الحس والكرامة الإنسانية. اما القرغيري اكتان عبداليكوف فقد حاز على جائزة ولم يحصل الشريط المصرى

الكاشف على أي من جوائز الدورة الشابية. ونهبت جائزة لجنة الصادية والشمسين لمهرجان لوكارنو السينمائي الدولي، على رغم الثناء والتــقــدير اللذين التحكيم الخَّامية، وهي عبارة عن وفسهد برونزي، إلى شسريط أستُقبل بهما من قبل النقاد

> الضغط من تقاد وأعضاء لحان تحكيم تدفع به إلى قسائمسة وحاز شريط درقصة الترابء

لفراق حبيبته

🛘 القاهرة – احمد عيدالرحمن

كسان إبراهيم الحلق مسدرب انقاده إلا انه لفظ انفاسه الأخبرة مصابأ بازمة قلبية.

اكد الحلو أن دروميسو، كان يعيش ووليفته مكريمة، في قفص واحد منذ سنوات عدة، إلا أنها هجرته في الفترة الأخيرة بعدما حنب انتجامها أسد أصغر سنأ یدعی «هشسام» (۱۰ سنوات) میا أدى الى امستناع رومسيو عن

من أجل أن يعبر عن مشاعره نحو خطيبته صمم النحات الد مارس ثوب الزفاف من الزهور، واستفرقت صناعته أربعة شهور. (ريكس)

السعودية ٢ ريال - الكويت ٢٠٠ فلس - الإمارات ٢ دراهم - عمان ٢٠٠ بيزا - قطر ٢ ريالات - البحرين ٣٠٠ فلس - اليمن ٥٠ ريالا - لبنان ١٠٠٠ ليرة - سورية ١٨ ليرة - الاردن ٢٠٠ فلس - مصر ١٠٠ قرش - تونس ٨٠٠ مليم - الغرب ٣ دراهم - السودان ٢٠ جنيها Attacks 25 SCH - Belgium 90 BF - Cyprus 1CYE - Deutstark 14 D - France 10 FFR - Germany 4.00 DM - Greece 400 DR - Italy 3000 List - Ivory Coast 980 CFA - Malta 50C. - Netherlands 4.5 DG - Romania USS 1.80 - Spain 250 Pesetas - Switzerland 3 SFR - Toronto/Montreal CAD 2.50 - Turkey 400000 TL - United Kingdom £1.20 - U.S.A (New York-New Jersey) US\$1.50 (Other States) US\$2.25



انتخب الأميركيون بيل كلينتون رئيساً سنة ١٩٩٢، وفضلوه على رئيس محترم ناجع مع أن حاكم اركنسو كان يواجه فضيحة جنسية

مدوية، فهو أنكر أي علاقة جنسية مع جنيفر فلاورز، ثم تبين وجود هذه

العلاقة من اشرطّة جنسية بحوزتها، فاعترف واعتذر، وغفر له الأميركيون الى درجة تفضيله على رئيس سقطت الشيوعية خلال

اليوم يواجه الرئيس كلينتون فضيحة جنسية اخرى، فهو انكر في سيوم يواب الرئيس سيسون مسيد بسيد المري مهو الدو يي كانون الثاني (يناير) الماضي اقامة علاقة جنسية مع مونيكا لوينسكي، وقد يتراجع اليوم امام هيئة محلفين ويعترف. إلا أن الأميركيين لا

يزالون يؤيدونه، وآخر استطلاع للرأي العام أجرته شبكة أي. بي. سي. أظهر أن ١٨ في المئة من الأميركيين بعنقدون أنه كان على علاقة جنسية

مع لوينسكي، إلا أن ٥٧ في المشة منهم لا يريدون عازله بسبب هذه العلاقة، أو بسبب الكنب لأنكار العلاقة، كما أن ١٨ في المشة، بزيادة

الأميركيون انتخبوا بيل كلينتون ليقوم بمهمة في البيت الأبيض،

ليس من ضمتها أن يعارس الجنس أو ديترهب». وتأييدهم الستمر له يعكس نجاحه، فعلى الرغم من تعثر سوق الأسهم والسندات الأن، فإن

الواقع مو أن هذه السوق زالت صوالي الف نقطة كل سنة في عهد

مع نلك هناك حملة سياسية على كلينتون، سالحها ألَّحِنس،

المراقب العربي قد يفضل القول إن هناك مؤامرة يهودية على

غير ان اصحاب فكرة المؤامرة يتهمون فوراً بانهم مجانين. وقد

لقيت هيلاري كلينتون نقداً وسخرية لحديثها عن مؤامرة يمينية، فإذا

جاء عربي وتحدث عن مؤامرة بهودية، لإتقاذ بنيامين تتانياهو، فهو

أسهل من المؤامرة الأخرى على الرغم من صعوبة أثبات أي مذهما

لذلك ربما كان الأفضل البقاء مع حديث المؤامرة اليمينية، فهو

المحقق الخاص كنيث ستار يميني معروف، وهو مسؤول تجاه هيئة

فى الوقت نفسه الرئيس ديموقراطي ليبرالي والكونغرس بمجلسيه

هذا اليمين لم ينس أشهر معركة بين البيت الأبيض والشركات

الاميركية، عندما حاولت هيلاري كلينتون أن تعطى الشعب الأميركي

نظام خدمة صحية وطنية، فحاريتها شركات التأمين وجمعيات الأطبأ،

وشركات الأدوية وهزمتها، مع أن كل بلد غربي ينعم بضمانات صحية

هل بدأت المؤامرة اليمينية نتيجة لمعركة ١٩٩٢ حول الضمانات

الصحية؟ كنيث ستار عين في السنة التالية، وهو انفق حتى الأن حوالي

٥٠ مليون بولار في محاولة اليمين اثبات ارتكاب بيل كلينتون جريعة

وكان التحقيق بدا بما اطلق عليه اسم فضيحة وايتروتر، وهو

مشروع عقاري كان الزوجين كلينتون علاقة به في اركتسو قبل ١٥٥

سنة. غير أن التّحقيق لم يتوصل ألى شيء، مع أن التحققين حاولوا في

مرحلة منه الريط بين انتصار مساعد لكلينتون في البيث الأبيض

وافضيحة وايتووتر. ولكن ثبت ايضاً إن المساعد انتصر بسبب توتر

عشرة امرأة زعمت انها أقامت علاقات جنسية مع كلينتون، فالتحقيق

راوح فِي مكانه، أولاً لأن أكثر هؤلاء لم يستطع أثبات العلاقة الجنسية،

وثانياً، لأن الجنس بحد ذاته ليس جريمة يعاقب عليها القانون إذا

وواضح تماماً أن مونيكا لوينسكي مارست نوعاً من الجنس مع

واوينسكي تقول أن بيل كلينتون لم يطلب منها الكنب، إلا أن

وإذا سقط كلينتون تحت وطأة الفضيحة فستكون هذه نهاية

التحقيق اليميني مستمر، وسنسمع كثيراً اليوم، وسنسمع أكثر منه غداً

الديموقراطية الأميركية كما نعرفها، لأن الأميركيين انتخبوا كلينتون

المرة الأولى وهو يواجه فضيحة مماثلة، وإعادوا انتخابه واصبع الاتهام

موجها اليه في فضائح ممائلة، وفضائح مالية مزعومة. وكل أستطلاع

اليوم يثبت أنَّ الأميركيين لا يزالون يؤيدونه، فهم يصوتون بجيوبهم،

والاقتصاد الأميركي عظيم، فلا يهمهم أن أبدى الرئيس بعد ذلك عدم

جهاد الخازن

كلينتون برضاها، بل باصرار منها ومالدقة، لذلك يركز التحقيق الأنَّ

على محاولة اثبات ان كلينتون طلب منها ان تكنب وأن تخفي علاقتهما،

وتُحول التحقيق بعد تلك الى الفضائح الجنسية، ومم ان بضع

نفسى، كما ثبت أن هيلارى لم تكن يوما عشيقته.

مارسه بالغان برضاهما.

فهذا جريمة، وليس الجنس نفسه.

مسؤولية فوق الجيب أو تحته.

أوسع كثيراً مما حاولت ميلاري كيلتتون وزوجها تقديمه للأميركيين.

من ثلاثة قضاة مستقلين يقال انهم يعينيون أيضاً. ويدعم هؤلاء أكثر

اعضاء مجلس الشيوخ يمينية، وهو السناتور جيسى هيامز (المعروف

كلينتون، عندما ينظر الى وبطلة، الفضيحة الأخيرة وأمها وأبيها

لإسقاطه، ما يجعل المراقب مثلنا يصدق قول هيلاري كلينتون ان ثمة

كلينتون، في فورة حقيقية لم يحدث مثلها من قبل.

ومحاميها وتاشرة الكتاب المنتظر عن الغضيحة.

بتأييده اسرائيل الا أننا تبقى مع المؤامرة اليمينية).

منذ انتخابات ١٩٩٤ جمهوري يعيني محافظ

دمؤامرة يمينية، على زوجها.

خمسة في المنة عن الشهر السابق، يرون أنه يقوم بمهمته خير قيام.

ولايته، وخرج منتصراً مع من انتصر في حرب الخليج.

لها الذعر السواق المال الروسية أمس المعلم، الروبل ووقف حد القدوض ا المام المام على المعريل العملة. الرفر لبود على المعريل العملة.

الى خطود لا ساخ النيا في تاريخ الولاي المارابس أسيركي سبر الاستشد عادت مانية وكانت مصادر مرية اول عن اصر. أن الوثيس بعا والموطة علاقة غير لانقة، مع الموطة به أو البيت الاسفر موسكا لوينسكي، لـ و المريكة و المسد الله المريحات المالل الله فابد اقامة عداقة جنسية ، هد مرحود. غايراند. بمر في ذلك لويدسكي، الكلام

والمرادعي المستقل كينيث سنتار يوافئة الله فريق الأدعاء في سيارتين الى البواية ولِهُ اللَّبِينَ الْإِبِيضِ فَي السَّاعَةُ ٢٢ وَنصفُ الرابعة والنصف بالتوقيد بالاندواب الساعة الواحدة بعد المظهر. العروف أن الرئيس وافق طوعسا على ال لانبواب مقابل عدد أستدعائه وصعد الم السنظ حدر، وابضاً بتعوط اجراء ألا وفيد الأبيض ومحضور صحاميه علا فالماسرة عسر دادرة تلفزيونية مغلقة والرالفيدوائية العبياء التي تعظو في الله

العوث وربره المسارجين كيكية ماندين أوسرابيت أهنس اولسرايت وتسنل الإسين المصدد سالاصع اوقسفت الا فأكرفي أمال وسجسس الأصن الخاصنة زاو الله الشعاور مع الشجفة تعة الكلفة الشمقق من مرع أنان ومجلس عمة المعظورة بخسع نعا البى القسسة لمشنأ فلفاصة وأضافته وا



· Contraction

بقتم - 2 في ال نت ؛ لَلْحُولِلَطِ - مستند الْانْسَنْيِبِ

المجالي مستوي في الدوط شيى . المحالية عقيقة عني الدوط شيى . المحالية العاصر . المحت المرابع العاصر . المربط يقيع شيود بوليسانيق فلعوا الى يننتن